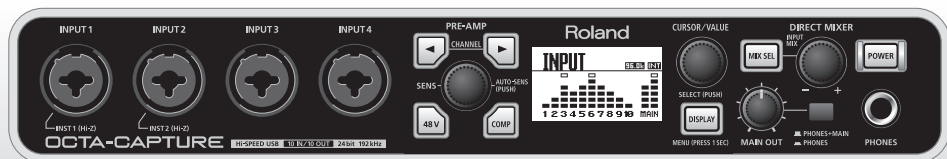


Roland



OCTA-CAPTURE

Высокоскоростной аудиоинтерфейс USB

Руководство пользователя

Прежде чем приступить к работе внимательно ознакомьтесь с информацией, приведенной в разделах "Техника безопасности" и "Важные замечания" (стр. 2; стр. 4). Там содержатся важные сведения, касающиеся правильной эксплуатации устройства. Для того, чтобы максимально эффективно использовать все функциональные возможности прибора, внимательно прочтите данное руководство целиком. Сохраните руководство, оно может пригодиться в дальнейшем.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

О значках ⚠ WARNING и ⚠ CAUTION

⚠ WARNING	Предупреждает пользователя о возможной серьезной угрозе жизни и здоровью в случае пренебрежения этим правилом.
⚠ CAUTION	Предупреждает пользователя о том, что неправильное использование устройства может повлечь за собой травму или материальный ущерб. * Материальный ущерб включает в себя повреждение и другие нежелательные воздействия, а также причинение вреда домашним животным.

О символах

	Символ ⚠ сообщает пользователю о важных предупреждениях или инструкциях. Точное значение символа определяется значком, который содержится внутри. В данном конкретном случае - это предупреждение или сигнал об опасности.
	Символ предупреждает пользователя о запрещенных операциях. Что именно запрещает делать данный значок зависит от изображения в перечеркнутом круге. В данном конкретном случае он говорит, что прибор нельзя разбирать.
	Символ сообщает пользователю о необходимых действиях. Точное значение определяется значком, который содержится внутри. В приведенном случае он означает, что сетевой шнур необходимо отключить от сети.

ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

⚠ WARNING

- Не вскрывайте прибор и не модифицируйте его или сетевой адаптер.



- Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать прибор или заменять детали внутри него, за исключением случаев, описанных в руководстве. По поводу обслуживания обращайтесь в ближайший сервисный центр или к официальному дистрибьютору корпорации Roland.



- Не храните и не используйте прибор в условиях.

- Экстремальных температур (на солнечном свете, в закрытом автомобиле, вблизи отопительных приборов, на излучающем тепло оборудовании);



- Сырости (в ванных комнатах, прачечных, на мокром полу);



- Задымленности;
- Испарений;
- Влажности;
- Где он может попасть дождь;
- Запыленности;
- С высоким уровнем вибрации.

- При установке прибора в рэк используйте прилагаемые монтажные приспособления.



- Убедитесь в том, что прибор размещен устойчиво и стабильно. Никогда не ставьте его на шаткую, скользкую или наклонную поверхности.



⚠ WARNING

- Используйте только прилагаемый сетевой адаптер. Убедитесь, что адаптер выдает напряжение, соответствующее указанному на корпусе адаптера. Другие блоки питания могут отличаться полярностью или напряжением, поэтому их применение способно повредить аппаратуру или привести к поражению электротоком.



- Пользуйтесь только входящим в комплект сетевым кабелем. Также не используйте этот кабель с другим оборудованием.



- Не перекручивайте и не тяните слишком сильно сетевой шнур, не ставьте на него тяжелые предметы. В противном случае можно повредить его и устроить короткое замыкание. Это может стать источником пожара или поражения электротоком!



- Данный прибор, по отдельности или в комбинации с усилителем и наушниками или динамиками, может производить звук такого уровня громкости, который способен привести к длительной потере слуха. Не играйте долго с высоким или дискомфортным уровнем громкости. Если наблюдается снижение слуха или появился звон в ушах, немедленно выключите аппаратуру, а затем проконсультируйтесь с врачом.



- Не ставьте на прибор емкости с жидкостями. Не допускайте попадания внутрь прибора посторонних предметов (например, огнеопасных материалов, монет, булавки); а также любых жидкостей (воды, напитков и так далее). Это может привести к повреждению устройства.



WARNING

- Немедленно отключите прибор, выньте сетевой адаптер из розетки и обратитесь по месту приобретения аппаратуры, в ближайший сервисный центр или к уполномоченному дистрибьютору Roland, если:



- Сетевой адаптер, сетевой шнур или вилка сетевого шнура повреждены;
- Появился дым или необычный запах;
- Внутри прибора попали посторонние предметы или пролита жидкость;
- Прибор попал под дождь (или намок по иной причине);
- Прибор не работает в нормальном режиме, или в его работе обнаружился существенные изменения.

- Там, где есть маленькие дети, взрослые должны наблюдать за ними до тех пор, пока ребенок не будет в состоянии соблюдать все правила, необходимые для безопасной эксплуатации прибора.



- Оберегайте прибор от сильных ударов, не роняйте его!



- Не включайте шнур электропитания аппаратуры в сетевую розетку, к которой уже подключено слишком много других электроприборов. Будьте особенно внимательны при использовании удлинителей: совокупная мощность электроприборов, подключаемых к удлинителю (Вт/А), не должна быть выше предельно допустимой для данного удлинителя. Избыточная нагрузка может привести к перегреву и даже расплавлению изоляции шнура электропитания.



- При эксплуатации оборудования в стране, отличной от страны-производителя, проконсультируйтесь с продавцом, сервисным центром компании Roland или ее авторизованным дилером.



- НЕ воспроизводите диск CD-ROM на бытовом CD-проигрывателе. Высокий уровень воспроизведения может повредить слух, вывести из строя динамики или другие компоненты аудиосистемы.



CAUTION

- Размещайте оборудование так, чтобы обеспечить ему хорошую вентиляцию.



CAUTION

- При включении/выключении питания держитесь не за кабель, а за вилку.



- Необходимо регулярно выключать штепсель электропитания из сетевой розетки и протирать его мягкой салфеткой, чтобы удалить с контактов все загрязнения. Также следует выключать штепсель электропитания из сетевой розетки, если аппаратура длительное время не используется. Попадание грязи между штепселем и розеткой может нарушить изоляцию и привести к возгоранию.



- Не перегибайте шнуры и кабели. Кроме того, все шнуры и кабели должны быть размещены в недоступном для детей месте.



- Не садитесь на прибор, не кладите на него тяжелые предметы.



- Никогда не включайте шнур электропитания и не выключайте его из сетевой розетки влажными руками.



- Перед перемещением прибора отсоедините сетевой адаптер и все шнуры от внешних устройств.



- Перед чисткой аппаратуры выключите ее и отключите шнур питания от сетевой розетки (стр. 30).



- При приближении грозы отключите шнур питания от сетевой розетки.



- Храните все детали, входящие в комплект поставки, вне зоны досягаемости детей, чтобы они случайно не проглотили их.



- Всегда отключайте фантомное питание при коммутации с любым оборудованием, кроме конденсаторных микрофонов, в которых предусмотрено его использование. Если подать фантомное питание на динамические микрофоны, аудиопроигрыватели или другие устройства, не рассчитанные на его использование, можно вывести их из строя. Перед подключением микрофона ознакомьтесь с его техническими характеристиками, которые размещены в прилагаемом к нему руководстве пользователя. (Фантомное питание прибора: 48 В, 6 мА макс.)



Важные замечания

Питание

- Не подключайте прибор к той же розетке, к которой подключено оборудование, использующее преобразователь напряжения (например, холодильник, стиральная машина, микроволновая печь, кондиционер), или устройство с мотором. В зависимости от способа подключения, возможно появление сетевой наводки и, как следствие, сбои в работе устройства и слышимый шум. Если невозможно использовать различные розетки, установите сетевой фильтр.
- Сетевой адаптер после нескольких часов непрерывной работы нагревается. Это — штатная ситуация не являющаяся поводом для беспокойства.
- Перед подключением прибора к другим устройствам, отключите их питание. Это поможет избежать повреждения динамиков и другого оборудования.

Размещение

- Использование прибора рядом с усилителем (или оборудованием с мощными трансформаторами) может вызвать помехи. Во избежание этого попробуйте изменить пространственную ориентацию прибора или удалить его от источника помех.
- Прибор может являться источником помех для теле- и радиоприемников. Не устанавливайте его вблизи такого оборудования.
- Если рядом с прибором находятся беспроводные средства связи (например, мобильные телефоны), при входящем или исходящем сигнале, а также во время разговора может появиться шум. При возникновении подобных проблем необходимо перенести такие устройства подальше от прибора или выключить их.
- Не размещайте прибор в зоне прямого попадания солнечных лучей, около источников тепла, внутри закрытого автомобиля и не подвергайте воздействию перепадов температуры. Иначе корпус прибора может деформироваться или изменить свой цвет.
- При перемещении прибора из одного места в другое, если в них наблюдается значительный перепад температуры и/или влажности, внутри могут образоваться капли воды (конденсат). Если использовать прибор в таком состоянии, может возникнуть неисправность или сбой в работе. Поэтому, прежде чем приступить к эксплуатации аппаратуры необходимо подождать несколько часов, чтобы конденсат высох.
- В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой стоит прибор, его резиновые ножки могут изменить цвет или испортить поверхность. Чтобы избежать этого можно поместить под ножки кусок войлока или ткани. При этом следите, чтобы прибор случайно не соскользнул с поверхности.

Уход

- Для ухода за прибором используйте мягкую чистую ткань или аналогичный материал, слегка смоченный водой. Для удаления грязи используйте ткань, смоченную слабым неабразивным моющим средством. Затем протрите прибор мягкой сухой тканью.
- Использование бензина, растворителя или алкоголя запрещается. Это может привести к изменению цвета и/или деформации корпуса прибора.

Ремонт и данные

- Помните, что все данные, хранящиеся в памяти инструмента, могут быть потеряны в случае его ремонта. Важную информацию следует записывать на бумаге (при возможности). Во время ремонта делается все для того, чтобы сохранить информацию. Однако иногда (например, при сбоях в схемах памяти), к сожалению, восстановить потерянные данные невозможно. Компания Roland ответственности, связанной с последствиями потери информации, не несет.

Меры предосторожности

- Помните, что в результате поломки или несоблюдения правил эксплуатации прибора содержимое памяти может быть безвозвратно потеряно. Для того чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически делать архивную копию содержимого памяти.
- Возможны ситуации, в которых восстановить данные внутренней памяти прибора не представляется возможным. Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.
- Обращайтесь аккуратно с кнопками, регуляторами и другими контроллерами. Неаккуратное обращение может привести к повреждению аппаратуры.
- При подсоединении/отсоединении кабелей никогда не тяните за шнур. Беритесь только за сам разъем, чтобы не повредить внутренние элементы кабеля.
- Чтобы не вызывать недовольства окружающих, постарайтесь устанавливать разумный уровень громкости. А чтобы не думать об этом вовсе (особенно ночью), лучше использовать наушники.
- При транспортировке прибора используйте оригинальную заводскую упаковку (включая прокладочный материал для смягчения ударов) или аналогичные материалы.
- Некоторые коммутационные кабели содержат резисторы. С данной аппаратурой их использовать нельзя. Это может привести к тому, что уровень звука будет либо чрезвычайно низким, либо его невозможно будет слушать. За информацией о характеристиках соединительных кабелей обращайтесь к их производителям.

Обращение с дисками CD / DVD

- Не прикасайтесь и не царапайте блестящую (рабочую) поверхность. Поврежденный или загрязненный диск будет работать со сбоями. Чистите диски с помощью специальных средств.

Авторские права

- Несанкционированные запись, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, в целом или частично, любого произведения (музыкальной композиции, видеозаписи, эфирной программы, публичного выступления и т.д.), авторские права на которое принадлежат третьей стороне, запрещены законом.
- Данный прибор может использоваться для записи или копирования аудиоматериалов без технологических ограничений на защиту от копирования. Это связано с тем, что он предназначен для создания оригинальной музыки, соответственно пользователь имеет право свободно распространять и тиражировать свой собственный аудиоматериал.
- Не используйте прибор в целях нелегального распространения аудиоматериалов или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель ни за какие противоправные действия пользователя ответственности не несет.
- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Изображения экранов, используемые в данном документе, созданы под руководством Microsoft Corporation.
- Windows® носит официальное название "Операционная система Microsoft® Windows®".
- Apple, Macintosh, Logic и Mac OS являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Все названия продуктов, упомянутые в данном документе, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.
- Технология кодирования звука MPEG Layer-3 лицензирована Fraunhofer IIS Corporation и THOMSON Multimedia Corporation.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) обозначает портфолио патента микропроцессорной архитектуры, разработанной Technology Properties Limited (TPL). Компания Roland получила лицензию на данную технологию у TPL Group.

Содержание

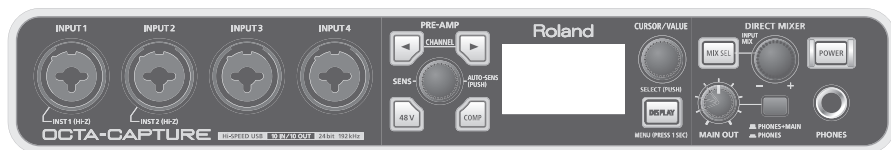
Комплект поставки	8
Описание панелей	10
Лицевая панель	10
Тыльная панель	12
Установка и настройка драйвера	14
Windows 7/Windows Vista	15
Установка драйвера	15
Входные/выходные настройки устройства	17
Windows XP	19
Установка драйвера	19
Входные/выходные настройки устройства	21
Mac OS X	23
Установка драйвера	23
Настройка входных/выходных аудиоустройств	24
Входные/выходные настройки MIDI-устройства	25
Проверка звучания	27
Подключение системы воспроизведения	27
Воспроизведение аудиоданных	28
Основные операции	29
Стандартная коммутация	30
Включение/отключение питания	31
Включение питания	31
Выключение питания	31
Функция Auto Power Off	32
Управление предусилителем	33
Запись микрофона или гитары	35
Одновременная запись с нескольких входов (Multi Recording)	40
Расширенные функции	42
Микшеры мониторинга и маршрутизация	42
Панель управления	43
Запуск	43
Экраны панели управления	44
Сохранение и загрузка установок	52
Инициализация установок	52
Просмотр блок-схемы	53

Установки драйвера	53
Отображение поверх экрана	53
Работа с панелью OSTA-CAPTURE	54
Озвучивание через сценические мониторы	62
Совместная работа двух устройств OSTA-CAPTURE	63
<hr/>	
Приложение	68
Установка частоты дискретизации	68
Ограничения использования установки 192 kHz	68
Восстановление заводских установок (Factory Reset)	69
Установки драйвера	69
Установка цифровой подписи драйвера (Windows XP)	72
Установки аппаратного ускорения (Windows XP)	72
Переустановка драйвера	73
Деинсталляция драйвера	73
Установки схемы управления питанием	74
Системные установки "Performance" (Windows)	76
Установки системной громкости	77
Установки голосовой связи (Windows 7)	78
Установки функции мониторинга (Windows 7)	79
Имена устройств (Windows)	80
<hr/>	
Неисправности	82
Общие	82
Проблемы с установкой драйвера	82
Проблемы с настройками	84
Проблемы при записи/воспроизведении	85
Проблемы при подключении двух устройств	91
Проблемы с SONAR LE	93
<hr/>	
Технические характеристики	94
<hr/>	

Комплект поставки

После вскрытия упаковки проверьте наличие следующих элементов.
При отсутствии какого-либо из них обратитесь к продавцу товара.

■ OCTA-CAPTURE



■ Сетевой адаптер

Сетевой адаптер питания для OCTA-CAPTURE.

- * Используйте только прилагаемый сетевой адаптер. Для его замены вследствие порчи или утери обращайтесь в сервисный центр или к авторизованному дистрибьютеру Roland.

■ Руководство пользователя

Это — данный документ. Всегда держите его под рукой.

■ CD-ROM с драйвером OCTA-CAPTURE

Содержит драйверы и демо-песни для OCTA-CAPTURE.

- * НЕ воспроизводите прилагаемый диск CD-ROM на бытовом CD-проигрывателе. Высокий уровень воспроизведения может повредить слух, вывести из строя динамики или другие компоненты аудиосистемы.

■ Cakewalk Production Plus Pack DVD-ROM (Mac/Windows)

Содержит следующее программное обеспечение:

- Cakewalk SONAR 8.5 LE (PC)
- Cakewalk Sound Center (Mac/PC)
- Rapture LE (Mac/PC)
- Studio Instruments Drums (Mac/PC)

Подробные сведения об этих программах содержатся в сопутствующей документации, находящейся на диске или в экранной справке самих программ.

- * Перед началом работы с прилагаемым CD-ROM/DVD-ROM необходимо ознакомиться с "лицензионным соглашением". Продолжение работы возможно только после согласия со всеми его пунктами.
- * Не прикасайтесь и не царапайте рабочую сторону (поверхность с кодированными данными) диска. Поврежденный или загрязненный диск будет работать со сбоями. Чистите диски с помощью специальных средств.
- * Использование прилагаемых демо-песен в целях, отличных от частных, без разрешения правообладателя преследуется по закону. Кроме этого, эти данные запрещается копировать или использовать в составе других данных без разрешения правообладателя.

■ Кабель USB

Данный кабель служит для подключения OSTA-CAPTURE к разьему USB компьютера.

- * Используйте только прилагаемый кабель USB. Для его замены вследствие порчи или утери обращайтесь в сервисный центр или к авторизованному дистрибьютеру Roland.

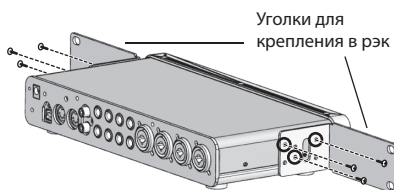
■ Лицензионное соглашение

Данное соглашение распространяется на программное обеспечение, являющееся собственностью Roland Corporation. Перед работой с CD-ROM с ним необходимо ознакомиться.

■ Уголки для крепления в рэк

Чтобы установить OSTA-CAPTURE в 19" рэк, используйте прилагаемые уголки.

1. Выкрутите серебристые винты с левой и правой сторон OSTA-CAPTURE (по 3 винта с каждой стороны).
2. Закрепите монтажные уголки на каждой из сторон OSTA-CAPTURE с помощью винтов, выкрученных на шаге 1.
Используйте только выкрученные на шаге 1 винты.
3. Снимите 4 резиновые ножки с нижней панели OSTA-CAPTURE.



Необходимый комплект оборудования

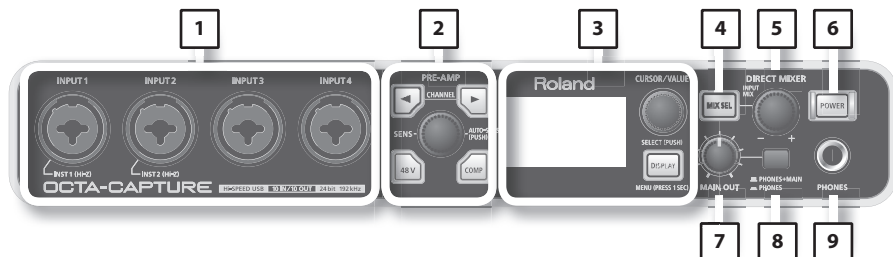
Внешний усилитель, динамики или наушники для прослушивания выходных сигналов OSTA-CAPTURE не прилагаются. Также не прилагается микрофон для подключения к входу OSTA-CAPTURE. Эти элементы необходимо приобретать отдельно.

Для записи аудиоданных можно использовать цифровые рекордеры MD или DAT, но кабели для их коммутации с OSTA-CAPTURE не прилагаются. Эти элементы необходимо приобретать отдельно.

Описание панелей

Перед первым подключением OCTA-CAPTURE к компьютеру, в последний требуется установить драйвер, как описано в разделе "Установка и настройка драйвера" (стр. 14).

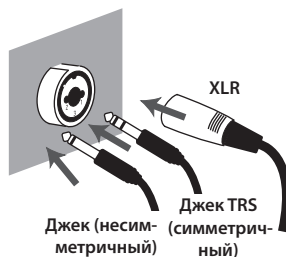
Лицевая панель



1. Комбинированные входы (INPUT 1 – 4)

Аналоговые аудиовходы с микрофонными предусилителями. Поскольку они совместимы с разъемами XLR и джек, можно использовать любую коммутацию. Поддерживается работа как с симметричными, так и несимметричными устройствами.

