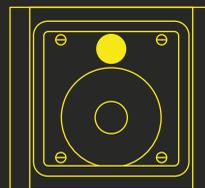
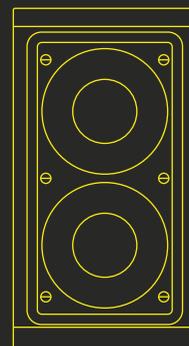


# Серия Studio

Руководство по монтажу



S4-LCRMT



S4-LCR65W

**DYNAUDIO**

**Мы рады приветствовать новых владельцев колонок серии Studio для заказных инсталляций и благодарим Вас за то, что выбрали продукт Dynaudio.**

**S4-LCRMT и S4-LCR65W** представляют собой модульные колонки, встраиваемые в стены, предназначенные для озвучивания левого, центрального и правого каналов в многоканальных аудиосистемах.

**Серия S4-LCR** обеспечивает очень высокое качество звучания, при этом дает возможность выбора нескольких вариантов конфигурации и поддерживает множество функций, облегчающих установку.

**Важные инструкции по безопасности**

1. Прочитайте эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Примите к сведению все предупреждения.
4. Выполняйте все инструкции.
5. Не используйте этот аппарат вблизи воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте в соответствии с инструкциями изготовителя.
8. Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла, таких как батареи отопления, обогреватели, печи или другие приборы (включая усилители), которые производят тепло.
9. Используйте только адаптеры или принадлежности, указанные производителем.
10. По поводу любого ремонта обращайтесь к квалифицированному обслуживающему персоналу.

**Экологические аспекты**

Данное изделие соответствует международным директивам, включая, но не ограничиваясь, директивой RoHS (Ограничение содержания вредных веществ в электротехническом и электронном оборудовании), регламентом REACH (производство и оборот всех химических веществ) и директивой WEEE (об утилизации отходов электрического и электронного оборудования). Проконсультируйтесь в местном пункте по утилизации отходов, чтобы узнать, как правильно утилизировать это изделие или отправить его на переработку.

**Утилизация**

Утилизация использованного электрического и электронного оборудования (применяется в европейских странах с отдельными системами сбора для такого оборудования).



Этот символ на изделии или его упаковке указывает на то, что изделие нельзя выбрасывать вместе с бытовыми отходами. Вместо этого изделие необходимо передать для утилизации в соответствующий пункт сбора электрического и электронного оборудования. Обеспечивая правильную утилизацию данного продукта, вы сможете предотвратить потенциальные негативные последствия для окружающей среды и здоровья людей. Вторичная переработка материалов помогает сберечь природные ресурсы. Для получения более подробной информации об утилизации данного изделия свяжитесь с местным органом власти, пунктом сбора отходов или обратитесь в магазин, где вы приобрели это изделие.

**Ограниченная гарантия на изделия для заказных инсталляций Dynaudio**

Компания Dynaudio гарантирует, что данное изделие для заказных инсталляций не имеет дефектов материалов и производственных дефектов при условии нормальной эксплуатации и обслуживания с момента первоначальной покупки в течение всего срока службы устройства. Чтобы такие гарантийные обязательства действовали, устройство должно быть установлено и использоваться в точном соответствии с инструкциями к этому устройству.

Обязательства по настоящей гарантии ограничиваются заменой, ремонтом или возвратом любого неисправного устройства этого типа в течение гарантийного срока, при выполнении следующих условий:

1. осмотр изделия специалистами компании Dynaudio указывает на обоснованность претензии;
2. дефект не является результатом повреждения, неправильного использования, попадания молнии, воздействия скачков напряжения, небрежности, неправильного режима работы (или установки) или несоблюдения инструкций, содержащихся в руководстве или в письменных указаниях компании Dynaudio после приобретения данного изделия;
3. продукт не был изменен каким-либо образом и не подвергался ремонту других специалистов, и что сохранились заводские пломбы (если у устройства вскрыт корпус или оно имеет физические повреждения, то взимается плата за обслуживание плюс стоимость комплектующих и плата за работу специалистов);
4. продавец, у которого было приобретено изделие компании Dynaudio, на момент покупки имел разрешение компании на продажу таких изделий;
5. поставщик услуг (в том числе, но не ограничиваясь) по установке или ремонту изделий имел на это письменное разрешение от

компании Dynaudio;

6. оригинал товарного чека в течение гарантийного срока предоставляется каждый раз, когда требуется обслуживание;
7. транспортные расходы по возврату продукции компании Dynaudio оплачиваются заранее;
8. по всем негарантийным устройствам взимается плата за обслуживание. Плата за обслуживание взимается за мелкий ремонт (при капитальном ремонте дополнительно оплачивается стоимость комплектующих и работа специалистов).

Данная гарантия заменяет и исключает все другие виды гарантий, выраженные явно или подразумеваемые. Ни эта гарантия, ни какая-либо другая гарантия, явная или подразумеваемая, включая подразумеваемые гарантии товарного состояния и пригодности изделия, не должны выходить за пределы гарантийного срока.

Компания Dynaudio не несет ответственности за повреждения любого оборудования или других объектов в процессе эксплуатации и за любые другие убытки, в том числе случайные, косвенные или иные. Компания Dynaudio также не несет ответственности за любые виды упущенной выгоды, любые случайные или косвенные убытки, потерю времени или другие убытки, понесенные покупателем в связи с покупкой, эксплуатацией или использованием продукта.

Информация, содержащаяся в настоящем документе, может быть изменена без уведомления. В случае, если имеются разночтения между настоящей гарантией и положениями каких-либо рекламных объявлений, документации, текста брошюры продукта или информации на упаковке продукта, преимущественную силу имеют условия настоящей гарантии.

## 1. Введение

В данном руководстве описывается монтаж модулей серии S4-LCR в стеновых нишах из гипсокартона или сухой штукатурки. В начале описано содержимое упаковки, а далее приведена информация, относящаяся к установке акустических модулей в стенах.

Если вы впервые работаете с колонками серии Dynaudio Studio для заказных инсталляций, или если вам не приходилось делать этого раньше, рекомендуем перед началом работы ознакомиться с соответствующими разделами данного руководства.

**Примечание.** *Зайдите на сайт [dynaudio.com](http://dynaudio.com), чтобы узнать последние новости и получить информацию о серии Studio.*

Серия S4-LCR разработана для воспроизведения звука очень высокого качества на левом, центральном и правом каналах для заказных инсталляций, когда колонки устанавливаются заподлицо в стеновых нишах. В серии S4-LCR не только применяется опыт, накопленный Dynaudio за сорок лет профессиональной разработки акустических систем, но и новый принцип. Серия спроектирована в модульном формате, что обеспечивает дополнительную универсальность как со стороны монтажа, так и в отношении акустических характеристик.

