

# 23860 Mikrofonarm

- besonders geeignet für Broadcast Studios
- zur flexiblen Positionierung von Studiomikrofonen
- Tragfähigkeit: bis zu 1,5 kg bei 0,8 m Reichweite
- mit innenliegendem Mikrofonkabel:
- Länge: 6 m, 3-polige-XLR-Anschlüsse
- mit Klammer (Platten 10-51 mm, Rohre  $\varnothing$  15-51 mm)
- Gewindeanschlüsse 3/8" und 5/8"

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Bitte lesen und beachten Sie sorgfältig diese An-leitung. Sie informiert Sie über alle wichtigen Schritte die für einen sicheren Aufbau Betrieb erforderlich sind. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

## SICHERHEITSHINWEISE

- Achten Sie auf einen geeigneten Träger hinsichtlich Größe (Platte 10-51 mm, Rohr- $\varnothing$  15-51 mm), Beschaffenheit und Oberfläche
- Die Tischklammer 1 muss fest fixiert sein
- Maximale Tragfähigkeit: 1,5 kg

## VORSICHT VOR UNKONTROLLIERTEN BEWEGUNGEN

- Im unbelasteten Zustand ziehen die Federn die Arme der Mikrofonhalterung in die Höhe 5 (= Ausgangsstellung)
- Zur Vermeidung dieser unkontrollierten Bewegung ist vor dem Entfernen des Mikrofonsbzw. vor dem Lösen der Flügelmutter 6 der Mikrofonarm 4 mit der Hand festzuhaltenoder zuvor in die Ausgangsstellung zu bringen.
- Das Festziehen der drei Flügelmutter 6 an den Gelenken des Mikrofonarmes allein genügt NICHT um diese unkontrollierte Bewegung zu verhindern. Dazu ist die Federkraft zu stark.

## INSTALLIERUNG

- 1 Klammer an Platte festschrauben
- 2 Stab des Mikrofonarmes in Öffnung der Klammer stecken und Richtung des Armes einstellen
- 2.a Sichern dieser Position durch Festziehen der Rändelschraube
- 3 Gewindeanschluß (3/8", 5/8") wählen und Mikrofon befestigen
- 4 Mikrofonarm einstellen wie unter FUNKTIONSWEISE beschrieben

## FUNKTIONSWEISE

Der Mikrofonarm ist äußerst flexibel einstellbar. Dies wird möglich durch drei stufenlos verstellbare Gelenke. Innerhalb der durch die Armlänge begrenzten Abstände ist so nahezu jede Position erreichbar.

Das einwandfreie Funktionieren des Mikrofonarmes basiert auf dem Zusammenspiel dreier Faktoren.

- MIKROFONGEWICHT
- FEDERSPANNUNG
- FESTIGKEIT DER FLÜGELMUTTERN 6

5 Ohne Mikrofon und bei nicht angezogenen Flügelmuttern wanderndie Arme durch die Spannung des Federbandes in ihre Ausgangsposition (senkrechte Lage).

Die Last des Mikrofons wirkt der Federbandspannung entgegen, so dass der Arm mehr oder weniger exakt die gewünschten Position einnimmt.

6 Damit das Mikrofon die vorgesehene Position hält, werden die Flügelmuttern 6 etwas angezogen - aber nur soviel um eine selbständige Verstellung der Arme zu verhindern.

7 Bei richtiger Balance lässt sich der Mikrofonarm in etliche mögliche Positionen ziehen bzw. schieben - auch ohne lästiges Öffnen und Schließen der Flügelmuttern 6.