XLR:	-56 – -6 dBu
Джек:	-46 – +4 dBu



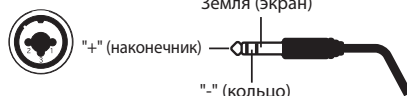
Для джековых разъемов входов INPUT 1 и 2 предусмотрено переключение импеданса для согласования с различными источниками сигнала. При подключении гитары выберите высокий импеданс (Hi-Z), при подключении других устройств — низкий (Lo-Z) (стр. 36).

* Входы INPUT 3 и 4 являются низкоимпедансными (Lo-Z).

Разъем XLR обеспечивает фантомное питание 48 В для конденсаторных микрофонов. При использовании таких микрофонов включайте фантомное питание (стр. 36).

* Прибор оборудован симметричными разъемами XLR/TRS. Схема их распайки приведена на рисунке. Всю коммутацию осуществляйте в соответствии с распайкой подключаемого оборудования.

- 1: Земля
- 2: "+"
- 3: "-"



2. Секция предусилителя (стр. 33)

OCTA-CAPTURE оборудован предусилителями на 8 аудиовходах (INPUT 1 – 8). Доступна регулировка параметров предусилителей.

3. Дисплей (стр. 54)/Секция утилит (стр. 59)

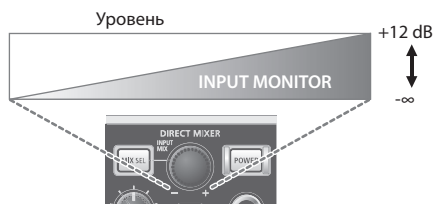
На ЖК дисплее отображается состояние входов OCTA-CAPTURE.

4. Кнопка [MIX SEL]

OCTA-CAPTURE содержит 4 независимых микшера (входные микшеры А – D). Данная кнопка выбирает микшер, отображающийся на экране (стр. 55).

5. Регулятор [INPUT MIX]

Устанавливает громкость мониторинга. При вращении регулятора влево (-) уровень сигнала со всех входов будет уменьшаться. При вращении регулятора вправо (+) уровень сигнала со всех входов будет увеличиваться до +12 dB (в 4 раза).



6. Кнопка [POWER]

Включает/отключает питание устройства. Когда питание включено, кнопка горит. Чтобы включить/отключить питание, удерживайте нажатой кнопку [POWER] не менее одной секунды.

7. Регулятор [MAIN OUT]

Устанавливает уровень сигнала в наушниках и на выходных разъемах.

8. Селектор мониторинга

Определяет маршрутизацию сигнала мониторинга, на выход наушников и на главный выход (разъемы PHONES + MAIN) или только на наушники (разъем PHONES).

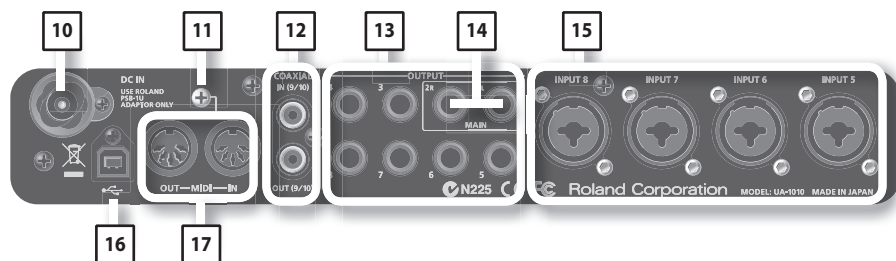
При записи с микрофона рекомендуется использовать мониторинг только через наушники.

9. Разъем наушников

На данный разъем поступает микс сигналов со входов и с компьютера. Баланс этих сигналов устанавливается регулятором [INPUT MIX].

Даже при подключении наушников сигнал будет выводиться через разъемы главного выхода тыльной панели.

Тыльная панель



10. Разъем DC IN

Служит для подключения прилагаемого сетевого адаптера.

- * **Используйте только прилагаемый сетевой адаптер; в противном случае можно повредить прибор.**

11. Клемма заземления

В некоторых случаях при прикосновении к поверхности устройства, подключенного микрофона или металлических частей других объектов, например, гитар, может возникнуть ощущение покалывания. Это явление вызвано незначительным электрическим зарядом, который абсолютно безопасен. Однако, чтобы избежать этого, подключите данную клемму к внешнему заземлению. После заземления устройства может возникнуть небольшой фон, обусловленный конкретной инсталляцией. В любом случае можно обратиться в сервисный центр Roland.

Неподходящие объекты для заземления:

- Водопроводные трубы (может вызвать удар электротоком)
- Газовые трубы (может привести к пожару или взрыву)
- Телефонное или грозовое заземление (может представлять опасность во время грозы)

12. Цифровой вход/выход

Разъем COAXIAL IN (9/10)

Вход для приема цифрового стереосигнала с внешнего цифрового устройства.

Используется при совместной работе двух устройств OCTA-CAPTURE (стр. 63).

Разъем COAXIAL OUT (9/10)

Выход цифрового стереосигнала для подачи на внешнее цифровое устройство.

Используется при совместной работе двух устройств OCTA-CAPTURE (стр. 63).

13. Разъемы OUTPUT 1 – 8 (номинальный уровень 0 dBu)

Аналоговые аудиовыходы, организованные на симметричных джеках TRS.

* К ним также можно подключать несимметричные разъемы.

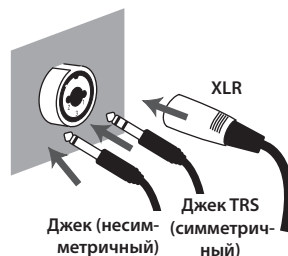
14. Главные выходы

Аналоговые аудиовыходы, уровень сигнала на которых устанавливается регулятором [MAIN OUT].

15. Комбинированные входы (INPUT 5 – 8)

Аналоговые аудиовходы с микрофонными предусилителями. Поскольку они совместимы с разъемами XLR и джек, можно использовать любую коммутацию. Поддерживается работа как с симметричными, так и несимметричными устройствами.

XLR:	INPUT 5-6	-56 – -6 dBu
	INPUT 7-8	-50 – +0 dBu
Джек:	INPUT 5-8	-46 – +4 dBu



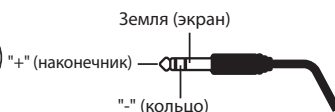
* Входы INPUT 5 – 8 являются низкоимпедансными (Lo-Z).

Разъемы XLR входов 7 и 8 поддерживают уровни сигналов до +16 dBu. Это обеспечивает большой запас по перегрузке даже при записи громких источников звука, таких как бас-барабан.

К разъемам XLR подключайте микрофоны, а к джековым разъемам — другие устройства. Разъем XLR обеспечивает фантомное питание 48 В для конденсаторных микрофонов. При использовании таких микрофонов включайте фантомное питание (стр. 36).

* Прибор оборудован симметричными разъемами XLR/TRS. Схема их распайки приведена на рисунке ниже. Всю коммутацию осуществляйте в соответствии с распайкой подключаемого оборудования.

1: Земля
2: "+"
3: "-"



16. Разъем USB

Служит для коммутации с компьютером.

Перед первым подключением OSTA-CAPTURE к компьютеру в последний необходимо установить драйвер, как описано в разделе "Установка и настройка драйвера" (стр. 14).

17. Разъемы MIDI

MIDI IN

Входной разъем MIDI. Служит для подключения MIDI-клавиатуры или MIDI-контроллера.

MIDI OUT

Выходной разъем MIDI. Служит для подключения к звуковому MIDI-модулю.

Установка и настройка драйвера

Драйвер представляет собой программу, обеспечивающую обмен данными между устройством OSTA-CAPTURE и программными приложениями при коммутации OSTA-CAPTURE с компьютером посредством кабеля USB.

Процедура установки и настройки зависит от операционной системы. В зависимости от используемой ОС выполните описанные ниже процедуры.

	Windows 7/ Windows Vista	Windows XP	Mac OS X
1. Установка драйвера	стр. 15	стр. 19	стр. 23
1. Установка входного/выходного устройства	стр. 17	стр. 21	стр. 24
2. Проверка звучания	стр. 27	стр. 27	стр. 27

Windows 7/Windows Vista

Установка драйвера

Шаги, выполняемые на OSTA-CAPTURE, отмечены пиктограммой

Операция с OSTA-CAPTURE

Не подключайте OSTA-CAPTURE к компьютеру до соответствующего указания.

* Примеры экранов соответствуют ОС Windows 7.

1. Запустите Windows, не подключая OSTA-CAPTURE.

Отключите все кабели USB (кроме клавиатуры и мыши, при их наличии).

2. Закройте все приложения.

3. Вставьте прилагаемый диск OSTA-CAPTURE Driver CD-ROM в привод компьютера.

При открытии окна автозагрузки нажмите [Open folder to view files].

4. На CD-ROM перейдите в соответствующую папку и дважды нажмите на иконку [Setup] для запуска программы установки.

ОС	Программа установки
Windows 7:	Откройте папку [Driver] и затем [Win7]
Windows Vista:	Откройте папку [Driver] и затем [Vista]
Windows 7 64-битная версия:	Откройте папку [x64Driver] и затем [Win7]
Windows Vista 64-битная версия:	Откройте папку [x64Driver] и затем [Vista]

Если отобразится сообщение "The operating system you are using is not supported" или "The version of this file is not compatible with the version of Windows you're running", или же если не известна версия операционной системы, выполните описанные ниже действия.

Если в "System type" отображается "64-bit Operating System", значит установлена 64-битная версия.

Windows 7

Откройте "Control Panel", нажмите "System and Security" и затем нажмите [System].

Если для Control Panel выбрано Icon view, нажмите иконку [System].

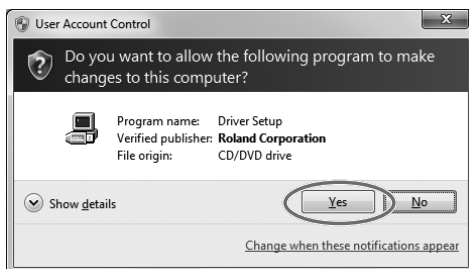
Windows Vista

Откройте "Control Panel", нажмите [System and Maintenance] и затем нажмите [System].

Если для Control Panel выбрано Classic view, дважды нажмите иконку "System".

5. Отобразится экран управления пользовательскими записями.

Нажмите [Yes] в случае Windows 7 или [Continue] в случае Windows Vista



6. На экран выведется сообщение “OCTA-CAPTURE Driver will be installed on your computer”. Нажмите [Next].

При появлении другого сообщения выполните предлагаемые в нем инструкции.

7. Для начала установки нажмите [Next] еще раз.

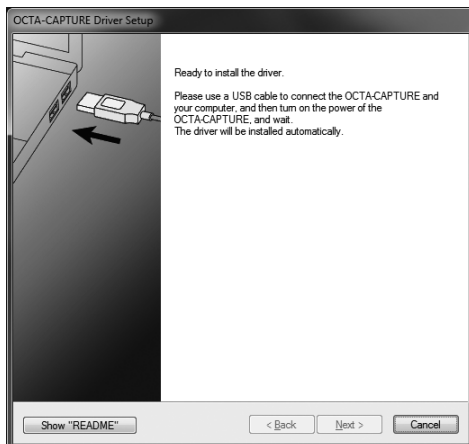
Начнется установка.

Если отобразится диалоговое окно Windows Security, нажмите [Install].

8. Операция с OCTA-CAPTURE

На экран выведется сообщение “Ready to install the driver”. Кабелем USB подключите OCTA-CAPTURE к компьютеру.

При появлении другого сообщения выполните предлагаемые в нем инструкции.



9. **Операция с ОСТА-CAPTURE Включите питание ОСТА-CAPTURE (стр. 31).**

Драйвер установится автоматически.

- * **Установка драйвера может занять несколько минут**

По окончании установки отобразится диалоговое окно "ОСТА-CAPTURE Driver Setup" с сообщением "Installation has been completed".

10. Нажмите [Close] для закрытия диалогового окна "ОСТА-CAPTURE Driver Setup".

Если отобразится диалоговое окно System Settings Change нажмите [Yes] для перезагрузки Windows.

Входные/выходные настройки устройства

Для оптимальной работы ОСТА-CAPTURE необходимо правильно настроить входные/выходные устройства в приложении. Подробности изложены в документации на используемую программу.

- * **Если выбрать ОСТА-CAPTURE в устройствах входа/выхода не представляется возможным обратитесь к разделу "Проблемы с настройками" (стр. 84).**

Устройства входа/выхода аудио

См. "Имена устройств (Windows)" (стр. 81).

Если ОСТА-CAPTURE используется с ASIO-совместимым приложением выберите ОСТА-CAPTURE в установках ASIO приложения.

Устройства входа/выхода MIDI

См. "Имена устройств (Windows)" (стр. 81).

- * **Windows Media Player, входящий в состав Windows 7 или Windows Vista, не поддерживает MIDI-функции ОСТА-CAPTURE.**

Настройки для работы OSTA-CAPTURE с Windows Media Player

Ниже описана процедура установки OSTA-CAPTURE в качестве системного устройства воспроизведения для совместного использования с программой Windows Media Player.

* Ниже приведен пример использования Windows Media Player для воспроизведения аудиоданных. Произведите описанные ниже установки.

1. Откройте "Control Panel", нажмите [Hardware and Sound] и нажмите [Sound].

Если выбрано Icon view или Classic view, дважды нажмите [Sound].

2. На ярлыке [Playback] выберите OSTA-CAPTURE [1-2] и нажмите [Set Default].

3. Нажмите [OK] для завершения установки.

Если в качестве устройства по умолчанию выбрать "OSTA-CAPTURE", системные звуки Windows будут воспроизводиться через OSTA-CAPTURE, а не через динамики компьютера.

Замечания о записи/воспроизведении в программах

При использовании OSTA-CAPTURE совместно с программами имейте в виду следующее.

- Подключайте OSTA-CAPTURE к компьютеру до запуска использующих его программ.
- Не отключайте OSTA-CAPTURE от компьютера в процессе работы приложения.
Перед отключением кабеля USB обязательно закройте используемое приложение.

Установка и настройка драйвера закончена.

Далее проверьте звучание OSTA-CAPTURE. -> "Проверка звучания" (стр. 27).

Windows XP

Шаги, выполняемые на OSTA-CAPTURE, отмечены пиктограммой

Операция с OSTA-CAPTURE

Не подключайте OSTA-CAPTURE к компьютеру до соответствующего указания.

Установка драйвера

- 1. Запустите Windows, не подключая OSTA-CAPTURE.**
Отключите все кабели USB (кроме клавиатуры и мыши, при их наличии).
- 2. Закройте все приложения.**
- 3. Вставьте прилагаемый диск OSTA-CAPTURE Driver CD-ROM в привод компьютера.**
- 4. На CD-ROM откройте папку [Driver], затем [XP] и дважды нажмите на иконку [Setup].**

Если отобразится сообщение "The operating system you are using is not supported" или о несовместимости приложения проверьте версию ОС.

Если отобразится сообщение "Install Program As Other user", нажмите [Cancel] для отмены установки, войдите в Windows с правом доступа администратора и повторите установку.

- 5. На экран выведется сообщение "OSTA-CAPTURE Driver will be installed on your computer". Нажмите [Next].**

При появлении другого сообщения выполните предлагаемые в нем инструкции.

- 6. Чтобы начать установку нажмите [Next].**

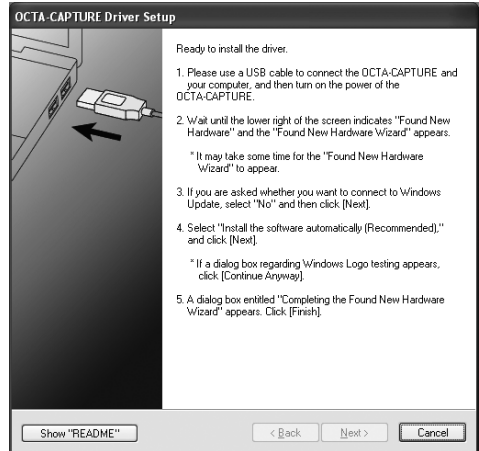
Если отобразится диалоговое окно "Software Installation" нажмите [Continue Anyway] для продолжения установки.

Если продолжить невозможно нажмите [OK] для прекращения установки и обратитесь к разделу "Установка цифровой подписи драйвера (Windows XP)" (стр. 72).

7. **Операция с OCTA-CAPTURE**

На экран выведется сообщение "Ready to install the driver". Кабелем USB подключите OCTA-CAPTURE к компьютеру.

При появлении другого сообщения выполните предлагаемые в нем инструкции.



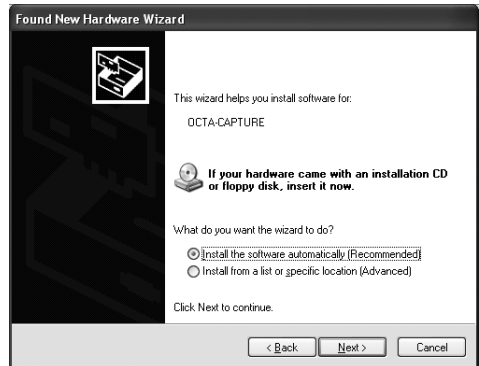
8. **Операция с OCTA-CAPTURE** Включите питание OCTA-CAPTURE (стр. 31).

В нижнем правом углу экрана отобразится сообщение "Found New Hardware".

* Дождитесь появления сообщения "Found New Hardware Wizard". До появления данного сообщения обычно проходит не менее 10 секунд.

9. При запросе на соединение с узлом Windows Update выберите [No, not this time] и нажмите [Next].

10. Выберите [Install the software automatically (Recommended)] и нажмите [Next].



- 11. Если откроется диалоговое окно “Hardware Installation” нажмите [Continue Anyway] для продолжения установки.**

Если продолжить невозможно нажмите [OK] для прекращения установки и обратитесь к разделу “Установка цифровой подписи драйвера (Windows XP)” (стр. 72).



- 12. На экран выведется сообщение “Completing the Found New Hardware Wizard.” Нажмите [Finish].**

По окончании установки откроется диалоговое окно “OCTA-CAPTURE Driver Setup” с сообщением “Installation has been completed”.

- 13. Нажмите [Close] для закрытия диалогового окна “OCTA-CAPTURE Driver Setup”.**

Если откроется диалоговое окно “System Settings Change” нажмите [Yes] для перезагрузки Windows.

Входные/выходные настройки устройства

Для оптимальной работы OCTA-CAPTURE необходимо правильно настроить входные/выходные устройства в приложении. Подробности изложены в документации на используемую программу.

- * Если выбрать OCTA-CAPTURE в устройствах входа/выхода невозможно обратитесь к разделу “Проблемы с настройками” (стр. 84).

Устройства входа/выхода аудио

См. “Имена устройств (Windows)” (стр. 81).

Если OCTA-CAPTURE используется с ASIO-совместимым приложением выберите OCTA-CAPTURE в установках ASIO приложения.

Устройства входа/выхода MIDI

См. “Имена устройств (Windows)” (стр. 81).

Настройки для работы OSTA-CAPTURE с Windows Media Player

Ниже приведена процедура установки OSTA-CAPTURE в качестве системного устройства воспроизведения для совместного использования с программой Windows Media Player.

* Ниже приведен пример использования Windows Media Player для воспроизведения аудиоданных. Произведите описанные ниже установки.

- 1. Откройте "Control Panel", нажмите [Sounds, Speech, and Audio Devices] и затем нажмите [Sounds and Audio Devices].**
 - * Если выбрано Classic view дважды нажмите на иконку [Sounds and Audio Devices].
- 2. Нажмите ярлык Audio и в секции Sound playback выберите [1-2 (OSTA-CAPTURE)]. В области MIDI Music Playback выберите [MIDI (OSTA-CAPTURE)].**
- 3. Нажмите [OK] для завершения установки.**
 - * Если в качестве устройства по умолчанию выбрать OSTA-CAPTURE системные звуки Windows будут воспроизводиться через OSTA-CAPTURE, а не через динамики компьютера.

Замечания относительно записи/воспроизведения в программах

При использовании OSTA-CAPTURE совместно с программами имейте в виду следующее.

- Подключайте OSTA-CAPTURE к компьютеру до запуска программных приложений.
- Не отключайте OSTA-CAPTURE от компьютера в процессе работы приложения.
Перед отключением кабеля USB обязательно закройте используемое приложение.

Установка и настройка драйвера закончена.

Далее проверьте звучание OSTA-CAPTURE. -> "Проверка звучания" (стр. 27)

Mac OS X

Шаги, выполняемые в рамках OCTA-CAPTURE, отмечены пиктограммой

Операция с OCTA-CAPTURE

Не подключайте OCTA-CAPTURE к компьютеру до соответствующего указания.