В комплект колонок серии S4-LCR входят аудиосистема и монтажная рама. Монтажная рама устанавливается в настенную нишу и надежно фиксируется на месте с помощью зажимов с автоблокировкой. После этого аудиосистема подключается к кабелям колонок, предварительно проложенным внутри монтажной рамы, и фиксируется защелкой. Затем устанавливается решетка, закрепленная с помощью магнитов, встроенных в монтажную раму.

- Модули серии S4-LCR отличаются невероятной простотой установки. Как только вы оформите нишу в стене, больше не потребуется никаких инструментов, и весь монтаж сможет выполнить один человек без посторонней помощи. Каждый этап монтажа серии S4-LCR, от распаковки колонок до окраски и установки магнитных решеток, изначально прост и рационален.
- В колонках серии S4-LCR используется множество технологий Dynaudio, применяемых в конструкциях студийных мониторов и высококачественных колонок Hi-Fi. Воспроизводить в заказных инсталляциях звук высочайшего качества нам помогают уникальные динамики средних и низких частот с алюминиевыми звуковыми катушками большого диаметра, магнитная система с низким уровнем искажений, оптимизированная методом конечных элементов, запатентованные диафрагмы из MSP (полимер на основе силиката магния) и прецизионные мягкие купольные ВЧ-динамики с мощными неодимовыми магнитами — и это лишь несколько примеров.
- Серия S4-LCR состоит из двух модулей: модуля S4-LCRMT с динамиками средних и высоких частот и модуля S4-LCR65W с двумя басовыми динамиками. Один модуль S4-LCRMT может использоваться с одним или двумя модулями S4-LCR65W для получения более высоких уровней громкости.
- Чувствительность S4-LCRMT можно регулировать с помощью установленного сзади переключателя, чтобы параметры соответствовали одному или двум модулям S4-LCR65W. Электрически кроссовер между модулями S4-LCRMT и S4-LCR65W может выполняться пассивно, с применением стандартных внутренних пассивных фильтров, либо активно, с использованием внешних активных фильтров. Переключатели и байпасные перемычки, расположенные на задней панели аудиосистем, подключают или отключают внутренние пассивные фильтры: низкочастотные и средне-высокочастотные.

- Каждый модуль серии S4-LCR укомплектован парой монтажных фланцев. С помощью вставки монтажных фланцев в раму модули могут монтироваться отдельно, разделяясь друг от друга. При удалении одного или обоих монтажных фланцев несколько модулей можно объединить и смонтировать в общей стеновой нише.
- Модули S4-LCRMT предназначены для установки только в вертикальной ориентации, однако аудиосистемы S4-LCRMT можно поворачивать в монтажных рамах так, чтобы рамы соответствовали ориентации соседних модулей S4-LCR65W.
- Модули S4-LCR65W могут монтироваться как в горизонтальном, так и в вертикальном формате. В любом случае несколько модулей можно объединить для установки в единой стеновой нише или установить в отдельных нишах стен.

Решетки не поставляются с модулями серии S4-LCR, но могут поставляться в качестве аксессуаров различных размеров в соответствии с конфигурациями установки. Решетки S4-LCR прикрепляются магнитами и полностью готовы к покраске.

### 1.1 Содержимое упаковки

Содержимое упаковки для всех модулей серии S4-LCR в основном идентично. Элементы различаются только размерами и способом крепления. В каждой упаковке находятся:

- 1 аудиосистема
- 1 монтажная рама
- 2 фланца рамы
- 1 шаблон для ниши
- 1 маска для окрашивания
- 1 пакет документов

Типичное содержимое упаковки показано на схеме 1.

#### Схема 1

Аудиосистема



Монтажные фланцы (пара)



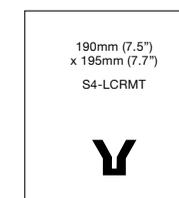
Маска для окрашивания



Монтажная рама



Шаблон для ниши



Пакет документов



## 2. Подготовка

Прежде чем приступить к монтажу любого устройства серии S4-LCR, нужно убедиться, что на выбранных местах стен нет препятствий, таких как трубы, воздуховоды или проводка, которые могут помешать установке. Инструменты для обнаружения проводов, балок и труб могут помочь вам проследить конструкцию стены и выявить любые потенциальные препятствия.

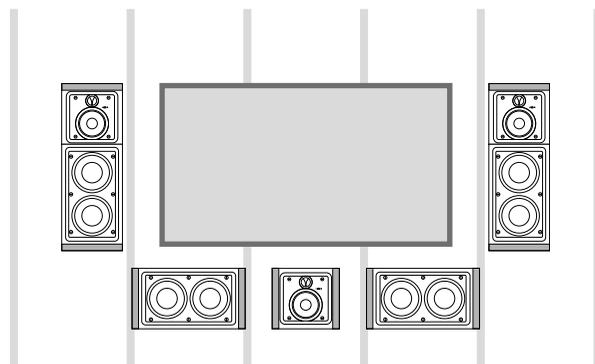
### 2.1 Выбор модуля серии S4-LCR

Модульный формат серии S4-LCR позволяет компоновать различные модули: средне/высокочастотные (S4-LCRMT) и низкочастотные (S4-LCR65W) в соответствии с различными требованиями переднего канала. Модульный формат S4-LCR Series также позволяет встраивать в стену акустические модули фронтальных каналов с учетом ограничений, которые могут возникнуть из-за расстояния между стойками. Ниже приведены три типичных примера установки.

Левую и правую колонки можно сформировать из модуля S4-LCRMT в сочетании с одним или (при большом пространстве для прослушивания) с двумя модулями S4-LCR65W. Для колонок центрального канала всегда требуются одиночные модули S4-LCRMT и двойные S4-LCR65W.