* Информация, которая отображается на экране, зависит от версии операционной системы.

Установка драйвера

* Если при установке откроется диалоговое окно **Authenticate** или **“Installer requires that you type your password”** введите пароль и нажмите [OK].

- 1. Запустите Macintosh, не подключая OCTA-CAPTURE.**
Отключите все кабели USB (кроме клавиатуры и мыши, при их наличии).
- 2. Закройте все приложения.**
- 3. Вставьте прилагаемый диск OCTA-CAPTURE Driver CD-ROM в привод компьютера.**
- 4. На CD-ROM дважды нажмите на одну из следующих иконок.**

ОС	Программа установки	Папка
Mac OS X 10.6 или старше	[OctaCapture_USBDriver.pkg]	/Driver (10.6)
Mac OS X 10.5 или младше	[OctaCaptureUSBDriver.pkg]	/Driver (10.4_10.5)

Если выведется сообщение **“This package contains a program that...”** или **“This installer package needs to...”** нажмите [Continue].

Если выведется сообщение о невозможности продолжения операции проверьте версию установленной ОС и вернитесь к шагу 4.

- 5. На экран выведется сообщение “Welcome to the OCTA-CAPTURE Driver Installer”.** Нажмите [Continue].
- 6. Если на дисплей выведется сообщение “Select a Destination”** нажмите на привод, на котором установлена ОС, чтобы выбрать его, затем нажмите [Continue].
- 7. На экран выведется сообщение “Easy Install”** или **“Standard Install”**. Нажмите [Install] или [Upgrade].
- 8. На следующем экране нажмите [Continue Installation].**
- 9. По окончании установки нажмите [Restart] для перезагрузки Macintosh.**

* Перезагрузка компьютера может занять некоторое время.

10. **Операция с OSTA-CAPTURE** После перезагрузки Macintosh подключите к нему кабелем USB OSTA-CAPTURE.
11. **Операция с OSTA-CAPTURE** Включите питание OSTA-CAPTURE (стр. 31).

Настройка входных/выходных аудиоустройств

Для оптимальной работы OSTA-CAPTURE необходимо правильно настроить входные/выходные устройства в приложении. Подробности изложены в документации на используемую программу.

Устройства входа/выхода аудио

Выходное аудиоустройство	OSTA-CAPTURE
Входное аудиоустройство	OSTA-CAPTURE

- * Если выбрать OSTA-CAPTURE в качестве входного/выходного устройства в программном приложении невозможно обратиться к разделу "Проблемы с настройками" (стр. 84).

Настройки для работы OSTA-CAPTURE с iTunes

Ниже приведена процедура установки OSTA-CAPTURE в качестве системного устройства воспроизведения для совместного использования с программой iTunes.

Чтобы использовать iTunes для воспроизведения аудиоданных произведите описанные ниже установки.

- * Аудиосигналы будут поступать на разъемы MAIN (OUTPUT 1/2) в OSTA-CAPTURE и на наушники.
- * Вид экрана зависит от конкретной ОС.

1. В [System Preferences] нажмите [Sound].
2. Нажмите ярлык [Output].
Выберите [OSTA-CAPTURE].
3. По окончании установок закройте [System Preferences].

Входные/выходные настройки MIDI-устройства

1. Дважды нажмите ярлык [Audio MIDI Setup] (/Applications/Utilities).

2. Откройте диалоговое окно.

Mac OS X 10.6 или старше

В меню [Window] выберите [Show MIDI Window] для открытия "MIDI Studio".

Mac OS X 10.5 или младше

Нажмите ярлык [MIDI Devices].

3. Убедитесь, что в диалоговом окне "MIDI Studio" или "Audio MIDI Setup" отображается [OCTA-CAPTURE].

Если OCTA-CAPTURE не отображается или отображается серым цветом, OCTA-CAPTURE распознан некорректно.

Нажмите [Rescan MIDI]. Или же попробуйте отключить кабель USB от OCTA-CAPTURE и снова подключить его.

4. Нажмите [Add Device] два раза.

Отобразятся два устройства [new external device].



5. Задайте имя устройства для каждого из [new external device].

1. Выберите добавляемый [new external device] и нажмите [Show Info].

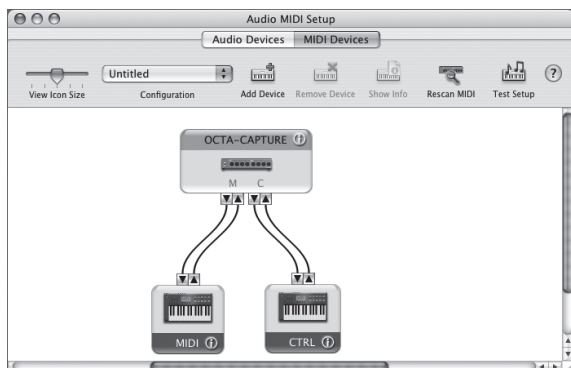
2. В поле [Device Name] введите имя. Для каждого из [new external device] введите следующие имена.



Новое устройство	Имя устройства
First [new external device]	MIDI
Second [new external device]	CTRL

* Поля "Manufacturer" и "Model" заполнять не обязательно.

6. Мышью перетаскивайте стрелки ▼ и ▲ (обозначающие порты входов и выходов) [OCTA-CAPTURE] и каждого из [new external device], чтобы создать следующую коммутацию.



7. Проверьте корректность приема/передачи MIDI-информации.

1. Нажмите "Test Setup".

* Если к OCTA-CAPTURE подключен звуковой модуль при выполнении следующего шага установится относительно высокий уровень громкости. Прежде чем продолжить убавьте громкость аудиосистемы.

2. Если звуковой модуль подключен к разъему MIDI OUT на OCTA-CAPTURE, нажмите на иконку ▼ для OCTA-CAPTURE, отобразившуюся на шаге 3. Если модуль звучит установка корректна.
3. Нажмите Test Setup еще раз для окончания проверки.

8. В меню [Audio MIDI Setup] выберите [Quit Audio MIDI Setup] для завершения установки.

Замечания относительно записи/воспроизведения в программах

При использовании OCTA-CAPTURE совместно с программами имейте в виду следующее.

- Подключайте OCTA-CAPTURE к компьютеру до запуска программных приложений.
- Не отключайте OCTA-CAPTURE от компьютера в процессе работы приложения. Перед отключением кабеля USB обязательно закройте используемое приложение.

Установка и настройка драйвера закончена.

Далее проверьте звучание OCTA-CAPTURE. -> "Проверка звучания" (стр. 27)

Проверка звучания

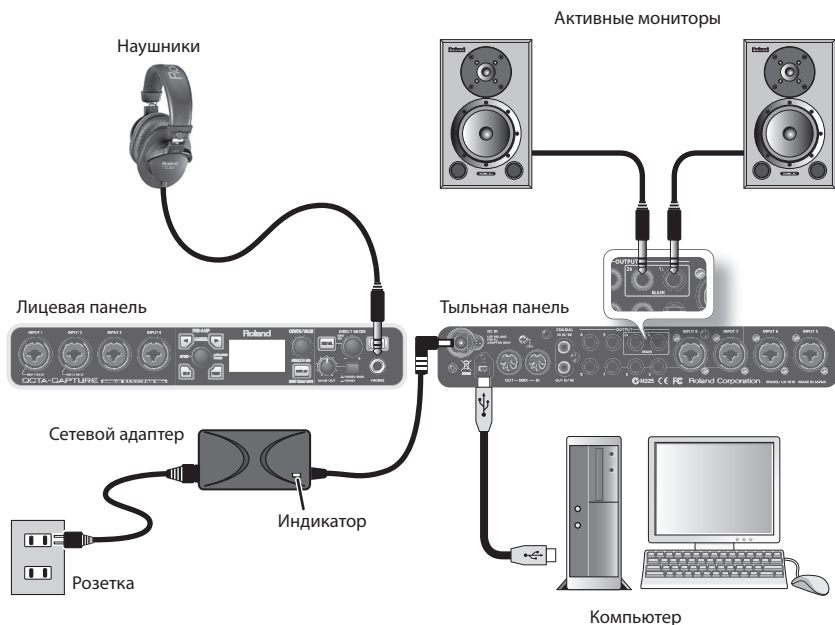
Воспроизведите какие-либо аудиоданные для проверки корректности коммутации и установок.

- * Перед подключением ОСТА-CAPTURE к другому оборудованию установите в минимум громкость всех коммутируемых устройств. В противном случае возможно повреждение динамиков и другой аппаратуры.

Подключение системы воспроизведения

Подключите наушники или систему мониторинга для прослушивания воспроизводимых в компьютере аудиоданных (см. рис.).

- * После подключения ОСТА-CAPTURE к компьютеру динамики последнего отключаются.



Воспроизведение аудиоданных

Ниже приведен пример воспроизведения аудиоданных стандартными средствами ОС. Файл аудиоданных "TTears.mp3" находится на прилагаемом CD-ROM.

- * Законодательство запрещает использование прилагаемых к данному устройству аудиоданных в любых целях, отличных от персонального прослушивания. Распространение и аналогичное использование этих данных возможно только по согласованию с правообладателем.

1. Вставьте прилагаемый диск OCTA-CAPTURE Driver CD-ROM в привод компьютера.
2. Из папки Sample на CD-ROM скопируйте на рабочий стол файл TTears(.mp3).
3. Воспроизведите файл "TTears"(.mp3).

Дважды нажмите на файл TTears(.mp3) на рабочем столе.

При работе в Windows запустится Windows Media Player. При работе в Macintosh запустится iTunes. Нажмите кнопку воспроизведения, и демо-данные начнут воспроизводиться.

- * В зависимости от настроек системы может запуститься другой программный плеер. В таком случае обратитесь к соответствующей документации.

4. Отрегулируйте громкость.

Установите громкость регулятором [MAIN OUT] на OCTA-CAPTURE.

Аудиоданные будут звучать в наушниках или мониторах, подключенных к OCTA-CAPTURE.

Слышны ли аудиоданные?

Если аудиоданные воспроизводятся, коммутация и установка драйвера OCTA-CAPTURE произведены корректно.

Если аудиоданные не воспроизводятся, см. "Проблемы при записи/воспроизведении" (стр. 85). Если звук отсутствует или воспроизведение некорректно приведенная в этом разделе информация поможет разобраться с проблемой.

Все подключения и настройки драйвера OCTA-CAPTURE теперь полностью завершены.

При необходимости ознакомьтесь со следующими разделами.

"Основные операции" (стр. 29).

"Имена устройств (Windows)" (стр. 81).

"Запись микрофона или гитары" (стр. 35)

"Одновременная запись с нескольких входов (Multi Recording)" (стр. 40)

"Озвучивание через сценические мониторы" (стр. 62)

"Совместная работа двух устройств OCTA-CAPTURE" (стр. 63)

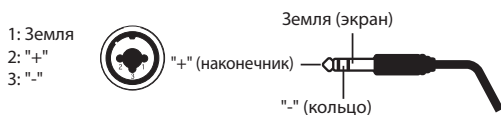
Основные операции

В данной главе описываются примеры коммутации и тракт аудиоданных OCTA-CAPTURE.

См. блок-схему в отдельной брошюре.

Для записи в компьютер требуется установка следующих программ

- При работе в Windows используйте прилагаемое программное обеспечение Cakewalk Production Plus Pack.
См. документацию, находящуюся на диске Cakewalk Production Plus Pack DVD-ROM.
 - При работе в Macintosh потребуются программы, такие как Garage Band или Logic.
См. документацию, прилагаемую к программе.
- * Во избежание сбоев в работе и/или повреждения динамиков и других устройств всегда устанавливайте в минимум громкость и отключайте питание всех устройств перед коммутацией.
- * Прибор оборудован симметричными разъемами XLR/TRS. Схема их распайки приведена на рисунке ниже. Коммутацию осуществляйте в соответствии с распайкой подключаемого оборудования.



- * При использовании коммутационных кабелей с резисторами уровень громкости устройств, подключенных ко входам 1 – 8, может оказаться слишком низким. Если это произошло, замените прежние кабели на кабели без резисторов.
- * При определенном расположении микрофона относительно динамиков может возникать акустическая обратная связь (вой). Чтобы избежать этого:
1. Измените положение микрофона (микрофонов).
 2. Удалите микрофон (микрофоны) от динамиков.
 3. Уменьшите уровни громкости.
- * После подключения OCTA-CAPTURE к компьютеру динамики последнего отключаются.
- Подключите к OCTA-CAPTURE наушники или внешнюю звуковую систему.
 - Чтобы прослушивать звук через динамики компьютера отключите питание OCTA-CAPTURE.

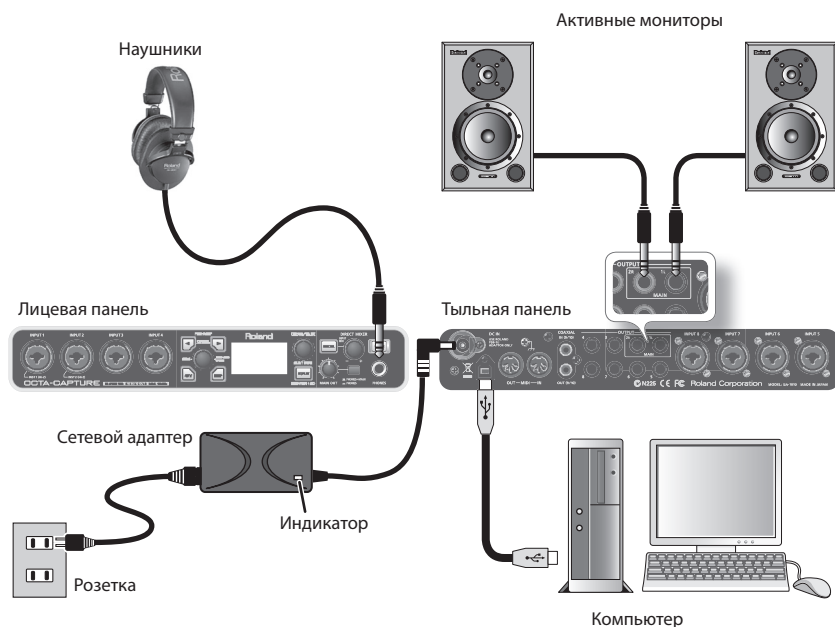
Стандартная коммутация

Размещайте сетевой адаптер так, чтобы его индикатор (см. рис.) смотрел вверх, а сторона с надписями — вниз.

* При включении сетевого адаптера в розетку индикатор загорается.

Кабелем USB подключите OCTA-CAPTURE к компьютеру. По USB могут передаваться как аудиоданные, так и MIDI-данные.

Если подключить наушники или активные мониторы, как показано на рисунке, можно будет прослушивать воспроизводящийся в программе аудиоматериал, а также звук инструментов или аудиоустройств, подключенных к OCTA-CAPTURE.



Включение/отключение питания

Завершив коммутацию (стр. 30), включите питание всего оборудования в описанной ниже последовательности. Нарушение очередности включения может привести к неисправностям и/или повреждению динамиков и других устройств.

Включение питания

1. Поверните регулятор [MAIN OUT] до упора влево.



2. Включите питание всех устройств, подключенных к входным разъемам.
3. Нажмите и удерживайте кнопку [POWER] до тех пор, пока она не загорится.



Данный прибор оборудован схемой защиты, поэтому вход в рабочий режим осуществляется с задержкой в несколько секунд.

4. Включите питание внешней звуковой системы.
5. В процессе воспроизведения аудиоматериала установите необходимую громкость регулятором [MAIN OUT].

Выключение питания

Перед отключением питания:

- Поверните регулятор [MAIN OUT] до упора влево
- Установите в минимум громкость всех подключенных устройств

1. Выключите питание внешней звуковой системы.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [POWER] до тех пор, пока она не погаснет, затем отпустите ее.

При отключении питания все установки сохраняются. При включении питания OCTA-CAPTURE будет использовать эти сохраненные установки.

3. Выключите питание внешнего оборудования.

Функция Auto Power Off

ОСТА-CAPTURE имеет функцию автоматического отключения питания.

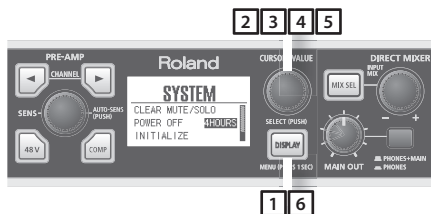
Она служит для автоматического отключения питания устройства через заданный интервал времени после последней манипуляции с его органами управления.

- * Функция Auto Power Off не действует, когда ОСТА-CAPTURE подключен к компьютеру или при коммутации с ним микрофона/инструмента.

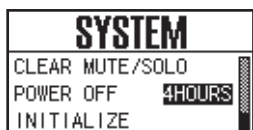
Приблизительно за 15 минут до автоматического отключения питания кнопка [POWER] начинает мигать.

По умолчанию, данная функция установлена в "4HOURS" (4 часа).

Чтобы отключить данную функцию выполните следующую процедуру.



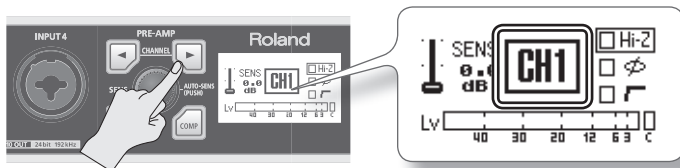
1. Нажмите и удерживайте кнопку [DISPLAY] в течение одной секунды.
Отобразится экран SYSTEM.
2. Регулятором [CURSOR/VALUE] переместите курсор на "POWER OFF".
3. Нажмите регулятор [CURSOR/VALUE].
Значение параметра подсветится.



4. Вращая регулятор [CURSOR/VALUE], измените значение на "OFF".
5. Нажмите регулятор [CURSOR/VALUE] для завершения установки.
6. Нажмите кнопку [DISPLAY].
Отобразится предыдущий экран.

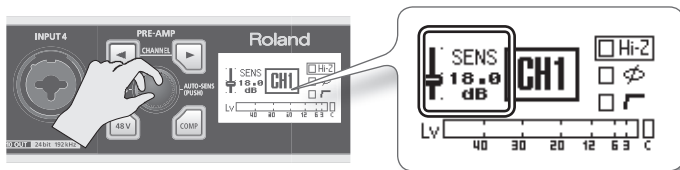
Управление предусилителем

Кнопки CHANNEL [◀], [▶]



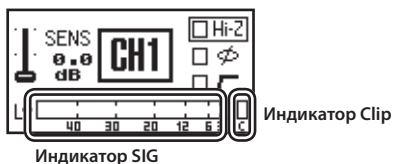
Служат для выбора входного канала (1 – 8).
Выбранный канал отображается на дисплее.

Регулятор [SENS]



Устанавливает усиление выбранного входного канала.
При вращении регулятора [SENS] уровень усиления отображается на дисплее.

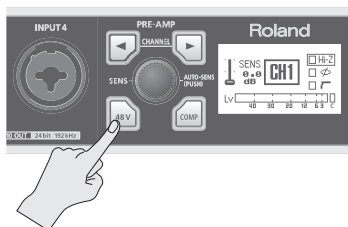
Индикатор сигнала



Отображает состояние входного сигнала OCTA-CAPTURE.

Индикатор SIG	Загорается при наличии сигнала на входе.
Индикатор Clip	Загорается по достижении сигналом уровня -2 dB. Одновременно с индикатором перегрузки начинают мигать обе кнопки CHANNEL [◀] [▶].

Кнопка PHANTOM [48V]

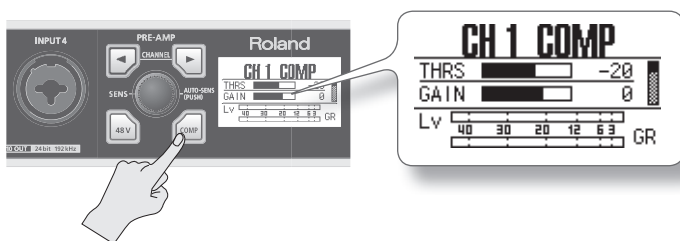


Включает фантомное питание, требующееся для работы конденсаторных микрофонов. Фантомное питание доступно на каждом канале. Если нажать кнопку PHANTOM [48V], она загорится, и на выбранном канале включится фантомное питание.

Чтобы отключить фантомное питание выберите канал, а затем нажмите и удерживайте кнопку PHANTOM [48V]. Кнопка PHANTOM [48V] погаснет, и фантомное питание отключится.

- * Фантомное питание нужно включать только при работе с конденсаторными микрофонами. В остальных случаях это может повредить скоммутированные устройства. Обращайтесь к документации на используемый микрофон.
Фантомное питание OSTA-CAPTURE: +48 В постоянного тока, 6 мА

Кнопка COMP [COMP]



Включает/отключает компрессор на выбранном входном канале.

Если нажать кнопку COMP [COMP], она загорится, и на выбранном канале включится компрессор. Отобразится экран установок компрессора. Нажмите кнопку [DISPLAY], чтобы вернуться на предыдущий экран.

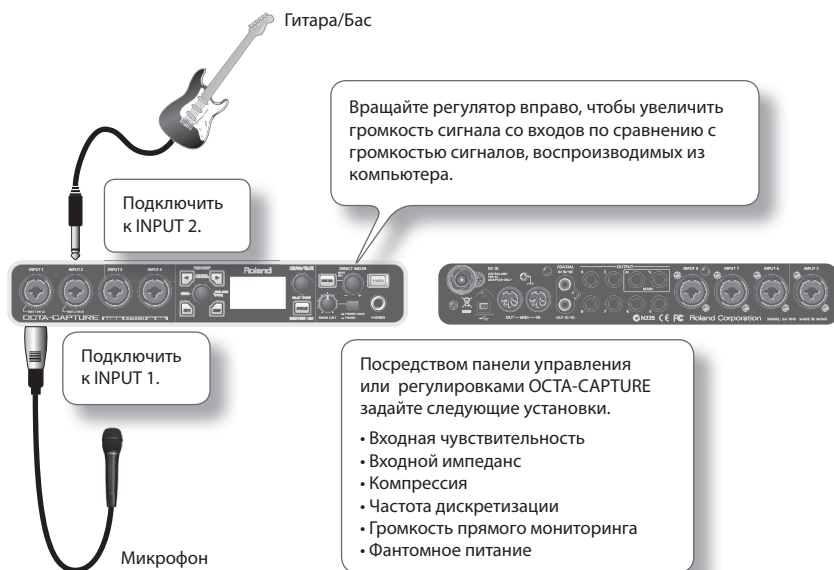
Относительно параметров компрессора см. "Параметры компрессора" (стр. 58).

Запись микрофона или гитары

При записи в программу DAW вокального или гитарного исполнения под воспроизводимые в компьютере аудиоданные в компьютер будут записываться только сигналы вокала или гитары.

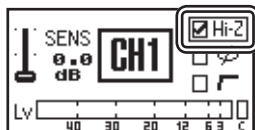
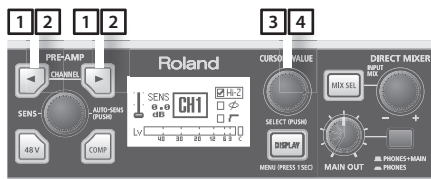
Коммутация

Сигнал с микрофона, подключенного к входу INPUT 1, будет записываться в левый (L) канал. Если использовать вход INPUT 2, сигнал будет записываться в правый (R) канал.



- * Фантомное питание необходимо включать только при работе с конденсаторными микрофонами. В остальных случаях это может повредить скоммутированные устройства. Обращайтесь к документации на используемый микрофон.
- * Для непосредственного подключения гитары используйте входы INPUT 1 или INPUT 2.
- * Не подключайте ничего к неиспользуемым входным разъемам.
- * При определенном расположении микрофона относительно динамиков может возникать акустическая обратная связь (вой). Чтобы избежать этого:
 1. Измените положение микрофона (микрофонов).
 2. Удалите микрофон (микрофоны) от динамиков.
 3. Уменьшите уровни громкости.

Установка входного импеданса (только для CH 1 и CH 2)



1. Нажмите кнопку CHANNEL [◀] или [▶].
Кнопки CHANNEL [◀] [▶] загорятся, и отобразится экран установок предусилителя.
2. Кнопками CHANNEL [◀] [▶] выберите настраиваемый канал.
3. Регулятором [CURSOR/VALUE] переместите курсор на "Hi-Z".
4. Регулятором [CURSOR/VALUE] измените установку.

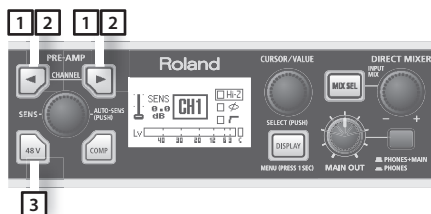
Микрофон подключен к INPUT 1	Lo-Z (снимите флажок)
Гитара подключена к INPUT 2	Hi-Z (установите флажок)

При переключении этой установки звук на мгновение прерывается.

Включение/отключение фантомного питания

При использовании конденсаторного микрофона подайте на него фантомное питание.

- * Фантомное питание необходимо включать только при работе с конденсаторными микрофонами. В остальных случаях это может повредить скоммутированные устройства.

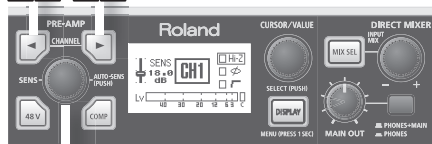


1. Нажмите кнопку CHANNEL [◀] или [▶].
Кнопки CHANNEL [◀] [▶] загорятся, и отобразится экран установок предусилителя.
2. Кнопками CHANNEL [◀] [▶] выберите настраиваемый канал.
3. Нажмите кнопку [48V].
Фантомное питание включится, и кнопка [48V] загорится.

Установка входной чувствительности

Чтобы произвести запись наилучшего качества установите максимально возможную входную чувствительность, при которой индикатор перегрузки Clip (стр. 33) еще не загорается.

1 2 1 2



3

1. Нажмите кнопку CHANNEL [] или [].

Кнопки CHANNEL [] [] загорятся, и отобразится экран установок предусилителя.

2. Кнопками CHANNEL [] [] выберите настраиваемый канал.

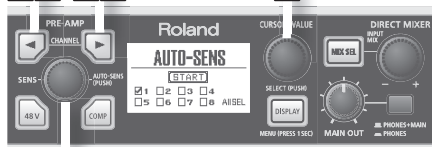
3. Регулятором [SENS] настройте входной уровень.

* В некоторых случаях при вращении регулятора [SENS] могут быть слышны призывуки; это не является неисправностью.

Установка Auto Sens

Данная функция автоматически устанавливает оптимальный уровень записи после анализа входного сигнала в течение заданного временного интервала.

1 2 1 2



3 5 6

1. Нажмите кнопку CHANNEL [] или [].

Кнопки CHANNEL [] [] загорятся, и отобразится экран установок предусилителя.

2. Кнопками CHANNEL [] [] выберите настраиваемый канал.

3. Нажмите кнопку [AUTO-SENS].

4. Регулятором [CURSOR/VALUE] задайте количество анализируемых каналов.

5. Нажмите кнопку [AUTO-SENS].

Начнется анализ входного аудиосигнала. Выберите наиболее громкий фрагмент пьесы.

Для отмены операции нажмите кнопку [DISPLAY].

В процессе работы функции Auto чувствительность временно устанавливается в минимум.

6. Нажмите кнопку [AUTO-SENS] еще раз.

MEMO

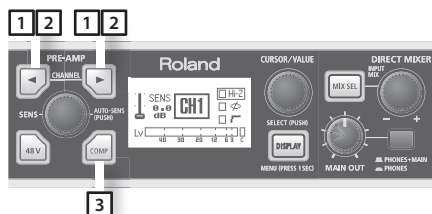
Анализируемый функцией Auto Sens временной интервал задается в секции утилит (стр. 59).

Временной интервал Auto Sens	Описание
Manual	Уровень записи настраивается в интервале времени между моментами включения функции Auto Sens и повторного нажатия на кнопку [AUTO-SENS]. Какие-либо временные ограничения отсутствуют.
30 sec, 1 min, 3 min, 5 min	Если повторно нажать кнопку [AUTO-SENS] в процессе работы функции Auto Sens уровень записи устанавливается согласно максимальной громкости сигнала, принятого в течение заданного интервала времени.

Включение/отключение компрессора

Компрессор воздействует на входной сигнал, автоматически понижая уровень громких сигналов, что предотвращает возникновение искажений из-за перегрузки.

Усиление громкости слабых сигналов при этом также происходит автоматически, сглаживая записываемый сигнал.



1. Нажмите кнопку CHANNEL [] или [].

Кнопки CHANNEL [] [] загорятся, и отобразится экран установок предусилителя.

2. Кнопками CHANNEL [] [] выберите настраиваемый канал.

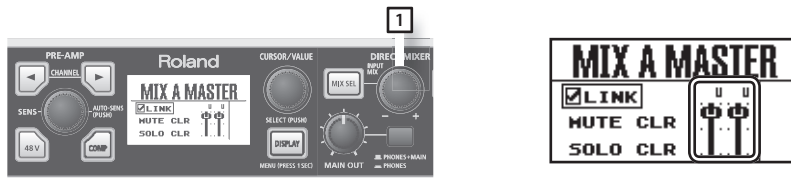
3. Нажмите кнопку [COMP].

Компрессор включится, и кнопка [COMP] загорится.

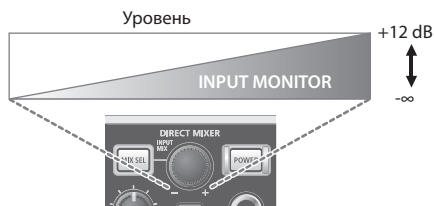
Относительно параметров см. "Параметры компрессора" (стр. 58)

Установка громкости прямого мониторинга

Ниже описана установка баланса между сигналом мониторинга и аудиосигналами, воспроизводимыми из компьютера. Данная регулировка не воздействует на уровень записываемого сигнала.



1. Регулятором [INPUT MIX] установите общий уровень секции входного микшера.



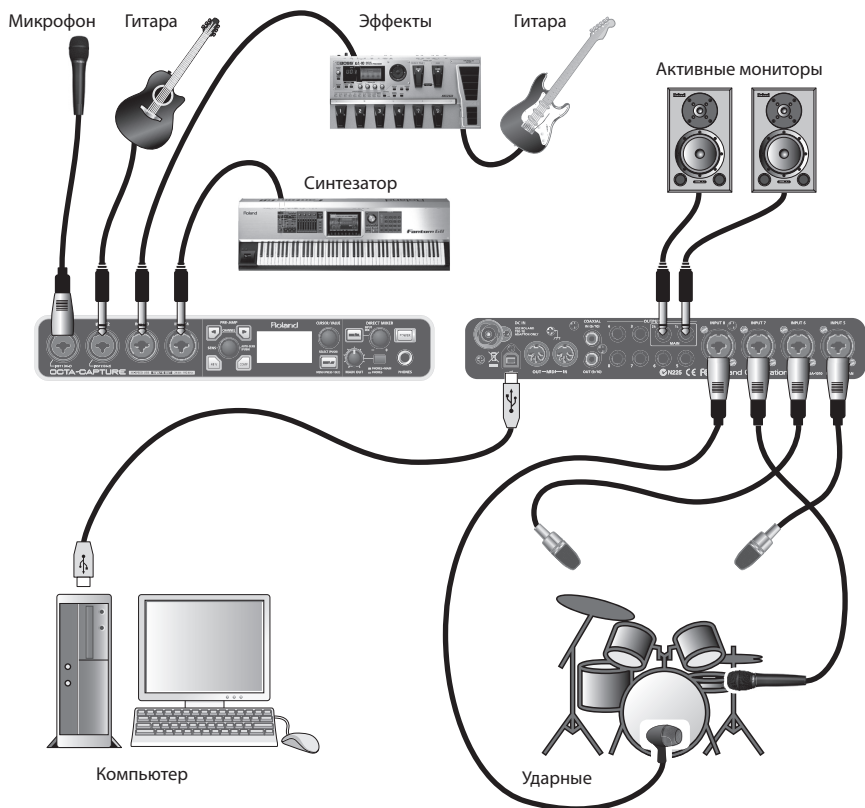
Одновременная запись с нескольких входов (Multi Recording)

При записи ансамбля в программу DAW можно записывать каждый инструмент на отдельный трек.

Коммутация

Подключите микрофон, гитары и синтезатор к входам INPUT 1 – 4.

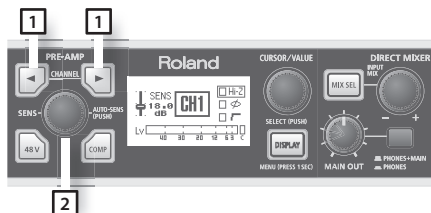
Четыре микрофона, озвучивающие ударную установку, подключите к входам INPUT 5 – 8.



Микрофон, озвучивающий бочку, подключите к разъему INPUT 8, поскольку он поддерживает наиболее высокие входные уровни.

Установка входной чувствительности

Чтобы произвести запись наилучшего качества, установите максимально возможную входную чувствительность, при которой индикатор перегрузки Clip (стр. 33) еще не загорается.



1. Кнопками CHANNEL [◀] [▶] выберите настраиваемый канал.
2. Регулятором [SENS] настройте входной уровень.

Установка громкости прямого мониторинга

Ниже описана установка баланса между сигналом мониторинга и аудиосигналом, воспроизводимым из компьютера. Данная регулировка не воздействует на уровень записываемого сигнала.



1. Нажмите кнопку [MIX SEL] для перехода к экрану INPUT MIXER.
2. Регулятором [INPUT MIX] установите общую громкость входного микшера.

MEMO

Можно организовать независимые миксы для каждого музыканта. См. "Озвучивание через сценические мониторы" (стр. 62).

Расширенные функции

Микшеры мониторинга и маршрутизация

Кроме собственно аудиоинтерфейса, OSTA-CAPTURE содержит 4 микшера мониторинга (стр. 46) и патчбэй (стр. 50).

Их установки осуществляются как посредством регулировок самого OSTA-CAPTURE (стр. 54), так и посредством панели управления, являющейся приложением компьютера (стр. 43).

Микшеры мониторинга (Direct Mixer) A, B, C, D

Позволяют организовать прямой мониторинг входных сигналов, не передавая их через компьютер.

Предусмотрена регулировка баланса этих сигналов относительно аудиосигналов, воспроизводимых из компьютера.

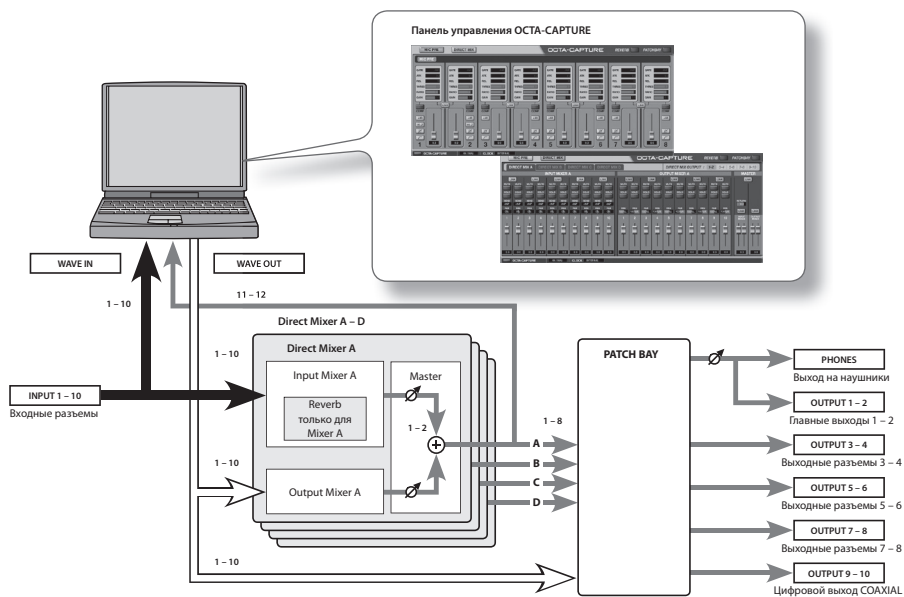
Микшер мониторинга является стереофоническим и обеспечивает независимые настройки громкости и панорамы для каждого входа и каждого канала воспроизведения с компьютера.

Каждый из 4 микшеров имеет независимые регулировки.

См. "Экран Direct Mixer Control" (стр. 46).

Патчбэй (PATCH BAY)

Позволяют организовать маршрутизацию выходов 4 микшеров мониторинга и выходных каналов воспроизведения с компьютера. См. стр. 50.



Чтобы управлять всеми функциями микшера мониторинга и патчбэя OSTA-CAPTURE можно использовать программную панель управления OSTA-CAPTURE (стр. 43). Кроме того, она предоставляет возможность графической редакции предусилителя и компрессора OSTA-CAPTURE.

Ниже будет описано управление микшером мониторинга с помощью панели управления.

Панель управления

Панель управления OSTA-CAPTURE позволяет настраивать встроенные предусилители, 4 микшера мониторинга и патчбэй. Панель управления становится доступной после установки соответствующего драйвера.

Дополнительные сведения содержатся в сопутствующем файле "README", доступном с панели управления OSTA-CAPTURE.

Windows	В меню "Driver" выберите "Show README"
Macintosh	В меню "OSTA-CAPTURE Control Panel" выберите "Show README"

Запуск

Запустите панель управления OSTA-CAPTURE следующим способом.

Windows

Откройте Control Panel и дважды нажмите на иконку [OSTA-CAPTURE].

Если иконка OSTA-CAPTURE не отображается откройте Control Panel и переключитесь в режим Icon view (Windows 7) или Classic view (Windows Vista/Windows XP).

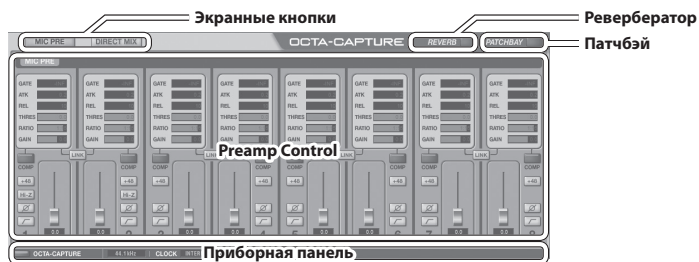
Macintosh

Откройте папку Applications и дважды нажмите на иконку [OSTA-CAPTURE Control Panel].

Экраны панели управления

Главное окно

Экран Preamp Control



Экран Direct Mixer Control








Экранные кнопки

Используются для переключения между экранами Preamp Control и Direct Mixer Control.


Экран Preamp Control

Секция Preamp

Индикация на экране	Параметр	Описание
	Входное усиление	Усиление входного сигнала в диапазоне 0 – 50 дБ с шагом в 0.5 дБ.
	Фантомное питание +48 В	Подача фантомного питания. Включается при использовании устройства, требующего фантомного питания, например, конденсаторного микрофона.
	Выбор импеданса (только для каналов 1 и 2)	Выбирайте установку Hi-Z (ON) при подключении гитары или Lo-Z (OFF) при подключении любого другого источника.
	Фаза	Инвертирование фазы входного сигнала.
	Обрезной ФНЧ	Обработка входного сигнала обрезным фильтром низких частот. Частота среза равна 100 Гц.

Секция Compressor

Секцией компрессора также можно управлять посредством самого OCTA-CAPTURE (стр. 58).

Индикация на экране	Параметр	Описание
GATE	Гейт	Уровень, ниже которого сигнал мьютируется (дБ).
ATK	Время атаки	Интервал времени между моментом превышения сигналом порогового уровня и срабатыванием компрессора (мс).
REL	Время восстановления	Интервал времени между моментом, когда сигнал падает ниже порогового уровня и отключением компрессора (мс).
THRES	Порог	Уровень сигнала, при превышении которого начинается действие компрессора (дБ).
RATIO	Степень компрессии	Степень компрессии сигнала.
GAIN	Усиление	Выходной уровень компрессора (дБ).
	Стереосвязь	Если стереосвязь включена изменение установок одного канала компрессора будет вызывать аналогичные изменения установок связанного с ним канала.
	Выключатель компрессора	Включает/отключает компрессор.

Экран Direct Mixer Control

* При работе на частоте дискретизации 192 kHz доступен только Mixer A.




Input Mixer A – D

Во входном микшере устанавливаются уровни мониторинга и панорама аудиосигналов, поступающих с входных разъемов 1 – 10.

Регулировки всех 4 выходных микшеров независимы.

Выбор микшера A – D осуществляется посредством нажатия на соответствующий ярлык.

Также входным микшером можно управлять непосредственно с OCTA-CAPTURE (стр. 55).