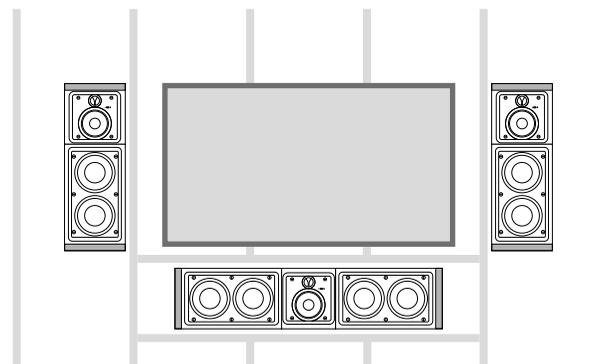
### 2.2 Примеры установки серии S4-LCR

Пример установки А:



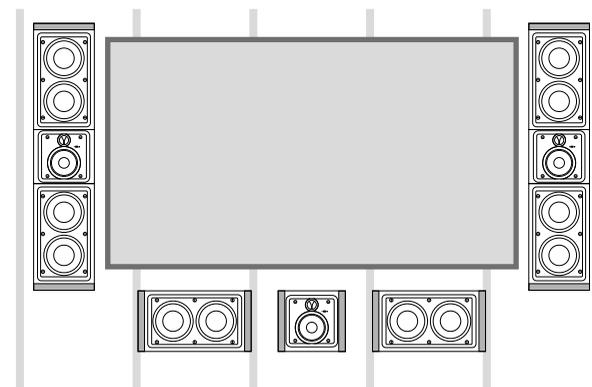
- Левые, центральные и правые колонки смонтированы вместе с 42-дюймовым телевизором в нише стены из гипсокартона со стойками, регулярно расположенными с шагом 400 мм.
- В состав каждой из колонок — левой и правой — входит один S4-LCRMT и один S4-LCR65W, объединенные в общую стеновую нишу. Верхний монтажный фланец S4-LCRMT и нижний монтажный фланец S4-LCR65W выравниваются.
- Центральная колонка состоит из одного модуля S4-LCRMT и двух S4-LCR65W, установленных в отдельных стеновых нишах. Все монтажные фланцы выравниваются.

Пример установки В:



- Левые, центральные и правые колонки смонтированы вместе с 42-дюймовым телевизором в стене из гипсокартона с модифицированной нишей и расстоянием между стойками 400 мм. Стойки расположены с учетом возможности создания отверстия для центрального динамика.
- В состав каждой из колонок — левой и правой — входит один S4-LCRMT и один S4-LCR65W, объединенные в общую стеновую нишу. Верхний монтажный фланец S4-LCRMT и нижний монтажный фланец S4-LCR65W выравниваются.
- Центральная колонка состоит из одного модуля S4-LCRMT и двух S4-LCR65W, установленных в общей стеновой нише. Левый и правый монтажные фланцы S4-LCR65W выравниваются.

Пример установки С:



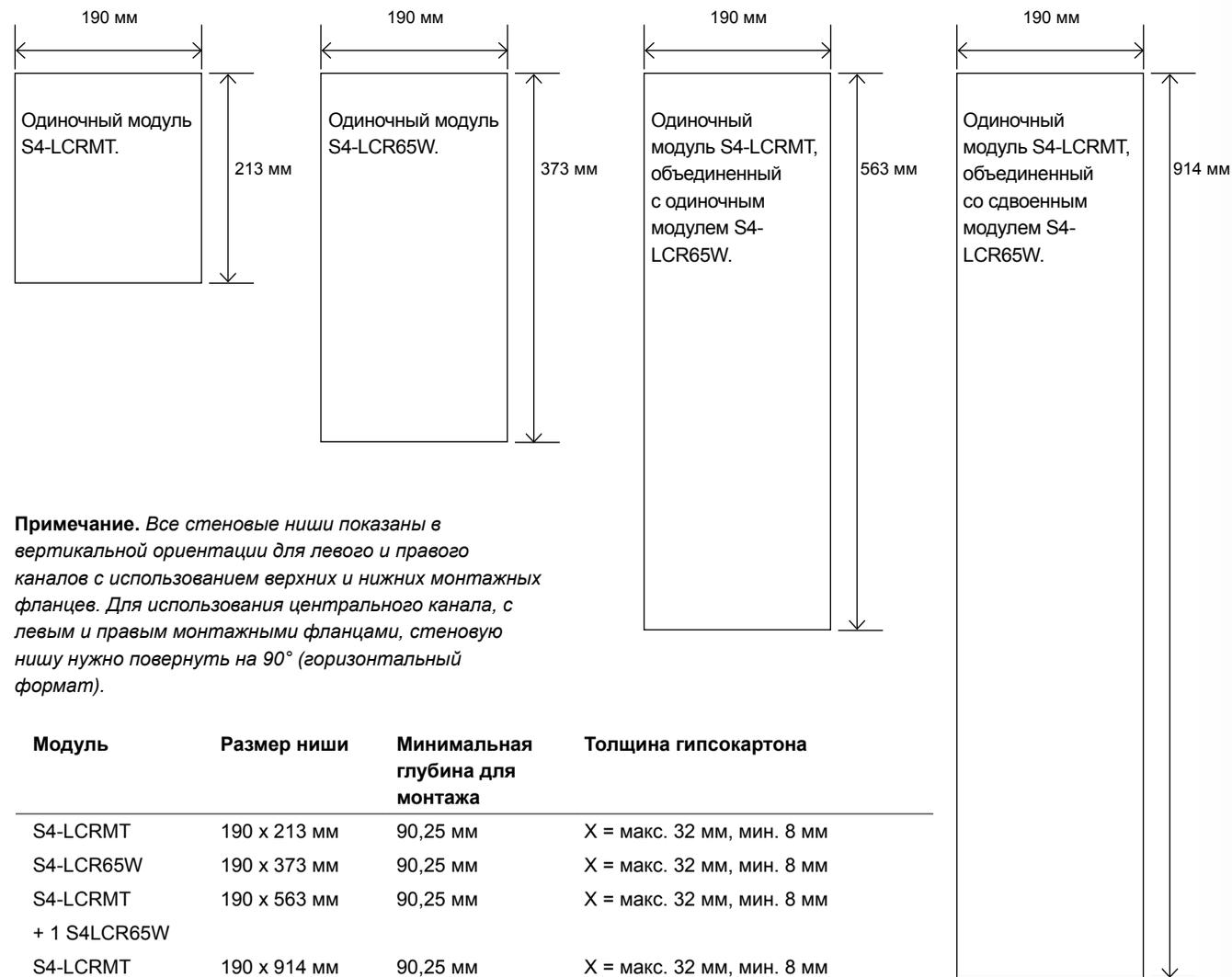
- Левые, центральные и правые колонки смонтированы вместе с 65-дюймовым телевизором в нише стены из гипсокартона со стойками, регулярно расположенными с шагом 400 мм.
- В состав каждой из колонок — левой и правой — входит один S4-LCRMT и два S4-LCR65W, объединенные в общую стеновую нишу. Нижний и верхний монтажные фланцы S4-LCR65W выравниваются.
- Центральная колонка состоит из одного модуля S4-LCRMT и двух S4-LCR65W, установленных в отдельных стеновых нишах. Все монтажные фланцы выравниваются.

### 2.3 Размеры ниши и зазоров для серии S4-LCR

Модули S4-LCRMТ и S4-LCR65W требуют соблюдения определенных размеров для стеновых ниш, но имеют общие ограничения по глубине монтажа и толщине гипсокартона. Эти размеры показаны на схемах 2 и 3 и сведены в таблицу. На схемах 3А-3С также показан модуль S4-LCR с установленными и снятыми монтажными фланцами и объединенный модуль S4-LCRMТ и S4-LCR65W.