Индикация на экране	Параметр	Описание
LINK	Стереосвязь	Если стереосвязь включена изменение установок одного канала микшера будут вызывать аналогичные изменения установок связанного с ним канала.
MUTE	Мьют	Включение/отключение мьюта.
SOLO	Соло	Включение/отключение соло.
SEND	Посыл	Уровень посылы сигнала на ревербератор (только для входного микшера A). См. "Ревербератор" (стр. 49).
PAN	Панорама	Панорама звука.
	Слайдер	Слайдер установки уровня мониторинга входного сигнала.

Output Mixer A – D

В выходном микшере устанавливаются панорамы пяти стереоканалов аудиоданных, воспроизводимых из компьютера и уровни громкости сигналов, подающихся на наушники или секцию мониторинга.


Регулировки всех 4 выходных микшеров независимы.

Выбор микшера А – D осуществляется посредством нажатия на соответствующий ярлык.

Индикация на экране	Параметр	Описание
LINK	Стереосвязь	Если стереосвязь включена, изменение установок одного канала микшера будут вызывать аналогичные изменения установок связанного с ним канала.
MUTE	Мьют	Включение/отключение мьюта.
SOLO	Соло	Включение/отключение соло.
PAN	Панорама	Панорама звука.
	Слайдер	Слайдер установки уровня мониторинга сигнала, воспроизводимого из компьютера.

Master A – D


В мастер-секции устанавливаются общие выходные уровни входного и выходного микшеров.

Индикация на экране	Параметр	Описание
LINK	Связь	Если этот параметр включен, общие громкости входного и выходного микшеров будут взаимосвязаны.
RETURN	Возврат	Уровень возврата сигнала с ревербератора (только для входного микшера А). См. "Ревербератор" (стр. 49).
LINK	Стереосвязь	Если стереосвязь включена, слайдеры левого и правого каналов будут взаимосвязаны.
	Слайдер	Слайдер установки общего уровня мониторинга.

Приборная панель

Здесь отображается состояние установок OSTA-CAPTURE.

OSTA-CAPTURE	44.1 kHz	CLOCK	EXTERNAL
OSTA-CAPTURE EXP	44.1 kHz	CLOCK	INTERNAL

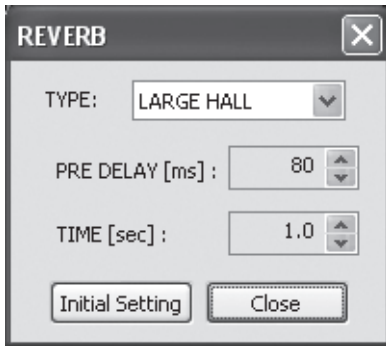
Элемент	Описание
	Определяет, какой из микшеров будет отображаться при соединении двух устройств OSTA-CAPTURE. Если нажать эту кнопку дисплей соответствующего устройства OSTA-CAPTURE подсветится.
CLOCK	Частота дискретизации.
	Отображает источник синхронизации. INTERNAL: Используется внутренняя синхронизация OSTA-CAPTURE. EXTERNAL: OSTA-CAPTURE синхронизируется от цифрового сигнала, поступающего на входной разъем INPUT 9/10.

Ревербератор

Диалоговое окно ревербератора отображается после нажатия на панели управления кнопки [REVERB]. Здесь осуществляются установки реверберации.

- * Ревербератор не доступен при использовании частоты дискретизации 192 kHz.
- * Ревербератор доступен только для Input Mixer A.

Управление реверберацией доступно и непосредственно с OCTA-CAPTURE (стр. 59).



Параметр	Описание	
TYPE	ECHO:	Эффект эхо.
	ROOM:	Комнатная реверберация.
	SMALL HALL, LARGE HALL:	Реверберация зала; создает ощущение пространства, большего чем при установке ROOM.
	OFF:	Реверберация отключена.
PRE-DELAY	Время задержки между прямым сигналом и сигналом эффекта. Повышение данного значения усиливает ощущение реверберационных призвуков.	
TIME	Время затухания реверберации.	

Параметры PRE-DELAY и TIME устанавливаются для каждого типа (TYPE) независимо.

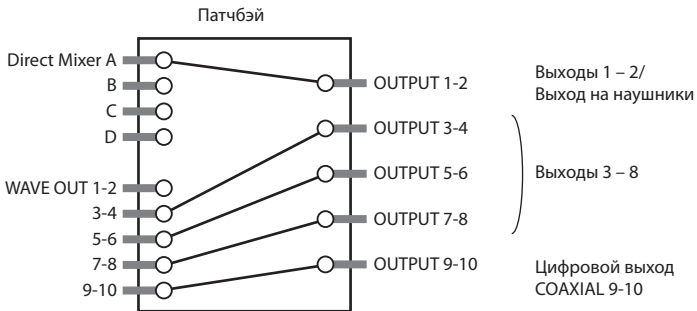
Если нажать кнопку [Initial Setting], установки вернутся к заводским значениям.

Патчбэй

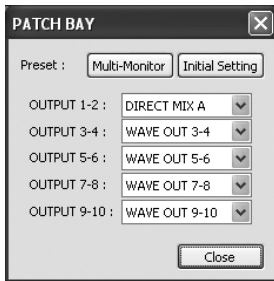
Если на панели управления нажать кнопку [PATCHBAY] отобразится диалоговое окно патчбэя. Возможен произвольный выбор назначений выходов всех микшеров мониторинга и каналов воспроизведения из компьютера.

* Патчбэй недоступен при использовании частоты дискретизации 192 kHz.

Патчбэем также можно управлять посредством самого OSTA-CAPTURE (стр. 59).



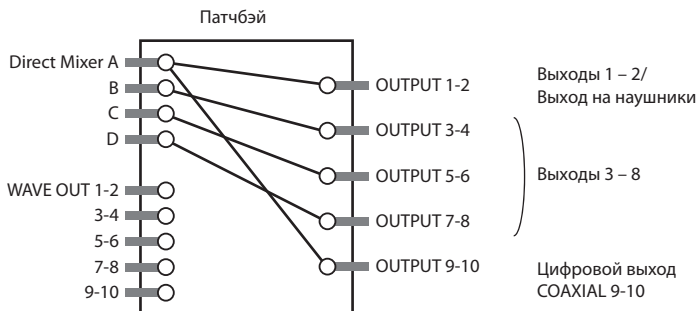
Для каждого выходного разъема выберите соответствующий источник сигнала.



Доступные для OUTPUT источники сигнала

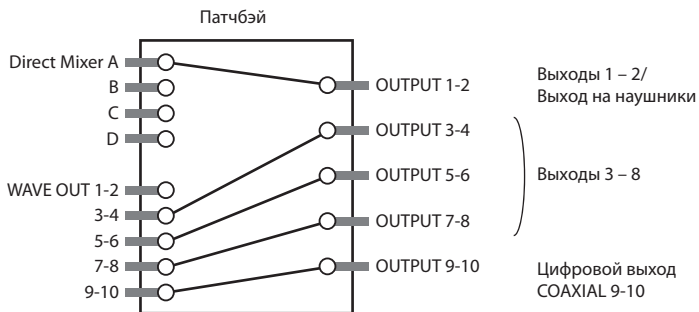
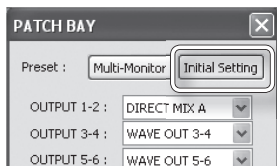
Источник	Описание
WAVE OUT 1 – 10	Воспроизводимые из компьютера сигналы
DIRECT MIX A – D	Выходные сигналы микшеров мониторинга A – D

Если нажать кнопку [Multi-Monitor] выходы Direct Mixer A – D будут непосредственно подаваться на выходные разъемы 1 – 8.



Если нажать кнопку [Initial Setting] установки вернутся к заводским значениям.

Воспроизводимые из компьютера сигналы WAVE OUT 3 – 10 будут непосредственно подаваться на выходные разъемы 3 – 10.



Сохранение и загрузка установок

С панели управления ОСТА-CAPTURE можно сохранить текущие установки в качестве файла или загрузить файл с ранее сохраненными установками.

Сохраняются следующие установки.

- Установки компрессора (стр. 45)
 - Установки предусилителя (стр. 45)
 - Установки микшеров мониторинга A – D (стр. 46)
 - Установки ревербератора (стр. 49)
 - Установки патчбэя (стр. 50)
- * При совместной работе двух устройств ОСТА-CAPTURE для каждого из них можно сохранять установки независимо. Чтобы сохранить установки для обоих устройств выберите каждое в приборной панели и в их установках.

Сохранение установок

1. В меню “Device” выберите [Save settings].
2. Задайте файл, в который будут сохранены установки.

Загрузка установок

1. В меню “Device” выберите [Load settings].
2. Выберите файл, содержащий загружаемые установки.

Инициализация установок

ОСТА-CAPTURE позволяет инициализировать каждую установку независимо.

- * Инициализацию установок также можно осуществить посредством самого ОСТА-CAPTURE (стр. 60).

1. В меню “Device” выберите [Initialize].

2. Выберите один из отобразившихся на экране объектов.

Объект	Инициализируемые установки
ALL	Предусилитель, микшер мониторинга, ревербератор и патчбэй
MIC PRE	Компрессор и предусилитель
DIRECT MIX	Микшеры мониторинга A – D
REVERB	Ревербератор
PATCH BAY	Патчбэй

Отобразится запрос на подтверждение.

3. Нажмите [OK] для инициализации или [Cancel] для отмены операции.

Просмотр блок-схемы

В меню "Device" выберите [Show the signal flow] для отображения блок-схемы тракта сигнала.

Установки драйвера

Можно осуществить просмотр или редакцию установок драйвера.

Windows

В меню "Driver" выберите [Driver Settings].

Mac OS X

В меню "OCTA-CAPTURE Control Panel" выберите [Driver Settings].

См. "Установки драйвера" (стр. 69).

Отображение поверх экрана

Windows

В меню "Driver" выберите [Always on top].

Mac OS X

В меню "OCTA-CAPTURE Control Panel" выберите [Always on top].

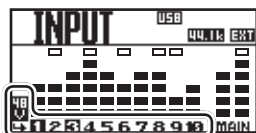
Работа с панелью OSTA-CAPTURE

Главный экран

Нажмите кнопку [DISPLAY] для перехода на главный экран.



Если в канале включено фантомное питание (стр. 36) номер канала подсвечивается.



Если вращать регулятор [CURSOR/VALUE] право будут последовательно переключаться экраны "INPUT" (входные уровни), "DAW" (выходные уровни из компьютера) и "OUTPUT" (выходные уровни на разъемах OUTPUT в OSTA-CAPTURE).



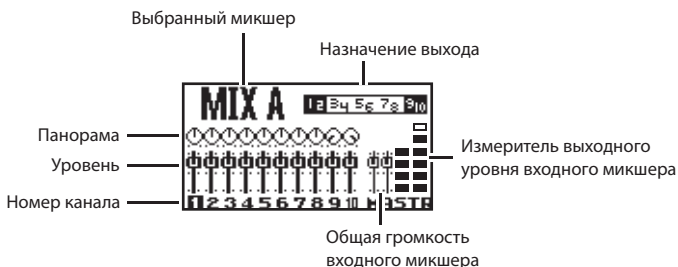
Входной микшер

Кнопка [MIX SEL]

Нажмите кнопку [MIX SEL] для перехода к экрану INPUT MIXER.

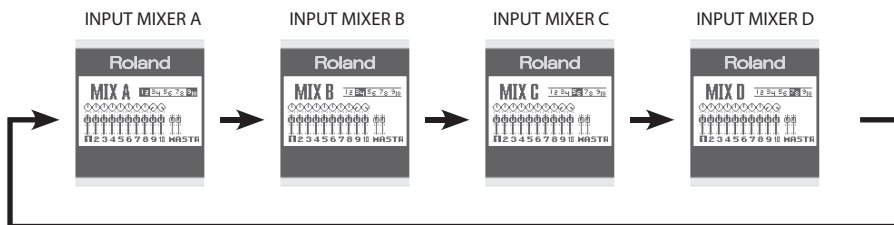


Экран INPUT MIXER



Если в патчбэе в качестве назначения выхода выбран Mixer B, C, или D (стр. 50) при нажатии на кнопку [MIX SEL] будут циклично переключаться экраны INPUT MIXER.

Экраны микшеров, не выбранных в качестве назначения выхода, отображаться не будут.



Регулятор [INPUT MIX]

Регулятором [INPUT MIX] установите общую громкость входного микшера.



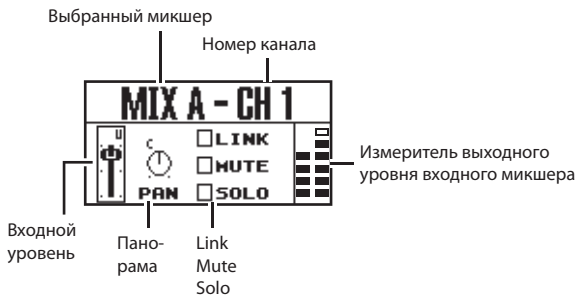
Редакция параметров канала

1. Регулятором [CURSOR/VALUE] выберите редактируемый канал.



2. Нажмите регулятор [CURSOR/VALUE].

Отобразится экран параметров экрана.



3. Регулятором [CURSOR/VALUE] перемещайте курсор.
4. Нажмите регулятор [CURSOR/VALUE] для выбора параметра.



Теперь параметр готов для редакции.

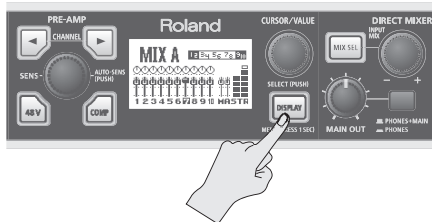
5. Регулятором [CURSOR/VALUE] измените значение.



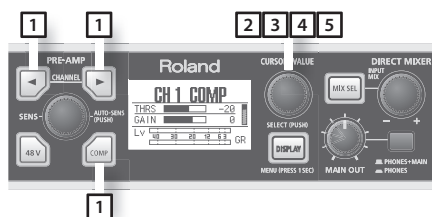
6. Нажмите регулятор [CURSOR/VALUE] для активации введенного значения.



7. Нажмите кнопку [DISPLAY] для перехода к предыдущему экрану.



Параметры компрессора



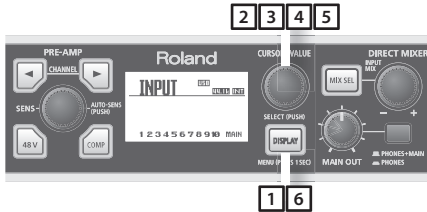
1. Кнопками CHANNEL [◀] или [▶] выберите канал и нажмите кнопку [COMP] для перехода к экрану COMP выбранного канала.
2. Регулятором [CURSOR/VALUE] установите курсор на редактируемый параметр.

Параметр	Описание
THRS	Пороговый уровень, выше которого начинается компрессия сигнала.
GAIN	Выходной уровень компрессора.
GATE	Уровень, ниже которого сигнал мьютируется.
ATK	Интервал времени между моментом превышения сигналом порогового уровня и срабатыванием компрессора.
REL	Интервал времени между моментом, когда сигнал падает ниже порогового уровня и отключением компрессора.
RATO	Степень компрессии сигнала.
LINK	Если стереосвязь включена, изменение установок одного канала компрессора будут вызывать аналогичные изменения установок связанного с ним канала.
[←]	Переход к предыдущему экрану.

3. Нажмите регулятор [CURSOR/VALUE], чтобы подсветить значение.
4. Регулятором [CURSOR/VALUE] измените значение.
5. Нажмите регулятор [CURSOR/VALUE] для активации введенного значения.

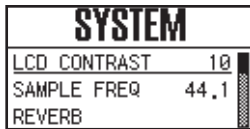
Секция утилит

В данной секции можно редактировать системные установки OCTA-CAPTURE.



1. Нажмите и удерживайте кнопку [DISPLAY] в течение одной секунды.

Отобразится экран SYSTEM.



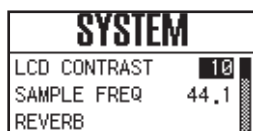
2. Регулятором [CURSOR/VALUE] установите курсор на редактируемый параметр.

Индикация на экране	Описание
LCD CONTRAST	Настройка контрастности дисплея. Чем выше значение, тем темнее дисплей. Диапазон: 0 – 19
SAMPLE FREQ	Установка внутренней частоты дискретизации OCTA-CAPTURE. См. "Установка частоты дискретизации" (стр. 68).
REVERB	Экран установок встроенного ревербератора. Относительно параметров см. "Ревербератор" (стр. 49).
PATCHBAY	Выбирает источник сигнала выходного разъема. Возможен произвольный выбор назначений выходов всех микшеров мониторинга и каналов воспроизведения с компьютера. См. "Патчбэй" (стр. 50).

Индикация на экране	Описание
AUTO SENS	<p>Автоматическая установка уровня записи согласно максимальной громкости входного сигнала, анализируемого в течение заданного промежутка времени. Для начала анализа входного сигнала нажмите кнопку [AUTO-SENS].</p> <p>Manual: Уровень записи настраивается в интервале времени между моментом включения функции Auto Sens и повторным нажатием кнопки [AUTO-SENS].</p> <p>30sec, 1min, 3min, 5min: Если еще раз нажать кнопку [AUTO-SENS] в процессе работы функции Auto Sens уровень записи установится согласно максимальной громкости сигнала, принятого в течение заданного интервала времени.</p> <p>См. "Установка Auto Sens" (стр. 37).</p>
BACKUP ALL PRM.	Сохраняет текущие установки (предусилителя, микшера, ревербератора, патчбэя) в памяти OSTA-CAPTURE.
RECALL ALL PRM.	Загрузка сохраненных в приборе установок.
VS EXPAND	<p>OFF: Выбирается при использовании одного устройства OSTA-CAPTURE.</p> <p>ON: Выбирается при использовании двух устройств OSTA-CAPTURE. См. "Совместная работа двух устройств OSTA-CAPTURE" (стр. 63).</p>
DIGITAL	<p>Включает/отключает вход INPUT 9 – 10 (COAXIAL IN).</p> <p>AUTO: Вход INPUT 9 – 10 (COAXIAL IN) включен. Частота дискретизации OSTA-CAPTURE устанавливается согласно входному цифровому сигналу.</p> <p>OFF: Цифровой вход отключен.</p>
CLEAR MUTE/ SOLO	<p>Сброс установок мьюта и соло каналов.</p> <p>Для выполнения операции выберите "Yes" и нажмите регулятор [CURSOR/VALUE]. Для отказа от операции выберите "No" и нажмите регулятор [CURSOR/VALUE].</p>
POWER OFF	<p>Время, после которого происходит автоматическое отключение питания OSTA-CAPTURE, если с прибором не производилось никаких манипуляций.</p> <p>Диапазон: OFF, 4HOURS</p>
INITIALIZE	<p>Инициализация системных установок.</p> <p>См. "Инициализация установок" (стр. 52).</p> <p>После выбора объекта инициализации отображается запрос на подтверждение. Для выполнения операции нажмите регулятор [CURSOR/VALUE]. Для отказа от операции нажмите кнопку [DISPLAY].</p>

3. Нажмите регулятор [CURSOR/VALUE].

Значение параметра подсветится.



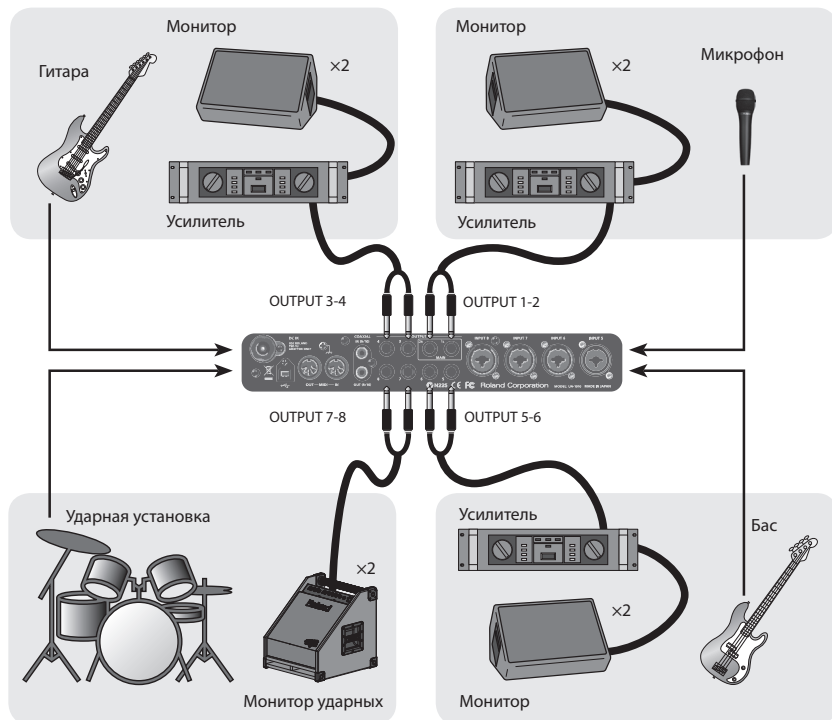
- 4.** Регулятором [CURSOR/VALUE] измените значение.
- 5.** Нажмите регулятор [CURSOR/VALUE] для завершения установки.
- 6.** Нажмите кнопку [DISPLAY].