Схема 2

#### Размеры стеновой ниши для серии S4-LCR

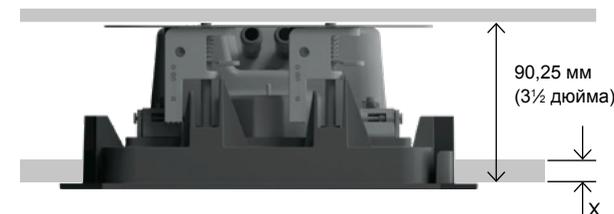


**Примечание.** Все стеновые ниши показаны в вертикальной ориентации для левого и правого каналов с использованием верхних и нижних монтажных фланцев. Для использования центрального канала, с левым и правым монтажными фланцами, стеновую нишу нужно повернуть на 90° (горизонтальный формат).

Модуль	Размер ниши	Минимальная глубина для монтажа	Толщина гипсокартона
S4-LCRMТ	190 x 213 мм	90,25 мм	X = макс. 32 мм, мин. 8 мм
S4-LCR65W	190 x 373 мм	90,25 мм	X = макс. 32 мм, мин. 8 мм
S4-LCRMТ + 1 S4LCR65W	190 x 563 мм	90,25 мм	X = макс. 32 мм, мин. 8 мм
S4-LCRMТ + 2 S4LCR65W	190 x 914 мм	90,25 мм	X = макс. 32 мм, мин. 8 мм

### Схемы 3А - 3С

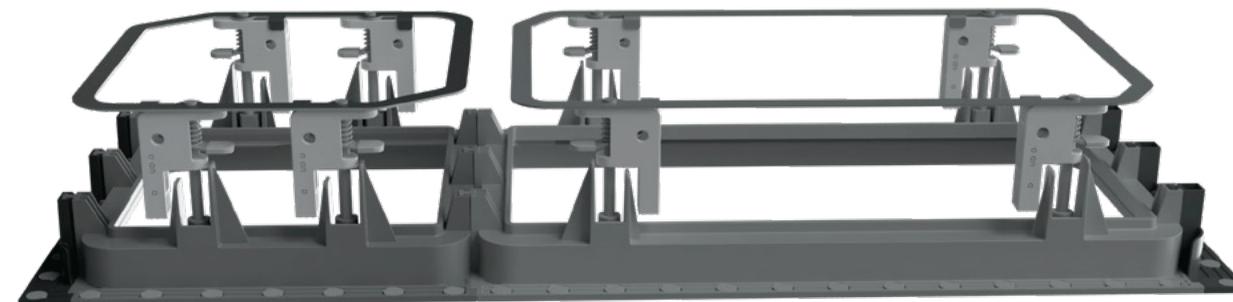
#### 3А. Минимальная глубина для монтажа и толщина гипсокартона для серии S4-LCR



#### 3В. Монтажная рама S4-LCRMТ с монтажными фланцами и без них



#### 3С. Монтажные рамы S4-LCRMТ и S4-LCR65W объединены с монтажными фланцами



### 2.4 Акустические боксы

Колонки, встраиваемые в стены, могут устанавливаться с акустическими боксами, чтобы уменьшить распространение звука в соседние помещения или чтобы соответствовать любым местным строительным нормам. Однако модули S4-LCRMТ имеют встроенный акустический бокс, поэтому монтировать дополнительный не требуется.

В модулях S4-LCR65W нет акустического бокса, и если нужны акустические боксы, то их необходимо устанавливать в нишах стен до того, как гипсокартон будет прикреплен к стойкам или балкам. Как вариант, можно удалить гипсокартон вокруг каждой колонки, установить акустические боксы. А затем гипсокартон можно восстановить.

Dunaudio не предоставляет акустические боксы, подходящие для модулей S4-LCR65W, однако можно применять акустические боксы других производителей, или можно встроить акустический бокс на месте. В любом случае, для каждого модуля серии S4-LCR65W необходим объем акустического бокса не менее 30 литров для достижения полных возможностей воспроизведения звука.



**По поводу обеспечения пожарной безопасности необходимо свериться с местными строительными нормами. В некоторых регионах требуется противопожарная защита акустических боксов. Убедитесь, что окружающие материалы соответствуют классу горючести 5VA. Огнеупорный металлический акустический бокс должен иметь минимальную толщину без покрытия 1,35 мм.**

### 3. Расположение колонок

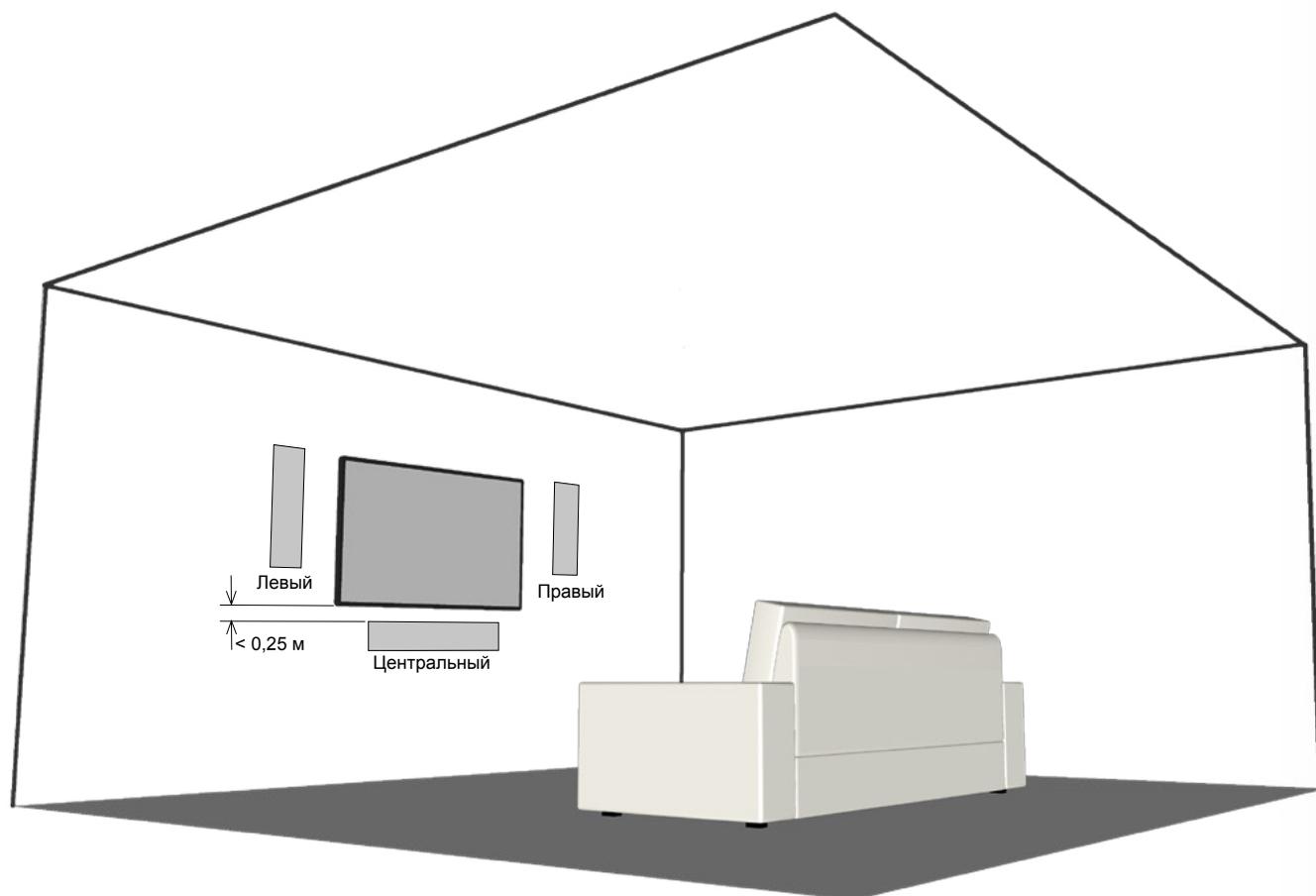
Модули S4-LCR Series разработаны специально для применения в качестве передних и центральных каналов в многоканальных аудиовизуальных установках. Указания по размещению и схемы приведены в следующих пунктах и показаны на схеме 4.

Левая и правая колонки должны располагаться по сторонам от экрана. Колонка центрального канала должна располагаться по центру над или под экраном, в идеале на расстоянии не более 0,25 м от него.

В случае применения акустически прозрачного экрана центральную колонку можно расположить по центру экрана.

**Примечание.** Иногда характер монтажа встраиваемых в стены колонок не позволяет размещать их в акустически оптимальных положениях. Компромисс при этом часто удается найти, применяя многоканальные инсталляции, где нужно задать положения сразу нескольких колонок. При таких условиях важнее правильно расположить колонки фронтального и центрального каналов, чем колонки каналов объемного звучания Surround.

Схема 4



### 4. Подключение и настройка режимов

Системы серии S4-LCR можно подключить в пассивном или активном режиме. На схемах 5 - 8 показано пассивное и активное подключение систем, содержащих как один, так и два модуля S4-LCR65W.

#### 4.1 Пассивный режим

- В пассивном режиме модули S4-LCRMT и S4-LCR65W, используемые для каждого канала, подключены параллельно к единственному каналу усилителя мощности.
- Переключатель выбора режима на задней панели модуля S4-LCRMT должен быть установлен в положение «1W», если используется один S4-LCR65W (на S4-LCRMT) или в положение «2W», если используются два. Перед применением устройства убедитесь, что переключатель режима находится в правильном положении.

- Две перемычки выбора режима на кроссоверной печатной плате каждого модуля S4-LCR65W должны находиться в положении J1. Доступ к перемычкам выбора режима можно получить, подняв узел кроссовера с задней стороны модуля S4-LCR65W. Это достигается путем удаления четырех винтов, обозначенных на схеме 5.

**Примечание.** Модули S4-LCR65W изначально поставляются с перемычками в положении J1. Однако необходимо всегда проверять визуальное положение перемычки до установки модулей S4-LCR65W.

Схема 5

Подключение S4-LCRMT и одного модуля S4-LCR65W в пассивном режиме.

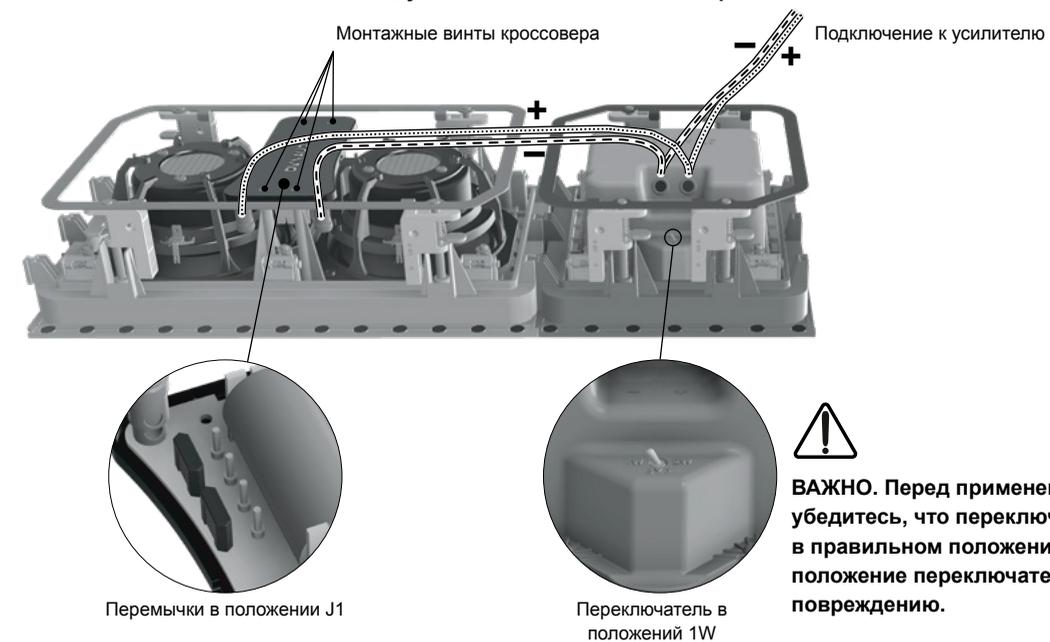
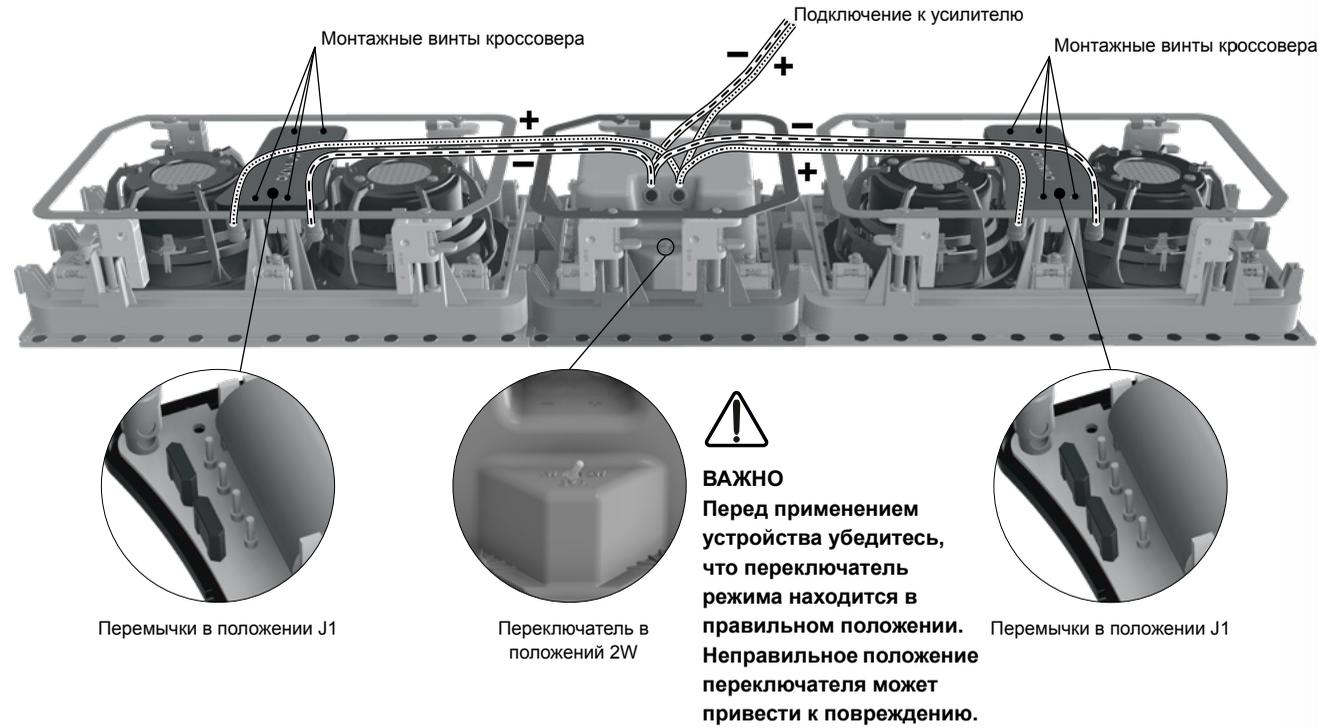