Отобразится предыдущий экран.

Озвучивание через сценические мониторы

Сигналы с входов INPUT 1 – 8 можно микшировать независимо четырьмя микшерами мониторинга и направлять эти миксы на различные выходы ОСТА-CAPTURE.

Например, каждому музыканту ансамбля можно организовать свой собственный микс.



Скоммутируйте устройства, как показано на рисунке, и произведите следующие установки патчбэя (стр. 50, стр. 59).

1. В качестве источника для OUTPUT 1-2 выберите "DIRECT MIX A" и используйте его как мониторный микс для вокалиста.
2. Источником для OUTPUT 3-4 выберите "DIRECT MIX B" и используйте его как мониторный микс для гитариста.
3. В качестве источника для OUTPUT 5-6 выберите "DIRECT MIX C" и используйте его как мониторный микс для бас-гитариста.
4. В качестве источника для OUTPUT 7-8 выберите "DIRECT MIX D" и используйте его как мониторный микс для барабанщика.

При необходимости можно выбрать одинаковый источник для всех разъемов OUTPUT.

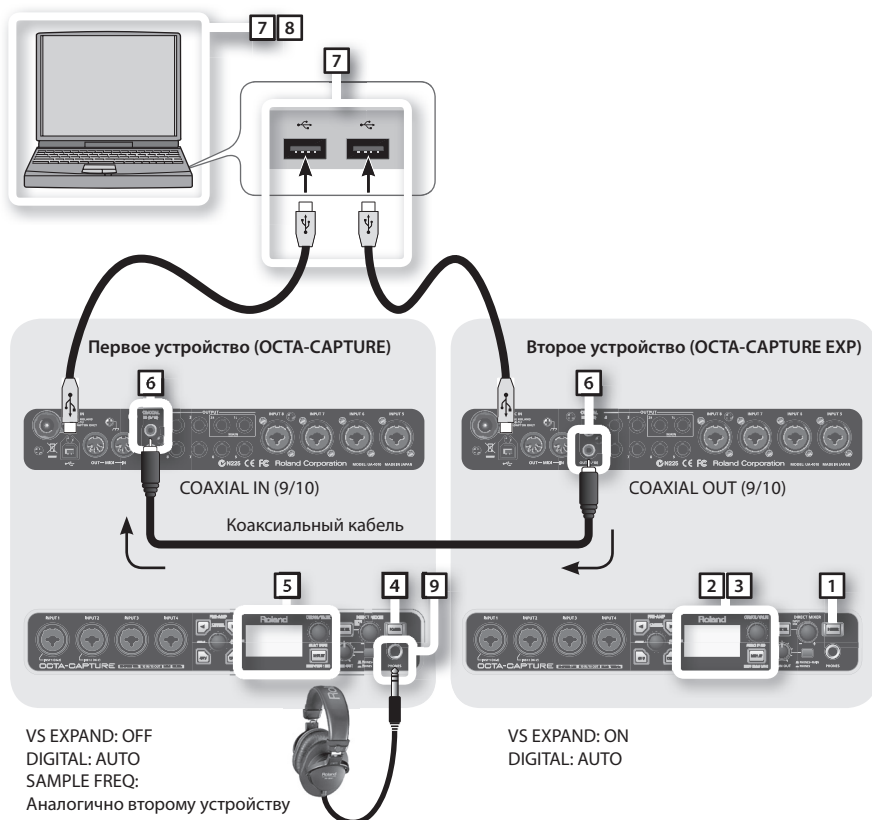
Совместная работа двух устройств OCTA-CAPTURE

Если соединить два устройства OCTA-CAPTURE они будут функционировать в качестве аудиоинтерфейса с 24 входами/20 выходами для ASIO в Windows или для Core Audio в Mac OS X.

Чтобы организовать совместную работу двух OCTA-CAPTURE необходимо включить установку VS EXPAND для второго устройства и установить одинаковую частоту дискретизации.

* Доступна совместная работа не более 2 устройств OCTA-CAPTURE.

Перед коммутацией отсоедините оба устройства OCTA-CAPTURE от компьютера и отключите их питание.



1. Включите питание второго устройства OCTA-CAPTURE.

Второе устройство OCTA-CAPTURE будет работать в качестве мастер-устройства.

2. Задайте частоту дискретизации (стр. 68).

* При совместной работе двух устройств установка 192 kHz недоступна.

3. В секции утилит включите установку VS-EXPAND (стр. 60).
4. Включите питание первого устройства OCTA-CAPTURE.
5. Задайте такую же частоту дискретизации, как на втором устройстве (стр. 67).
6. Чтобы синхронизировать работу устройств коаксиальным кабелем соедините разъемы COAXIAL OUT (9/10) второго устройства и COAXIAL IN (9/10) первого.
 - * Если в секции утилит установка DIGITAL отключена, задать частоту дискретизации будет невозможно. Для первого устройства установите DIGITAL в "AUTO" (стр. 60).
 - * В секции утилит VS-EXPAND установите в "OFF".
7. Подключите второе устройство OCTA-CAPTURE к компьютеру.

Подключите оба кабеля USB к портам USB, расположенным рядом.

Windows 7/Windows Vista

После подключения OCTA-CAPTURE драйвер установится автоматически. Просто подождите.

Windows XP

После подключения выполните шаги с 10 по 13 процедуры установки драйвера (см. стр. 20).
8. Дальнейшая процедура зависит от операционной системы. См. ниже.

Windows

Оба устройства OCTA-CAPTURE необходимо подключить к одному контроллеру USB. Для поля VS EXPAND в установках драйвера (стр. 69) панели управления OCTA-CAPTURE должно отображаться "OK".

Если "OK" не отображается, выполните следующее.

Если отображается "USB controller does not match":

Подключая второе устройство OCTA-CAPTURE к другим портам USB, добейтесь отображения сообщения "OK" или "Sampling frequency does not match".

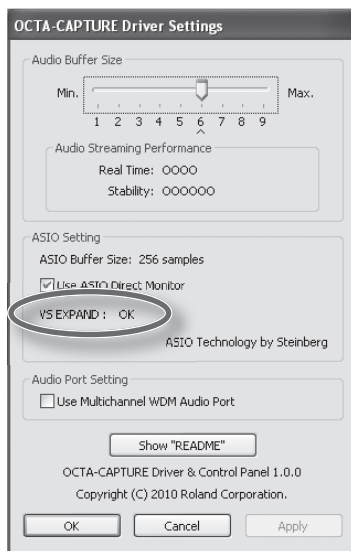
- * Оба устройства OCTA-CAPTURE будут подключены к одному контроллеру USB, если их скоммутировать через хаб, совместимый с протоколом USB 2.0.

Если отображается "Sampling frequency does not match":

Отключите от компьютера оба кабеля USB, выключите питание обоих устройств и повторите процедуру, начиная с шага 4. Подключите оба устройства OCTA-CAPTURE к одному порту USB.

Если поле VS EXPAND недоступно:

Отключите от компьютера оба кабеля USB, выключите питание обоих устройств OCTA-CAPTURE и повторите процедуру, начиная с шага 1.



Mac OS X

Произведите "Входные/выходные настройки MIDI-устройства" (стр. 25) для второго устройства OCTA-CAPTURE. На шаге 5 задайте следующие имена.

Новое устройство	Имя устройства
Первое [новое внешнее устройство]	EXP MIDI
Второе [новое внешнее устройство]	EXP CTRL

Mac OS X 10.5 или младше

1. По окончании коммутации запустите "Audio MIDI Setup" (/Applications/Utilities).
2. В меню "Audio" выберите "Open Aggregate Device Editor".
3. Отобразится диалоговое окно установок устройства. Нажмите кнопку [+] для добавления устройства.

Задайте для набора устройств имя "OCTA-CAPTURES".

4. Установите флажок для "OCTA-CAPTURE" и для "OCTA-CAPTURE EXP".
5. В поле Clock выберите "OCTA-CAPTURE EXP".
6. Если в поле Resample стоит флажок, снимите его.

Mac OS X 10.6 или старше

1. По окончании коммутации запустите "Audio MIDI Setup" (/Applications/Utilities).
2. Нажмите "Create an aggregate device".
3. В списке отобразится "Aggregate Device"; дважды нажмите на него и измените имя.

Введите для набора устройств имя "OCTA-CAPTURES".

4. Для аудиоустройств справа установите флажок "Use" для "OCTA-CAPTURE" и для "OCTA-CAPTURE EXP".
5. В поле Clock выберите "OCTA-CAPTURE EXP".
6. Если в поле Resample стоит флажок, снимите его.

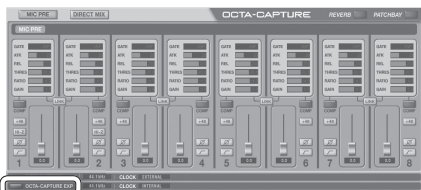
9. Подключите наушники к разъему PHONES первого устройства OCTA-CAPTURE.

Количество аудиопортов увеличится, что позволит использовать до 24 входов / 20 выходов.

Имя устройства OCTA-CAPTURE	
Первое устройство	OCTA-CAPTURE
Второе устройство	OCTA-CAPTURE EXP

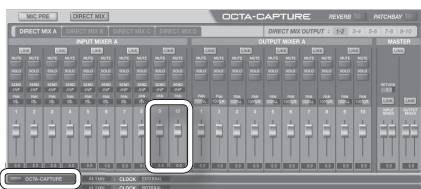
Установки для мониторинга через наушники

1. Запустите панель управления OCTA-CAPTURE (стр. 43).
2. В нижнем левом углу экрана OCTA-CAPTURE EDITOR нажмите кнопку [OCTA-CAPTURE EXP].



Отобразится состояние второго устройства OCTA-CAPTURE.

3. В правом верхнем углу экрана нажмите кнопку [PATCHBAY].
Отобразится экран патчбэя.
4. В поле OUTPUT 9 – 10 выберите “DIRECT MIX A”.
5. Нажмите кнопку [Close] для закрытия экрана.
6. В нижнем левом углу экрана OCTA-CAPTURE EDITOR нажмите кнопку [OCTA-CAPTURE].



Отобразится состояние первого устройства OCTA-CAPTURE.

7. Перейдите на экран Direct Mixer Control и убедитесь, что слайдеры каналов 9-10 в INPUT MIXER A открыты.
8. Для мониторинга в стерео установите PAN канала 9 полностью влево (100%L), а для канала 10 — полностью вправо (100%R).
9. В правом верхнем углу экрана нажмите кнопку [PATCHBAY].
Отобразится экран патчбэя.
10. Убедитесь, что в поле OUTPUT 1 – 2 выбрано “DIRECT MIX A”.
Если это не так установите здесь “DIRECT MIX A”.

Все входные сигналы второго устройства OCTA-CAPTURE будут передаваться на разъем PHONES первого устройства.

Установка частоты дискретизации

1. Отключите коаксиальный кабель, соединяющий устройства OSTA-CAPTURE.
2. Отключите оба кабеля USB от компьютера.
3. Измените частоту дискретизации обоих устройств.
Установите для обоих устройств одинаковую частоту дискретизации.
4. Чтобы синхронизировать работу устройств коаксиальным кабелем соедините разъемы COAXIAL OUT (9/10) второго устройства и COAXIAL IN (9/10) первого.
5. Подключите второе устройство OSTA-CAPTURE к компьютеру.

Входы/Выходы (первое устройство)

Входное устройство		Выходное устройство	
OSTA-CAPTURE	IN 1-2	OSTA-CAPTURE	OUT 1-2
	IN 1-2(2)		OUT 1-2(2)
	IN 3-4		OUT 3-4
	IN 3-4(4)		OUT 3-4(4)
	IN 5-6		OUT 5-6
	IN 5-6(6)		OUT 5-6(6)
	IN 7-8		OUT 7-8
	IN 7-8(8)		OUT 7-8(8)
	IN 9-10		OUT 9-10
	IN 9-10(10)		OUT 9-10(10)
	MAIN		
MAIN(R)			

Входы/Выходы (второе устройство)

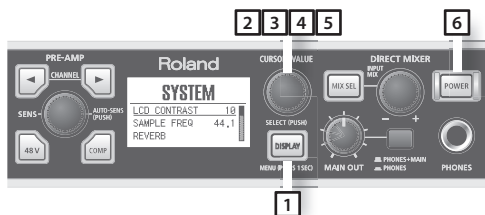
Входное устройство		Выходное устройство	
OSTA-CAPTURE EXP	IN 1-2	OSTA-CAPTURE EXP	OUT 1-2
	IN 1-2(2)		OUT 1-2(2)
	IN 3-4		OUT 3-4
	IN 3-4(4)		OUT 3-4(4)
	IN 5-6		OUT 5-6
	IN 5-6(6)		OUT 5-6(6)
	IN 7-8		OUT 7-8
	IN 7-8(8)		OUT 7-8(8)
	IN 9-10		OUT 9-10
	IN 9-10(10)		OUT 9-10(10)
	MAIN		
MAIN(R)			

Используются для синхронизации устройств.

Приложение

Установка частоты дискретизации

Чтобы подключить OCTA-CAPTURE к компьютеру по USB и использовать его в качестве аудиоинтерфейса USB, необходимо задать частоту дискретизации в OCTA-CAPTURE такую же, как и в программном обеспечении компьютера.



* После смены частоты дискретизации необходимо отключить и снова включить питание OCTA-CAPTURE!

* Если работает использующая OCTA-CAPTURE программа, закройте ее.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [DISPLAY] одну секунду для перехода к экрану системных установок (утилит).
2. Регулятором [CURSOR/VALUE] установите курсор на "SAMPLE FREQ".
3. Нажмите регулятор [CURSOR/VALUE], чтобы подсветить значение.
4. Вращая регулятор [CURSOR/VALUE], измените значение.
5. Нажмите регулятор [CURSOR/VALUE] для подтверждения введенной установки.
6. Отключите питание OCTA-CAPTURE, затем снова включите его (стр. 31).

Запустите программу записи.

* Если выбрана частота дискретизации 192 kHz, доступны только INPUT 1 – 4 и OUTPUT 1 – 4.

Ограничения использования установки 192 kHz

Если частота дискретизации OCTA-CAPTURE установлена в 192 kHz, на его функционирование накладываются следующие ограничения.

- Доступны только INPUT 1 – 4 и OUTPUT 1 – 4.
- Доступен только Direct Mixer A.
- Ревербератор отключается.
- Патчбэй отключается.

Выходные установки четырех каналов фиксированы — OUT 1-2: Direct Mixer A и OUT 3-4: WAVE OUT 3-4. Используются только входы INPUT 1 – 4.

- Цифровые разъемы входа/выхода недоступны.
- Использование второго устройства OCTA-CAPTURE невозможно.

Восстановление заводских установок (Factory Reset)

Выключите питание OCTA-CAPTURE и, удерживая кнопки CHANNEL [◀] и [▶], снова включите питание кнопкой [POWER].



Экран отобразит сообщение "Factory Reset".

Установки драйвера

В диалоговом окне драйвера можно просматривать и изменять установки.

Изменение или просмотр установок (Windows)

* Если включена функция мониторинга в Windows 7, отключите ее. См. "Установки функции мониторинга (Windows 7)" (стр. 80).

1. Кабелем USB подключите OCTA-CAPTURE к компьютеру и включите питание OCTA-CAPTURE.
2. Откройте Control Panel и дважды нажмите на иконку OCTA-CAPTURE.
Если данная иконка не видна, переключитесь на Icon view (Windows 7) или Classic view (Windows Vista/Windows XP).
3. В меню Driver выберите Driver Settings.

Отобразится диалоговое окно установок драйвера OCTA-CAPTURE.

Audio Buffer Size

Изменяет размер буфера входа/выхода аудиодрайвера. Обычно, это значение устанавливается в шестое слева положение.

Уменьшение размера буфера снижает латентность (задержку сигнала на выходе) и улучшает характеристики передачи сигнала в реальном времени. Однако, при этом процессор компьютера может перегружаться, что возможно приведет к искажениям и выпадениям сигнала.

Увеличение размера буфера повышает латентность, но также повышает стабильность всей системы, предотвращая возникновение искажений и выпадений сигнала.

При игре на программных синтезаторах или при прямом мониторинге входного аудиосигнала посредством программы DAW желательно уменьшать размер буфера, чтобы исключить появление заметной на слух задержки звука.

Напротив, при записи/воспроизведении пьес, содержащих значительное количество треков с аудиоданными, желательно увеличивать размер буфера, чтобы исключить перегрузку процессора компьютера и возникновение искажений и выпадений сигнала.

Устанавливайте размер буфера согласно конкретной ситуации, добываясь компромисса между производительностью в реальном времени и бесперебойной передачей аудиоданных.

- * После изменения размера буфера необходимо перезагрузить программу, использующую ОСТА-CAPTURE. Если программа предусматривает тестирование характеристик аудиоустройства, обязательно выполните его.
- * Некоторые программы имеют встроенную установку размера аудиобуфера.

Флажок “Use Multichannel WDM Audio Port” (Windows XP)

Если этот флажок установлен все аудиоканалы будут доступны через один аудиопорт WDM.

Установите этот флажок при использовании программ Cakewalk, например, SONAR, в режиме WDM/KS.

- * Новая установка вступает в силу после выключения/включения питания ОСТА-CAPTURE.
- * Если этот флажок установлен аудиопорты WDM в качестве 2-канальных (стерео) аудиопортов работать не будут.

Флажок “Use ASIO Direct Monitor”

Установите этот флажок для использования функции ASIO Direct Monitor в рамках ASIO-совместимого приложения.

VS EXPAND

При использовании второго устройства ОСТА-CAPTURE здесь отображается состояние соединения. При использовании только одного устройства данное поле недоступно.

Show “README”

Отображает документацию на драйвер.

Изменение или просмотр установок (Macintosh)

1. Кабелем USB подключите ОСТА-CAPTURE к компьютеру и включите питание ОСТА-CAPTURE.
2. Откройте папку “Applications” и дважды нажмите [ОСТА-CAPTURE Control Panel].
Отобразится “ОСТА-CAPTURE Control Panel”.
3. В меню “ОСТА-CAPTURE Control Panel” выберите “Driver Settings”.
Отобразится панель установок драйвера ОСТА-CAPTURE.

Audio Buffer Size

Изменяет размер буфера входа/выхода аудиодрайвера. Обычно, это значение устанавливается в пятое слева положение.

Уменьшение размера буфера снижает латентность (задержку сигнала на выходе) и улучшает характеристики передачи сигнала в реальном времени. Однако, при этом процессор компьютера может перегружаться, что возможно приведет к искажениям и выпадениям сигнала.

Увеличение размера буфера повышает латентность, но также повышает стабильность всей системы, предотвращая возникновение искажений и выпадений сигнала.

При игре на программных синтезаторах или при прямом мониторинге входного аудиосигнала посредством программы DAW желательно уменьшить размер буфера, чтобы исключить заметную на слух задержку звука.

Напротив, при записи/воспроизведении пьес, содержащих значительное количество треков с аудиоданными, желательно увеличить размер буфера, чтобы исключить перегрузку процессора компьютера и возникновение искажений и выпадений сигнала.

Устанавливайте размер буфера согласно конкретной ситуации, добиваясь компромисса между производительностью в реальном времени и бесперебойной передачей аудиоданных.

- * После изменения размера буфера необходимо перезагрузить программу, использующую ОСТА-CAPTURE. Если программа предусматривает тестирование характеристик аудиоустройства, обязательно выполните его.
- * Некоторые программы имеют встроенную установку размера аудиобуфера.
Если даже после регулировки размера буфера в рамках программы при записи/воспроизведении аудио слышны щелчки, попробуйте увеличить это значение.
- * Установка размера буфера присутствует не во всех программах.

Recording Margin

Если даже после регулировки размера буфера в рамках программы при записи/воспроизведении аудио слышны щелчки, попробуйте увеличить это значение.

- * Установка размера буфера присутствует не во всех программах.

Recording Timing

Отрегулируйте это значение, если записанный аудиоматериал звучит со сдвигом во времени.