Схема 6: Подключение S4-LCRMT и двух модулей S4-LCR65W в пассивном режиме.



#### 4.2 Активный режим

- В активном режиме каждый модуль S4-LCRMT и один или несколько модулей S4-LCR65W, используемых для каждого канала, подключаются к отдельным каналам усилителя мощности.
- Переключатели выбора режима на задней панели каждого модуля S4-LCR65W нужно установить в режим «BYP» (байпас). **Перед применением устройства убедитесь, что переключатель режима находится в правильном положении.**
- Две перемычки выбора режима на кроссоверной печатной плате каждого модуля S4-LCR65W нужно установить в положение J2. Доступ к перемычкам выбора режима можно получить, подняв модуль кроссовера с задней части модуля S4-LCR65W. Это достигается путем удаления четырех винтов, обозначенных на схеме 7.
- Канал усилителя мощности, с которого сигнал поступает на каждый модуль S4-LCRMT и S4-LCR65W, должен

обрабатываться с помощью активных фильтров. Рекомендуемые параметры фильтра приведены ниже в таблице.

Фильтр	S4-LCR65W	S4-LCRMT
Тип	ФНЧ	ФВЧ
Частота	300 Гц	500 Гц
Крутизна спада	12 дБ/окт	12 дБ/окт
Q	0,71	1,0
Усиление	0 дБ (см. примечание)	0 дБ

**Примечание.** Если модуль S4-LCRMT используется с одним модулем S4-LCR65W, усиление S4-LCR65W следует уменьшить до -6 дБ.

Схема 7: Подключение S4-LCRMT и одного модуля S4-LCR65W в активном режиме.

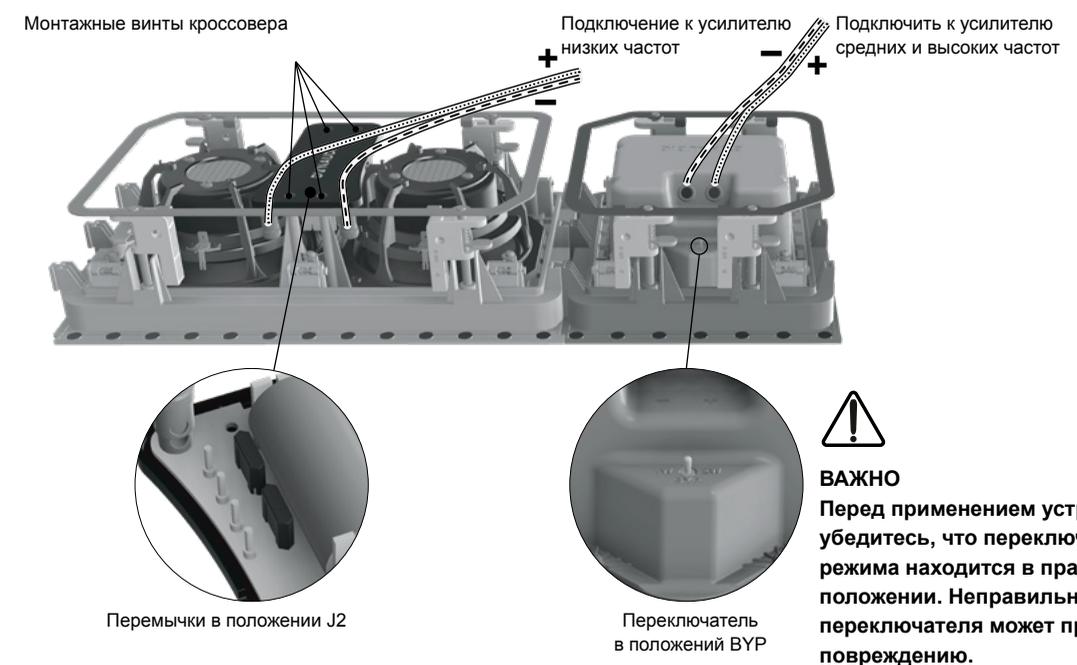
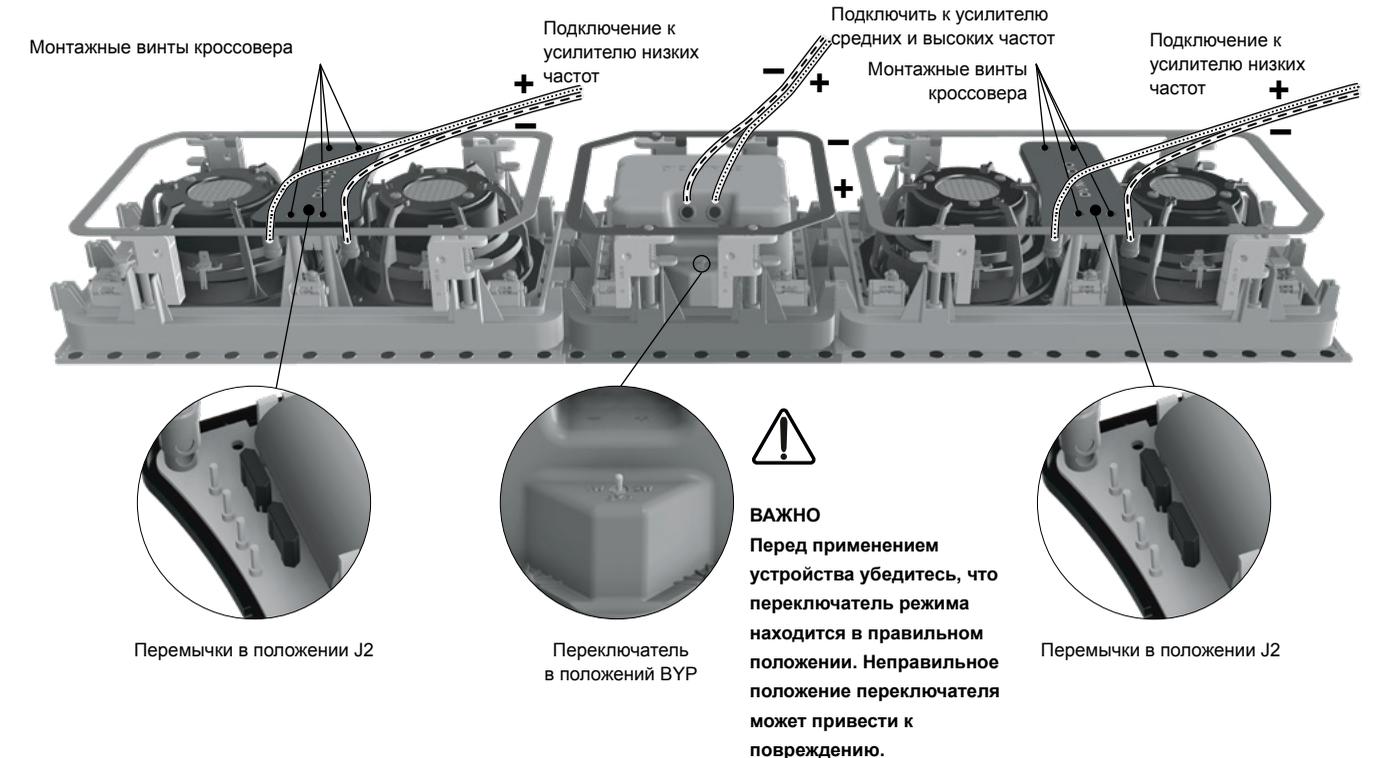


Схема 8: Подключение S4-LCRMT и двух модулей S4-LCR65W в активном режиме.



## 5. Установка колонки

Чтобы установить модули серии S4-LCR, действуйте так, как описано в следующих пунктах и на схеме 9:

**Примечание.** На схеме 9 показана установка модуля S4-LCRMT. Установка S4-LCR65W и нескольких модулей осуществляется аналогичным образом.

- Выбрав монтажное положение и проверив наличие стоек (балок), труб, воздуховодов или кабелей, разметьте на стенах места для ниш с помощью поставляемого шаблона, расположив его вертикально. Проверьте правильность размеров ниши.

**Примечание.** Чтобы уменьшить вероятность передачи звуковой вибрации через стены, есть смысл нанести каплю клеящей мастики между стойками стены и гипсокартоном в непосредственной близости от настенных колонок.

- 1 Для прорезания в стене ниши по контуру используйте соответствующий инструмент. Чтобы проверить соответствие размеров зазоров, попробуйте предварительно вставить монтажную раму в нишу.
- 2 После предварительной проверки размеров ниши можно установить монтажную раму. Если требуются монтажные фланцы, то их следует выровнять на этом этапе. Если установка содержит несколько модулей S4-LCR, все монтажные рамы должны выравниваться одновременно.
- 3 Чтобы установить монтажную раму, вставьте раму в стеновую нишу, удерживая ее в стене одной рукой. Другой рукой поверните четыре желтых фиксатора по направлению наружу и надежно закрепите их на внутренней поверхности гипсокартона.

**Примечание.** Если кабели колонок еще не проложены, на этом этапе их необходимо проложить. Возможно, для прокладки кабелей потребуется доступ с другой стороны стены. Используйте низкоомный кабель колонок с четкой маркировкой полярности на изоляции. Низкое сопротивление особенно важно, если длина кабеля от усилителя до колонки превышает 5 м. При необходимости ваш местный розничный продавец или дистрибьютор Dupaudio поможет подобрать кабель для колонок.

- Вытяните кабель колонок через соответствующую монтажную раму и нишу в стене. Длина запаса кабеля должна быть достаточной для того, чтобы можно было одной рукой удерживать аудиосистему, а другой рукой подключить кабель к ее разъемам.

- 4 Теперь кабель колонки можно подключить к аудиосистеме. Снимите изоляцию с кабеля на длину 15 мм (если нужно), скрутите проволочные жилы и вставьте зачищенные концы в пружинные клеммы колонки. Проверьте, что положительный кабель подключен к красной клемме колонок, а отрицательный — к черной.

- 5 Когда аудиосистема уже подключена к кабелю колонки, устройство можно вставить в монтажную раму. Поверните фиксаторы на передней поверхности аудиосистемы до упора по часовой стрелке (выравниваются по значкам с изображением замка) и вставьте ее в монтажную раму. Аккуратно надавите на каждый фиксатор до щелчка. Теперь аудиосистема закреплена в монтажной раме.

**Примечание.** Позаботьтесь о том, чтобы кабель располагался так, чтобы он не защемлялся при закреплении аудиосистемы в монтажной раме и не касался аудиосистемы во избежание возникновения нежелательных звуковых вибраций.

**Примечание.** Для извлечения аудиосистемы из монтажной рамы поверните фиксаторы на 90° против часовой стрелки. Поддерживайте колонку, когда фиксаторы повернуты.