- * Если аудиоприложение работает, эти установки не вступят в силу моментально даже после нажатия [OK]. Для этого необходимо закрыть и перезапустить все аудиоприложения.

Установка цифровой подписи драйвера (Windows XP)

Иногда установка "Driver Signing Option" может препятствовать установке драйвера. Проверьте следующее и измените установки.

1. Откройте "Control Panel", нажмите [Performance и Maintenance], затем на иконку [System].
 - * При использовании Classic View дважды нажмите на [System].
2. Нажмите ярлык [Hardware] и затем нажмите [Driver Signing].
Отобразится диалоговое окно "Driver Signing Options".
3. В диалоговом окне "Driver Signing Options" выберите Warn или Ignore и нажмите [OK].
4. Нажмите [OK] для закрытия диалогового окна "System Properties".
5. Установите драйвер, как описано в процедуре "Установка и настройка драйвера" (стр. 14).
 - * По окончании установки драйвера можно вернуть установки цифровой подписи драйвера в исходное состояние.

Установки аппаратного ускорения (Windows XP)

В некоторых случаях установка графического ускорения может решить проблемы с помехами при воспроизведении звука.

1. Откройте "Control Panel" и дважды нажмите на [Display].
Если данная иконка не отображается нажмите "Desktop view and themes" и затем нажмите [Display].
2. Нажмите ярлык [Settings].
3. В области [Advanced Settings] нажмите ярлык [Troubleshooting].
4. Отрегулируйте слайдер "Hardware Acceleration" и нажмите [OK].
5. В области "Display Properties" нажмите [OK] для закрытия диалогового окна. Затем перезагрузите компьютер.
6. Перезагрузите Windows.

Переустановка драйвера

Если при инсталляции драйвера возникли проблемы переустановите его следующим образом.

1. Деинсталлируйте драйвер OCTA-CAPTURE; см. "Деинсталляция драйвера" (стр. 73).
2. Повторно установите драйвер; см. "Установка и настройка драйвера" (стр. 14).

Деинсталляция драйвера

Если драйвер установлен некорректно, компьютер может не распознавать OCTA-CAPTURE. В таком случае необходимо деинсталлировать драйвер с помощью описанной ниже процедуры и повторно установить его, как описано в разделе "Установка и настройка драйвера" (стр. 14).

Windows

* Вид экрана зависит от используемой ОС.

1. Отключите все кабели USB (кроме клавиатуры и мыши) и загрузите Windows.
 - * Войдите в Windows под учетной записью администратора (Administrator).
2. Вставьте прилагаемый диск "OCTA-CAPTURE Driver CD-ROM" в привод компьютера.
3. На CD-ROM найдите и дважды нажмите на файл [Uninstal.exe].

Windows 7:	Driver/Win7/Uninstal.exe
Windows Vista:	Driver/Vista/Uninstal.exe
Windows XP:	Driver/XP/Uninstal.exe
Windows 7 64-битная версия:	x64Driver/Win7/Uninstal.exe
Windows Vista 64-битная версия:	x64Driver/Vista/Uninstal.exe

4. Если отобразится диалоговое окно "User Account Control" нажмите [Yes] для Windows 7 или [Continue] для Windows Vista.
5. На дисплее отобразится сообщение "The installed OCTA-CAPTURE Driver will be uninstalled". Нажмите [OK].
 - * При появлении другого сообщения выполните предлагаемые в нем инструкции.
6. Когда отобразится сообщение "Uninstallation was completed", нажмите [OK] для перезагрузки Windows.

Macintosh

* Вид экрана зависит от используемой ОС.

1. Отключите от компьютера все USB-кабели (за исключением клавиатуры и мыши USB, при их наличии) и загрузите Macintosh.
2. Вставьте прилагаемый диск "ОСТА-CAPTURE Driver CD-ROM" в привод компьютера.
3. На CD-ROM в папке Driver (версия ОС) дважды нажмите на "Uninstaller".
4. На экран выведется сообщение "This uninstalls OSTA-CAPTURE driver from this Macintosh". Нажмите [Uninstall].

* При появлении другого сообщения выполните предлагаемые в нем инструкции.

5. На экран выведется сообщение "Are you sure to uninstall the driver?". Нажмите [OK].
6. Отобразится диалоговое окно Authenticate или "Installer requires that you type your password". Введите пароль и нажмите [OK].
7. На экран выведется сообщение "Uninstallation is completed". Нажмите [Restart] для перезагрузки Macintosh.

* Перезагрузка компьютера может занять некоторое время.

Установки схемы управления питанием

Некоторые проблемы с выпадением нот или прерыванием звука можно решить, откорректировав установки схемы управления питанием компьютера.

Windows 7

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [System and Security], затем — [Power Options].
При использовании Icon View дважды нажмите на иконку [Power Options].
2. В “Select a power plan” выберите [High performance].
3. В области [High performance] нажмите [Change plan settings].
Если [High performance] не отображается нажмите [Show additional plans].
4. Нажмите [Change advanced power settings].
5. В “Power Options” [Advanced Settings], нажмите символ [+] для “Hard Disk”, затем нажмите символ [+], чтобы открыть окно “Turn off hard disk after”.
6. Нажмите [Setting (Minutes)] и, нажимая “стрелку вниз”, выберите [Never].
7. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “Power Options”.
8. Закройте экран “Edit Plan Settings”.

Windows Vista

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [System and Maintenance], затем — [Power Options].
* При использовании Classic View дважды нажмите на иконку [Power Options].
2. В “Select a power plan” выберите [High performance].
3. В области [High performance] нажмите [Change plan settings].
4. Нажмите [Change advanced power settings].
5. В “Power Options” [Advanced Settings] нажмите символ [+] для “Hard Disk”, затем нажмите символ [+], чтобы открыть окно “Turn off hard disk after”.
6. Нажмите [Setting (Minutes)] и, нажимая “стрелку вниз”, выберите [Never].
7. Нажмите [OK]Ю чтобы закрыть окно "Power Options".
8. Закройте экран “Edit Plan Settings”.

Windows XP

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [Performance и Maintenance] затем — [Power Options].
 - * При использовании Classic View дважды нажмите на иконку [Power Options].
2. Нажмите ярлык [Power Schemes] и в поле “Power Schemes” выберите [Always On].
3. Нажмите [ОК], чтобы закрыть окно “Power Options Properties”.

Системные установки “Performance” (Windows)

Некоторые проблемы можно решить, изменив системную установку “Performance”.

Windows 7

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [System and Security], затем — [System].
При использовании Icon View дважды нажмите на иконку [System].
2. В расположенном слева списке нажмите [Advanced system settings].
3. Отобразится диалоговое окно User Account Control; нажмите [Yes].
Если отобразится запрос на ввод пароля администратора, войдите в Windows с доступом администратора и повторите процедуру.
4. Нажмите [Settings] в секции Performance и нажмите ярлык [Advanced].
5. Выберите [Background services] и нажмите [OK].
6. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “System Properties”.

Windows Vista

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [System and Maintenance], затем — [System].
* При использовании Classic View дважды нажмите на иконку [System].
2. В расположенном слева списке задач нажмите [Advanced System Settings].
3. Отобразится диалоговое окно User Account Control; нажмите [Continue].
* Если отобразится запрос на ввод пароля администратора, войдите в Windows с доступом администратора и повторите процедуру.
4. Нажмите [Settings] в секции Performance и нажмите ярлык [Advanced].
5. Выберите [Background services] и нажмите [OK].
6. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “System Properties”.

Windows XP

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [Performance и Maintenance], затем — [System].
* При использовании Classic View дважды нажмите на иконку [System].
2. Нажмите ярлык [Advanced] и нажмите [Settings] в секции “Performance”.
3. Нажмите ярлык [Advanced].
4. Выберите [Background services] и нажмите [OK].
5. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “System Properties”.

Установки системной громкости

Windows 7

1. Откройте “Control Panel” и переключитесь на “View by:” to “Category”.
2. Нажмите [Hardware and Sound], затем нажмите [Adjust system volume].
3. Отобразится микшер. В выпадающем меню “Device” выберите ОСТА-CAPTURE [1-2] и настройте громкость.

Доступ к микшеру также можно получить, нажав правой кнопкой мыши на символ динамика, расположенный в правом нижнем углу экрана и выбрав “Open Volume Mixer”.

Windows Vista

1. Откройте “Control Panel” и нажмите [Hardware and Sound].
 - * При использовании Classic View нажмите Control Panel Home для выхода из Classic View.
2. В “Sound” нажмите [Adjust system volume].
3. Отобразится “Volume Mixer”; в меню “Device” выберите (например) “1-2” в качестве “Device to use for playback” и настройте громкость.
4. Отрегулируйте громкость Device или Application.
 - * Если кнопка Mute включена, нажмите на нее, чтобы отключить.
 - * Доступ к микшеру также можно получить, нажав правой кнопкой мыши на символ динамика, расположенный в правом нижнем углу экрана, и выбрав Open “Volume Mixer”.

Windows XP

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [Sound, Voice, and Audio Devices], а затем на [Sound and Audio Devices].

При использовании Classic View дважды нажмите на иконку [Sound and Audio Devices].
2. Нажмите ярлык [Audio].
3. Убедитесь, что в секции “Sound playback” в качестве устройства “Default device” выбрано [1-2 (ОСТА-CAPTURE)], и нажмите [Volume].
4. Отобразится “Volume Control”; отрегулируйте громкость Wave.
 - * Если отмечено поле Mute, снимите флажок.

Macintosh

1. В "System Preferences" нажмите [Sound].
2. Нажмите ярлык [Output].
3. Убедитесь, что в поле "Choose a device for sound output field" отображается [ОСТА-СAPTURE], и слайдером "Output volume" отрегулируйте громкость.
 - * Если отмечено поле Mute, снимите флажок.

Установки голосовой связи (Windows 7)

Если используется программа голосовой связи, громкость аудиосигналов может устанавливаться автоматически согласно громкости разговора.

Чтобы отключить эту функцию выполните следующее.

1. Откройте “Control Panel”, нажмите “Hardware and Sound” и затем нажмите “Sound”.
* При использовании Icon View нажмите на иконку [Sound].
2. На ярлыке [Communications] измените установку “When Windows detects communications activity” на [Do nothing].
3. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “Sound”.

Установки функции мониторинга (Windows 7)

Если функция мониторинга Windows включена, входной сигнал может воспроизводиться дважды (дублироваться), или возможно образование аудиопетли (самовозбуждение).

Чтобы отключить эту функцию, выполните следующее.

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [Hardware and Sound], затем нажмите [Sound].
* При использовании Icon View нажмите на иконку “Sound”.
2. В области “Recording” выберите OSTA-CAPTURE [1-2 (OSTA-CAPTURE)] и нажмите [Properties].
3. Откройте ярлык “Listen” и снимите флажок [Listen to this device].
4. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “Properties”.
5. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “Sound”.

Имена устройств (Windows)

Выходное аудиоустройство

Имя устройства	MME, WDM/KS	ASIO	44.1 kHz – 96 kHz	192 kHz
OCTA-CAPTURE	1-2 (OCTA-CAPTURE)	OUT 1-2	O	O
		OUT 1-2(2)		
	3-4 (OCTA-CAPTURE)	OUT 3-4	O	O
		OUT 3-4(4)		
	5-6 (OCTA-CAPTURE)	OUT 5-6	O	–
		OUT 5-6(6)		
	7-8 (OCTA-CAPTURE)	OUT 7-8	O	–
		OUT 7-8(8)		
	DIGITAL (OCTA-CAPTURE)	OUT 9-10	O	–
		OUT 9-10(10)		

Входное аудиоустройство

Имя устройства	MME, WDM/KS	ASIO	44.1 kHz – 96 kHz	192 kHz
OCTA-CAPTURE	1-2 (OCTA-CAPTURE)	IN 1-2	O	O
		IN 1-2(2)		
	3-4 (OCTA-CAPTURE)	IN 3-4	O	O
		IN 3-4(4)		
	5-6 (OCTA-CAPTURE)	IN 5-6	O	–
		IN 5-6(6)		
	7-8 (OCTA-CAPTURE)	IN 7-8	O	–
		IN 7-8(8)		
	DIGITAL (OCTA-CAPTURE)	IN 9-10	O	–
		IN 9-10(10)		
MAIN (OCTA-CAPTURE)	MAIN	O	–	
	MAIN(R)			

Входное/выходное MIDI-устройство

Входное MIDI-устройство	MIDI (OCTA-CAPTURE)
	CTRL (OCTA-CAPTURE)
Выходное MIDI-устройство	MIDI (OCTA-CAPTURE)
	CTRL (OCTA-CAPTURE)

Неисправности

Ниже описаны проблемы, встречающиеся при установке устройства и способы их решения. При возникновении проблем при установке сначала обращайтесь к данной главе. Если после выполнения изложенных ниже указаний система продолжает работать со сбоями обратитесь в сервисный центр Roland.

Общие

Проблема	Возможная причина	Страница
Не включается питание	Проверьте коммутацию сетевого адаптера с OSTA-CAPTURE и розеткой.	стр. 30

Проблемы с установкой драйвера

Проблема	Возможная причина	Страница
Не запускается программа установки	Корректно ли установлен CD-ROM в привод? Убедитесь в корректности установки CD-ROM в приводе.	–
	Не загрязнены ли CD-ROM или линза привода DVD-ROM? В случае загрязнения CD-ROM или линзы привода DVD-ROM программа установки может дать сбой. Для их очистки используйте специальные средства.	–
	Не предпринимается ли попытка остановить драйвер с сетевого привода? Установите драйвер с локального привода.	–
В процессе установки отображаются предупреждения или ошибки (Windows)	Не был ли OSTA-CAPTURE подключен к компьютеру до начала установки драйвера? В данном случае, при запуске установки на экран может вывестись сообщение об ошибке. Деинсталируйте драйвер OSTA-CAPTURE и повторите его установку.	стр. 73
	Не отображает ли менеджер устройств "Other", "Unknown" или устройства с символами "? / ! / X"? Если при установке драйвера произошел сбой, то при повторной установке на экран может вывестись сообщение об ошибке. Деинсталируйте драйвер OSTA-CAPTURE и повторите его установку.	стр. 73

Проблема	Возможная причина	Страница
Установка драйвера невозможна	Каков уровень привилегий пользователя при входе в Windows? Вход в Windows должен осуществляться под следующими учетными записями. <ul style="list-style-type: none"> • Пользователь группы администраторы, например, Administrator • Пользователь с правами администратора См. документацию на компьютер.	-
	Установку драйвера может блокировать параметр системы "Driver signing options" (Windows XP) См. "Установка цифровой подписи драйвера (Windows XP)" (стр. 72).	стр. 72
	Возможно работают фоновые программы (например, антивирус)? В таком случае установка может быть заблокирована. Закройте все программы перед установкой.	-
Сбой установки при подключении OSTA-CAPTURE	До момента распознавания компьютером OSTA-CAPTURE может пройти достаточно длительное время Это не является неисправностью. Дождитесь появления сообщения Found New Hardware Wizard.	-
	Подключено ли устройство OSTA-CAPTURE? Убедитесь в том, что устройство OSTA-CAPTURE корректно подключено к компьютеру.	стр. 30
	Не работает ли компьютер от батарей? При питании от батарей компьютер может работать нестабильно. Используйте для компьютера сетевое питание.	-
	Не подключены ли другие устройства USB? Устанавливайте драйвер, отключив от компьютера все USB-устройства (кроме клавиатуры и мыши).	-
	Соответствует ли компьютер требуемым спецификациям USB? При несоответствии компьютера спецификациям USB работа может быть нестабильной. Для решения этой проблемы используйте хаб USB с собственным питанием.	-
После установки драйвера отображается сообщение "Found New Hardware Wizard" (Windows XP)	Не подключено ли устройство OSTA-CAPTURE к порту USB, отличному от использованного при установке драйвера? Если компьютер или хаб USB имеет более одного разъема USB, данное сообщение может отображаться при подключении OSTA-CAPTURE к другому порту USB даже при установленном драйвере. Это не является неисправностью. Установите драйвер (стр. 20).	стр. 20
	Не подключено ли устройство OSTA-CAPTURE к другому порту USB? В таком случае операционная система может автоматически добавить номер к имени устройства; это не является проблемой для работы с OSTA-CAPTURE. Чтобы номер перед именем устройства не отображался, подключите OSTA-CAPTURE к прежнему порту USB или переустановите драйвер. -> "Переустановка драйвера" (стр. 73)	стр. 73

Проблемы с настройками

Проблема	Возможная причина	Страница
Выбор/ использование ОСТА-CAPTURE в программе или системе невозможны	<p>Не используется ли ОСТА-CAPTURE другими программами?</p> <p>Закройте все программы, отключите от ОСТА-CAPTURE кабель USB и вновь подключите его.</p> <p>Если это не помогло, переустановите драйвер.</p> <p>-> "Переустановка драйвера" (стр. 73)</p>	стр. 73
	<p>Корректно ли установлен драйвер?</p> <p>Если драйвер установлен некорректно переустановите его.</p> <p>-> "Переустановка драйвера" (стр. 73)</p>	стр. 73
	<p>Отображается ли имя устройства ОСТА-CAPTURE?</p> <p>Если имя устройства не отображается возможно драйвер установлен некорректно. Переустановите драйвер.</p> <p>-> "Переустановка драйвера" (стр. 73)</p>	стр. 73
	<p>Не находился ли компьютер в режиме ожидания ("спящем режиме") в процессе подключения ОСТА-CAPTURE?</p> <p>Закройте все приложения, отключите кабель USB от ОСТА-CAPTURE и вновь подключите его.</p> <p>Если это не помогло, перезагрузите компьютер.</p>	-
	<p>Не отключался ли кабель USB в процессе работы с ОСТА-CAPTURE?</p> <p>Если это произошло закройте все приложения, отключите кабель USB от ОСТА-CAPTURE и вновь подключите его.</p> <p>Если это не помогло, перезагрузите компьютер.</p>	-
	<p>Не подключался ли ОСТА-CAPTURE в процессе загрузки компьютера?</p> <p>В некоторых компьютерах, если ОСТА-CAPTURE подключен до загрузки Windows, он не распознается по USB.</p> <p>Подключайте ОСТА-CAPTURE после загрузки компьютера.</p>	-
	<p>Не используется ли Media Player, входящий в состав Windows?</p> <p>В Windows 7 или Windows Vista устройство ОСТА-CAPTURE в качестве MIDI-устройства приложением Media Player не распознается.</p>	-
	<p>Не используется ли многоканальный аудиопорт WDM?</p> <p>В данном случае некоторые программы в качестве назначения входа/выхода предоставляют возможность выбора только входов 1 и 2.</p> <p>Для выбора входов 3 – 10 в качестве назначения входа/выхода отключите многоканальный аудиопорт WDM.</p> <p>-> "Флажок "Use Multichannel WDM Audio Port" (Windows XP)" (стр. 70)</p>	стр. 70
	<p>Корректны ли установки "Audio MIDI Setup"? (Mac OS X)</p> <p>См. "Настройка входных/выходных аудиоустройств" (стр. 24), "Входные/выходные настройки MIDI-устройства" (стр. 25).</p>	стр. 24 стр. 25
	<p>Не установлен ли параметр "VS EXPAND" в "ON"?</p> <p>Установите "VS EXPAND" в "OFF", выключите и снова включите питание ОСТА-CAPTURE.</p>	стр. 60

Проблема	Возможная причина	Страница
Установки драйвера недоступны (Windows 7)	Включена ли функция мониторинга Windows? Посмотрите "Установки функции мониторинга (Windows 7)" (стр. 80) и отключите данную функцию.	стр. 80

Проблемы при записи/воспроизведении

Проблема	Возможная причина	Страница
Нет звука в динамиках компьютера	После подключения OSTA-CAPTURE к компьютеру динамики последнего отключаются Это не является неисправностью. Прослушивайте звук через наушники или систему мониторинга, подключенные к OSTA-CAPTURE.	-
Аудиосигнал из компьютера тихий или отсутствует	Слышен ли звук в подключенных к OSTA-CAPTURE наушниках? Если звук в наушниках слышен проверьте коммутацию и настройки системы звукоусиления. Если звук в наушниках не слышен или тихий проверьте другие пункты данного раздела.	-
	Корректно ли установлена громкость в OSTA-CAPTURE? Настройте громкость регуляторами лицевой панели OSTA-CAPTURE.	-
	Не включен ли мьют на панели управления микшера? Проверьте установки "Панель управления" (стр. 43) микшера.	стр. 43
	Корректно ли установлена громкость в микшере? Проверьте установки "Панель управления" (стр. 43) микшера.	стр. 43
	Корректны ли установки патчбэя? В зависимости от конфигурации патчбэя, сигналы из компьютера могут не поступать на выходы устройства. Проверьте установки патчбэя в панели управления OSTA-CAPTURE. -> "Патчбэй" (стр. 50)	стр. 50
	Не занижена ли громкость в рамках системы Windows или Macintosh? -> "Установки системной громкости" (стр. 78)	стр. 78
	Не используется ли программа голосовой связи? (Windows 7) Если используется программа голосовой связи громкость аудиосигнала может быть автоматически занижена согласно громкости разговора. Отключите автоматическую настройку громкости. -> "Установки голосовой связи (Windows 7)" (стр. 80)	стр. 80

Проблема	Возможная причина	Страница
Аудиосигнал из компьютера тихий или отсутствует	Не установлен ли селектор мониторинга в положение, соответствующее выходу только на наушники? В этом случае сигнал на главных выходах будет отсутствовать. -> "8. Селектор мониторинга" (стр. 11)	стр. 11
	Возможно канал находится в состоянии мьюта или соло? Если включен мьют сигнал канала будет отсутствовать. Если включено соло сигналы остальных каналов будут отсутствовать. Отключите мьют или соло. См. "CLEAR MUTE/SOLO" (стр. 60).	стр. 60
	Увеличьте размер буфера аудио в драйвере Если размер аудиобуфера занижен обработка сигнала в процессе записи или воспроизведения может осуществляться некорректно. См. "Установки драйвера" (стр. 69).	стр. 69
Занижен уровень сигнала с гитары	Возможно используется некорректный разъем? Подключайте гитару к разъему INPUT 2.	стр. 35
	Корректно ли установлен входной импеданс? Установите селектор входного импеданса в положение Hi-Z.	стр. 36
	Корректно ли установлен входной уровень? Регулятором [SENS] увеличьте входной уровень.	стр. 33
	Возможно коммутационный кабель содержит резистор? Используйте коммутационный кабель без резистора.	-
	Также см. "Занижен уровень сигнала с устройства, подключенного ко входу"	стр. 86
Занижен уровень сигнала с микрофона	Корректно ли установлен входной импеданс? Установите селектор входного импеданса в положение Lo-Z.	стр. 36
	Возможно используется некорректный разъем? Подключайте гитару к разъему XLR.	стр. 35
	Также см. "Занижен уровень сигнала с устройства, подключенного ко входу"	стр. 86
	Корректно ли установлена громкость в микшере? Проверьте установки ""Панель управления" (стр. 43) микшера.	стр. 43
Занижен уровень сигнала с устройства, подключенного ко входу	Корректно ли установлен регулятор [INPUT MIX]? Регулятором [INPUT MIX] увеличьте громкость.	стр. 39
	Корректно ли установлен входной уровень? Регулятором [SENS] увеличьте входной уровень.	стр. 37
	Корректно ли установлена громкость в микшере? Проверьте установки ""Панель управления" (стр. 43) микшера	стр. 43
	Возможно коммутационный кабель содержит резистор? Используйте коммутационный кабель без резистора.	-

Проблема	Возможная причина	Страница
Входной сигнал искажается	Не горит ли индикатор перегрузки? Уменьшите входной уровень регулятором [SENS].	стр. 37
	Корректно ли установлена громкость в микшере? Проверьте установки ""Панель управления" (стр. 43) микшера.	стр. 43
	Не записываются ли громкие сигналы, например, ударные инструменты? В таком случае используйте входы INPUT 7 или 8, поддерживающие работу с сигналами высокого уровня (+16 dBu).	-
Щелчки, прерывания и другие проблемы при воспроизведении	Измените размер аудиобуфера в приложении Сначала измените размер буфера в программе. Если искажения звука не пропали отрегулируйте установку буфера аудиодрайвера.	-
	Измените размер буфера аудио в драйвере Если после увеличения размера буфера в программе искажения звука не пропали отрегулируйте установку буфера аудиодрайвера. См. "Установки драйвера" (стр. 69).	стр. 69
	Увеличьте значение "Recording margin" (Mac OS X) Если после увеличения размера буфера в программе искажения звука не пропали отрегулируйте эту установку. См. "Изменение или просмотр установок (Macintosh)" (стр. 70).	стр. 70.
	Проверьте установки схемы управления питанием -> "Установки схемы управления питанием" (стр. 75)	стр. 75
	Обновите видеодрайвер (Windows) Можно попробовать решить проблему, обновив драйвер видеоадаптера дисплея, установленного в компьютере.	-
	Проверьте системную установку "Performance" (Windows) -> "Системные установки "Performance" (Windows)" (стр. 77)	стр. 77
	Совпадают ли установки частоты дискретизации? Убедитесь, что частоты дискретизации используемых приложений и OSTA-CAPTURE совпадают. * Если частота дискретизации OSTA-CAPTURE была изменена, закройте все программы, отключите питание OSTA-CAPTURE и затем снова включите его.	стр. 68
	Работают ли другие программные приложения? Закройте неиспользуемые программы. Также закройте приложения, отображаемые в панели задач.	-

Проблема	Возможная причина	Страница
Щелчки, прерывания и другие проблемы при воспроизведении	Возможно требуется обновление Windows Update или Microsoft Update? (Windows) Обновите ОС с узла Microsoft Corporation Windows Update или Microsoft Update.	-
	Отключите сеть LAN Отключите LAN в Device Manager. Если это решит проблему обновите драйвер LAN или BIOS.	-
	Подключен ли OSTA-CAPTURE к хабу USB? Подключите OSTA-CAPTURE непосредственно к порту USB компьютера.	-
	Используется ли прилагаемый кабель USB? Настоятельно рекомендуется использовать кабель USB, прилагающийся к OSTA-CAPTURE. Имеющиеся в продаже кабели USB не соответствуют в полной мере требованиям стандарта USB и могут приводить к сбоям в работе OSTA-CAPTURE.	-
	Производилось ли обновление Mac OS X при подключенном OSTA-CAPTURE? Если обновление Mac OS X производилось при подключенном OSTA-CAPTURE возможны искажения звука. В таком случае переустановите драйвер (стр. 73).	стр. 73
	Не включена ли функция мониторинга Windows? (Windows 7) Если функция мониторинга Windows включена входные сигналы могут дублироваться или создавать аудиопетлю (самовозбуждение). Отключите функцию мониторинга Windows. -> "Установки функции мониторинга (Windows 7)" (стр. 80)	стр. 80
	Искажения сигнала могут возникать при начале работы с прибором сразу же после включения компьютера или выхода его из спящего режима Подождите некоторое время.	-
	Соответствует ли компьютер системным требованиям?	-
Шумы или искажения при воспроизведении сигнала из компьютера	Отрегулируйте установку "Hardware Acceleration" в расширенных свойствах дисплея (Windows XP) В некоторых случаях это может помочь решить проблему с искажениями сигнала при воспроизведении. -> "Установки аппаратного ускорения (Windows XP)" (стр. 72)	стр. 72
	Подключена ли гитара? Шум может вызываться наводками с датчика гитары за счет интерференции с компьютером и дисплеем. Разместите гитару на максимально большом расстоянии от компьютера. Подключены ли гитара или микрофон? Если гитара или микрофон не используются отключите их и установите в минимум регулятор входной чувствительности [SENS].	-

Проблема	Возможная причина	Страница
Шумы или искажения при воспроизведении сигнала из компьютера	<p>Не подключено ли к компьютеру несколько устройств, таких как OCTA-CAPTURE или микшер?</p> <p>Если к одному компьютеру подключить по USB звуковой MIDI-модуль и OCTA-CAPTURE, а выход MIDI-модуля соединить с комбинированными входами OCTA-CAPTURE, наводки из компьютера могут проникать на вход OCTA-CAPTURE.</p> <p>Попробуйте подключить звуковой MIDI-модуль и OCTA-CAPTURE к автономному хабу USB (хабу USB с независимым питанием), или же подключить звуковой MIDI-модуль через другой интерфейс, например, последовательный порт или MIDI-интерфейс.</p>	-
	<p>Заземлено ли оборудование?</p> <p>Попробуйте заземлить корпус компьютера или земляной контакт сетевой розетки. Также не размещайте вблизи рабочего места приборов, генерирующих сильные электромагнитные поля, например, телевизоры и микроволновые печи.</p>	-
Занижен или завышен уровень записи	<p>Корректно ли установлен входной уровень?</p> <p>Регулятором [SENS] в OCTA-CAPTURE измените входной уровень. Также проверьте установки входного уровня в программе.</p>	стр. 37
Невозможны запись/воспроизведение	<p>Корректно ли установлен драйвер?</p> <p>Возможен сбой установки драйвера. Переустановите драйвер. -> "Переустановка драйвера" (стр. 73)</p>	стр. 73
	<p>Совпадают ли установки частоты дискретизации?</p> <p>Убедитесь, что частоты дискретизации используемых приложений и OCTA-CAPTURE совпадают.</p> <p>* Если частота дискретизации OCTA-CAPTURE была изменена, закройте все программы, отключите питание OCTA-CAPTURE и затем снова включите его.</p>	стр. 68
	<p>Не установлена ли частота дискретизации OCTA-CAPTURE в 192 kHz?</p> <p>При работе OCTA-CAPTURE на частоте дискретизации 192 kHz цифровые вход/выход, разъемы INPUT 5 – 8 и OUTPUT 5 – 8 отключаются.</p>	стр. 68
	<p>Корректны ли установки программы?</p> <p>См. документацию на соответствующую программу и проверьте настройки устройств в программе.</p> <p style="text-align: right;">Windows 7/Windows Vista:</p> <p style="text-align: right;">Windows XP:</p> <p style="text-align: right;">Mac OSX:</p>	стр. 17 стр. 21 стр. 24 стр. 25
	<p>Не используется ли OCTA-CAPTURE другими программами?</p> <p>Закройте все программы, отключите от OCTA-CAPTURE кабель USB и вновь подключите его.</p> <p>Если это не помогло, переустановите драйвер. -> "Переустановка драйвера" (стр. 73)</p>	стр. 73

Проблема	Возможная причина	Страница
Невозможны запись/воспроизведение	<p>Не вошел ли компьютер в режим ожидания ("спящий режим")? Закройте все приложения, отключите кабель USB от OSTA-CAPTURE и вновь подключите его. Если это не помогло перезагрузите компьютер.</p>	-
	<p>Не отключался ли кабель USB в процессе записи или воспроизведения? Закройте все приложения, отключите кабель USB от OSTA-CAPTURE и вновь подключите его. Если это не помогло перезагрузите компьютер.</p>	-
	<p>Не отключался ли кабель USB или не перезагружалось ли питание OSTA-CAPTURE в процессе записи или воспроизведения? Остановите запись или воспроизведение и повторите операцию. Если это не помогло закройте все программы, отключите питание OSTA-CAPTURE и вновь включите его.</p>	-
	<p>Не подключался ли OSTA-CAPTURE в процессе загрузки компьютера? В некоторых компьютерах, если OSTA-CAPTURE подключен до загрузки Windows, OSTA-CAPTURE по USB не распознается. Подключайте OSTA-CAPTURE после загрузки компьютера.</p>	-
	<p>Увеличьте размер буфера аудио в драйвере. Если размер аудиобуфера занижен обработка сигнала в процессе записи или воспроизведения может осуществляться некорректно. См. "Установки драйвера" (стр. 69).</p>	стр. 69
	<p>Достаточна ли мощность процессора компьютера? Если при обработке данных OSTA-CAPTURE мощности процессора компьютера недостаточно корректность выполнения операций может быть нарушена. Остановите запись или воспроизведение и повторите операцию. Если это не помогло закройте все программы, отключите питание OSTA-CAPTURE и вновь включите его.</p>	-
Не работает запись/воспроизведение 24-битных аудиоданных	<p>Поддерживает ли программное обеспечение работу с 24-битными аудиоданными? Проверьте спецификацию используемого программного обеспечения.</p>	-
	<p>Корректны ли установки программного обеспечения? Проверьте настройки используемого программного обеспечения.</p>	-
Отсутствует или искажена запись с цифрового входа	<p>Включен ли цифровой вход? Для записи цифровых аудиоданных с CD или MD в компьютер включите селектор цифрового входа (стр. 60).</p>	стр. 60
	<p>Совпадают ли установки частоты дискретизации? Установите одинаковую частоту дискретизации источника сигнала и OSTA-CAPTURE. Если частота дискретизации OSTA-CAPTURE была изменена отключите OSTA-CAPTURE и затем снова включите его.</p>	стр. 68
	<p>Корректна ли системная установка "DIGITAL"? Если синхронизация OSTA-CAPTURE с входным цифровым сигналом отсутствует индикатор синхронизации отображает "INT". В секции утилит установите параметр "DIGITAL" в "AUTO". Также проверьте цифровую коммутацию и источник сигнала.</p>	стр. 60

Проблемы при подключении двух устройств

Проблема	Возможная причина	Страница
ASIO или CoreAudio не отображают аудиопорты обоих устройств	Не подключены ли к компьютеру по USB посторонние устройства, отличные от OSTA-CAPTURE, мыши и клавиатуры? Отключите от компьютера все посторонние USB-устройства.	–
	Скоммутированы ли оба устройства OSTA-CAPTURE?	–
	Корректны ли установки "VS EXPAND"? Установите в первом устройстве OSTA-CAPTURE "VS EXPAND" в "OFF", а во втором — в "ON".	стр. 60
	Корректна ли коммутация коаксиальным кабелем?	стр. 63
	Установлен ли параметр "DIGITAL" в "AUTO"?	стр. 60
	Проверьте установку драйвера "VS EXPAND". См. "Совместная работа двух устройств OSTA-CAPTURE" (стр. 63).	стр. 63
	Проверьте установки устройств (Mac OS X). См. "Совместная работа двух устройств OSTA-CAPTURE" (стр. 63).	стр. 63
	Выбрана ли установка "OSTA-CAPTURE" в аудиоустановках программы DAW? (Mac OS X)	стр. 65
Нет сигнала мониторинга со второго устройства	Подключены ли к первому устройству OSTA-CAPTURE наушники или мониторы?	стр. 63
	Используется ли для коммутации разъемов OUT (9/10) второго устройства и IN (9/10) первого устройства коаксиальный кабель?	стр. 63
	Выбрана ли в патчбэе второго устройства для "OUTPUT 9-10" установка "DIRECT MIXER A"?	стр. 63
	Не установлен ли в минимум слайдер "MASTER VOLUME" в секции "INPUT MIXER/OUTPUT MIXER" в установках "MIXER A" второго устройства?	стр. 63
	Выбрана ли в патчбэе первого устройства для "OUTPUT 1-2" установка "DIRECT MIXER A"?	стр. 63
	Не установлен ли в минимум слайдер 9-10 в "MIXER A" первого устройства? Не установлен ли параметр "PAN" в 100%L для канала 9 и в 100%R для канала 10?	стр. 63
	Проверьте "Установки для мониторинга через наушники" (стр. 66).	стр. 66

Проблема	Возможная причина	Страница
Щелчки, прерывания и другие проблемы при воспроизведении	Используется ли для коммутации разъемов OUT (9/10) второго устройства и IN (9/10) первого устройства коаксиальный кабель? Если цифровая синхронизация отсутствует аудиосигнал может сопровождаться искажениями и выпадениями. См. "Совместная работа двух устройств OSTA-CAPTURE" (стр. 63).	стр. 63
	Увеличьте размер буфера аудио в драйвере. Если размер аудиобуфера занижен обработка сигнала в процессе записи или воспроизведения может осуществляться некорректно. См. "Установки драйвера" (стр. 69).	стр. 69
	Не подключены ли к компьютеру по USB посторонние устройства, отличные от OSTA-CAPTURE, мыши и клавиатуры? Отключите от компьютера все посторонние USB-устройства.	–
Частота дискретизации не меняется	См. "Установка частоты дискретизации" (стр. 67).	стр. 67
На дисплее отображается сообщение "MISMATCH CLOCK"	Частоты дискретизации двух устройств OSTA-CAPTURE не совпадают. Установите одинаковую частоту дискретизации в обоих устройствах. См. "Установка частоты дискретизации" (стр. 67).	стр. 67

Проблемы с SONAR LE

Проблема	Возможная причина	Страница
Не производится одновременная запись 9 или более аудиоканалов	В рамках SONAR LE доступна одновременная запись не более 8 каналов (4 стереопары). Чтобы производить одновременную запись 9 или более аудиоканалов воспользуйтесь более старшей версией SONAR.	–
Не производится запись или воспроизведение на частоте дискретизации 192 kHz	Максимальная частота дискретизации, поддерживаемая SONAR LE, равна 96 kHz. Чтобы работать с аудиоданными на частоте дискретизации 192 kHz воспользуйтесь более старшей версией SONAR.	–

Технические характеристики

ОСТА-CAPTURE : Аудиоинтерфейс 10 × 10

Количество каналов записи/воспроизведения	Частота дискретизации = 44.1 кГц, 48 кГц, 96 кГц Запись: 12 каналов Воспроизведение: 10 каналов
	Частота дискретизации = 192 кГц Запись: 4 канала Воспроизведение: 4 канала
Обработка сигнала	Обмен данными с компьютером: 24 бит
	АЦ-/ЦА-преобразование: 24 бит
	Внутреннее разрешение: 40 бит
Частота дискретизации	АЦ-/ЦА-преобразование: 44.1 кГц, 48 кГц, 96 кГц, 192 кГц
	Цифровой вход/выход: 44.1 кГц, 48 кГц, 96 кГц
Номинальный входной уровень	Входы 1 – 6 (XLR): от -56 до -6 dBu
	Входы 7 – 8 (XLR): от -50 до +0 dBu
	Входы 1 – 8 (1/4" TRS): от -46 до +4 dBu
Номинальный выходной уровень	OUTPUT 1 – 8: +0 dBu (симметричный)
Запас по усилению	16 дБ
Входное сопротивление	Входы 1 – 6 (XLR): 5 кОм (симметричный)
	Входы 7 – 8 (XLR): 10 кОм (симметричный)
	Входы 1 – 8 (1/4" TRS): 17 кОм (симметричный)
	Входы 1 – 2 (1/4" TRS, Hi-Z): 740 кОм (несимметричный)
Выходное сопротивление	OUTPUT 1 – 8: 1.8 кОм (симметричный)
	PHONES: 47 Ом
Частотный диапазон	192.0 кГц: от 60 Гц до 90 кГц (+0/-8 дБ)
	192.0 кГц: от 20 Гц до 60 кГц (+0/-2 дБ)
	96.0 кГц: от 20 Гц до 40 кГц (+0/-2 дБ)
	48.0 кГц: от 20 Гц до 22 кГц (+0/-2 дБ)
	44.1 кГц: от 20 Гц до 20 кГц (+0/-2 дБ)
Относительный уровень шумов	INPUT 1 – 2 → OUTPUT 1 – 2: -87 dBu (GAIN: минимум, нагрузка 600 Ом, IHF-A)
	* Установки внутреннего микшера мониторинга Stereo Link: ON, Входной фейдер канала: единичное усиление
Динамический диапазон	АЦП INPUT 1 – 8: 104 дБ (GAIN: минимум)
	ЦАП OUTPUT 1 – 8: 113 дБ

Разъемы	Входы 1 – 8	XLR (симметричный с фантомным питанием +48 В) 1/4" TRS (симметричный) * INPUT 1 и 2 поддерживают высокий импеданс
		COAXIAL IN (9/10)
		COAXIAL OUT (9/10)
		Наушники (1/4" стереоджек)
		OUTPUT 1 – 8 (1/4" TRS (симметричный))
		MIDI (In, Out)
		USB
Интерфейс		USB 2.0 (Hi-Speed)
		Цифровой вход/выход: коаксиальный (стандарт IEC60958)
		MIDI IN/OUT
Дисплей	128 x 64 точек, графический ЖК (с подсветкой)	
Питание	9 В постоянного тока (сетевой адаптер)	
Потребляемый ток	1.45 А	
Габариты	283.8 (Ш) x 157.9 (Г) x 50.4 (В) мм	
Вес	1.32 кг	
Комплектация	Руководство пользователя CD-ROM с драйверами Кабель USB Сетевой адаптер Уголок для монтажа в рэк x 2 DVD-ROM с программным обеспечением Cakewalk Production Plus Pack	

* $0 \text{ dBu} = 0.775 \text{ V rms}$

* В интересах усовершенствования продукции технические характеристики и/или внешний вид данного устройства могут изменяться без специального уведомления.



Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/ЕС.

Для стран Европы



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в ближайший техцентр Roland по адресу:

Roland

Roland Music

Дорожная ул., д. 3, корп.6

117 545 Москва, Россия

Тел: (495) 981-4967