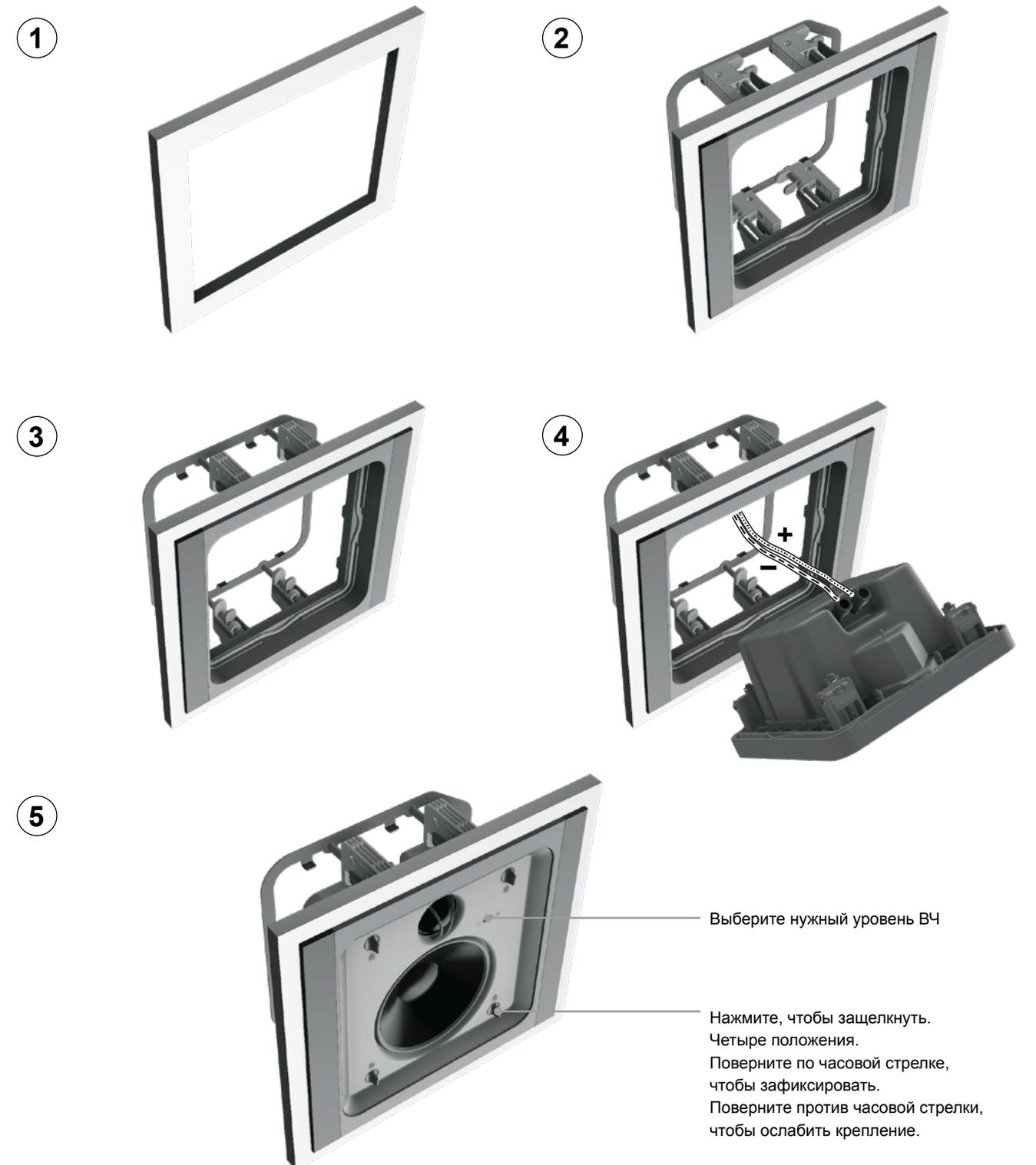
**Примечание.** Можно настроить баланс высоких частот в модулях серии S4-LCRMT в соответствии с различными акустическими условиями конкретной установки. Переключатель уровня громкости ВЧ-динамика, расположенный на передней панели аудиосистемы, имеет следующие положения: +2 дБ и -1 дБ. Регулировка уровня громкости примерно от 3 кГц и выше. Положение уровня громкости +2 дБ может понадобиться, если, например, в помещении для прослушивания преобладают ковры, мягкая мебель и занавески. Вариант -1 дБ может лучше соответствовать обстановке, где преобладают жесткие полы и стекло.

- После подключения аудиосистемы и закрепления ее в монтажной раме монтаж завершается установкой решеток. Решетки удерживаются магнитом, поэтому надо лишь установить их на место.

**Примечание.** Если стена будет окрашиваться после установки колонок, следует использовать прилагаемую маску для окрашивания, чтобы защитить механизм колонки от попадания краски. Во время окрашивания стены не нужно закрывать колонки решетками. Их нужно окрашивать отдельно.

На схеме 9 показан монтаж встраиваемой в стену колонки.

Схема 9



Выберите нужный уровень ВЧ

Нажмите, чтобы защелкнуть. Четыре положения. Поверните по часовой стрелке, чтобы зафиксировать. Поверните против часовой стрелки, чтобы ослабить крепление.

# Характеристики

## Серия S4-LCR

Данные	S4-LCRMT	S4-LCR65W
Тип	Двухполосный встраиваемый модуль СЧ-ВЧ	Низкочастотный встраиваемый модуль с двумя динамиками
Динамики	ВЧ-динамик: 25 мм НЧ-СЧ-динамик: 100 мм	2 x 165 мм
Частотный диапазон	250 Гц - 20 кГц ±3 дБ	35 Гц — 3 кГц ± 3 дБ
Импеданс	Номинально 8 Ом Минимум 5 Ом	Номинально 4 Ома Минимум 3,2 Ома
Чувствительность	89±3 дБ (250 Гц - 20 кГц)	86±3 дБ (40 - 250 Гц)
Номинальная мощность*	50 Вт	50 Вт
Долговременная мощность*	150 Вт	200 Вт
Положения уровня ВЧ-динамика	-3 дБ, 0 дБ, +3 дБ	-
Размеры (включая фланцы)	235 x 213 мм	395 x 213 мм
Глубина	90 мм	90 мм
Размеры ниши	190 x 213 мм	190 x 373 мм
Материал решетки	Окрашенная сталь	Окрашенная сталь
Крепление решетки	Магнитное	Магнитное
Отделка решетки	Под покраску	Под покраску
Сертификаты	CE	CE
Экологические	RoHS	RoHS

\* Питание в соответствии с IEC 268. Номинальная мощность — это непрерывная мощность в течение 100 часов.

## Размеры решетки

Система	1 S4-LCRMT	1 S4-LCR65W	1 S4-LCRMT 1 S4-LCR65W	1 S4-LCRMT 2 S4-LCR65W	Заказные
размеры	264 x 230 мм	424 x 230 мм	614 x 230 мм	985 x 230 мм	1319 x 230 мм

## DYNAUDIO

Dynaudio A/S, 8660 Skanderborg, Denmark (Дания)

[www.dynaudio.com](http://www.dynaudio.com)

RU - Item No. 307001017205 Rev K