## KABEL

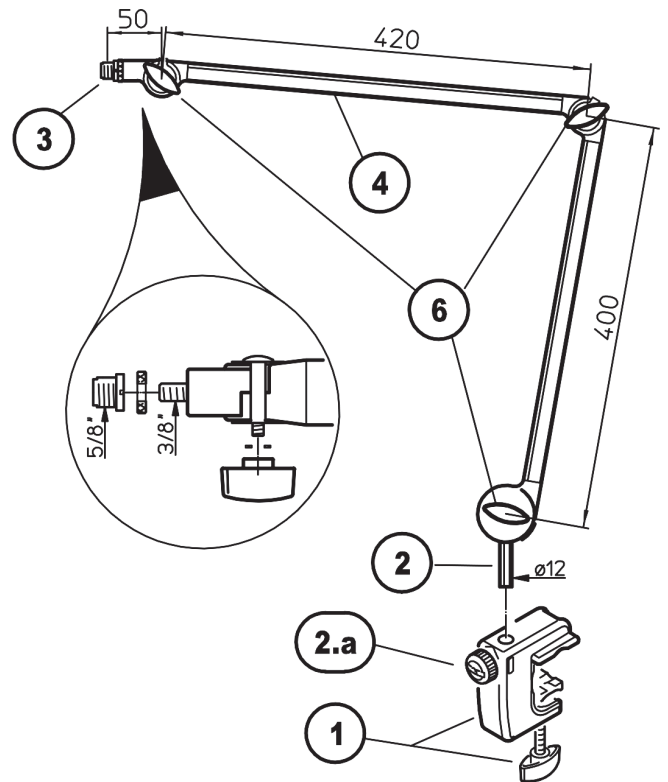
Praktisch, sicher und eine gute Optik: dank hochwertigem, innen verlegtem Mikrofonkabel

- der Mikrofonarm ist sofort betriebsbereit
- Länge 6 m, davon 1 m im Mikrofonarm

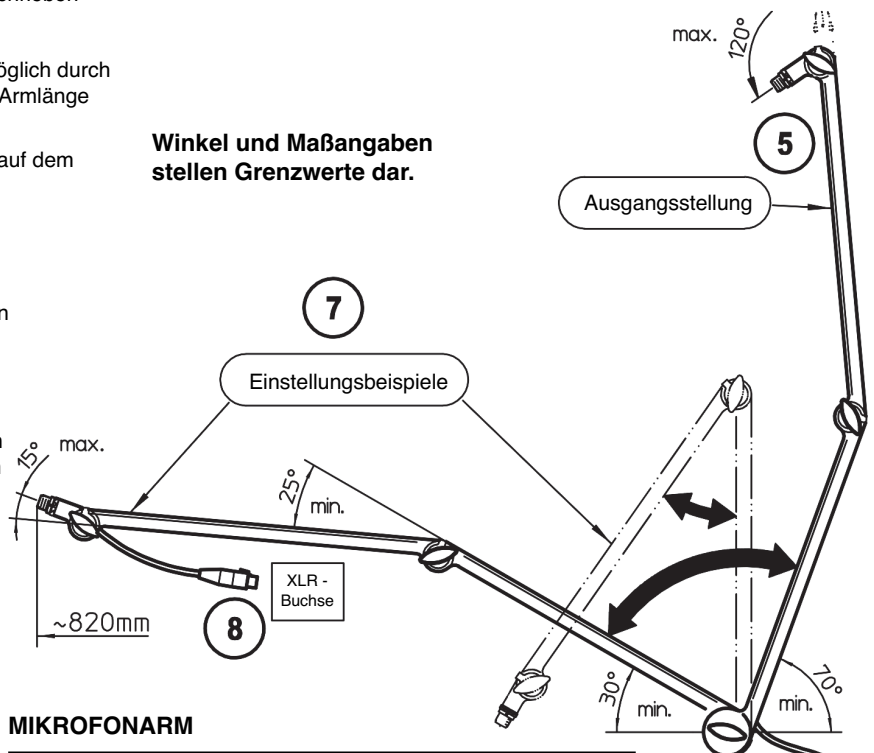
- 8 Mikroseitig: 3-polige XLR-Buchse
- 9 Mixerseitig: 3-poliger XLR-Stecker

## TECHNISCHE DATEN / SPEZIFIKATIONEN

Material	Mikrofonarme: Alu-Profile, schwarz Federn, Kleinteile: Stahl, schwarz Führungen, Griffe: Kunststoff, schwarz Klammergehäuse: Alu, PA, schwarz
Abmessungen	- max. Auslage: 820 mm - Klammer: Platten: 10-51 mm, Rohre: $\varnothing$ 15-51 mm - Mikro-Anschlüsse: 3/8", 5/8"
Gewicht	1,4 kg
Karton	H x B x T: 535 x 150 x 80 mm
Zubehör (optional)	Tischflansch 23855

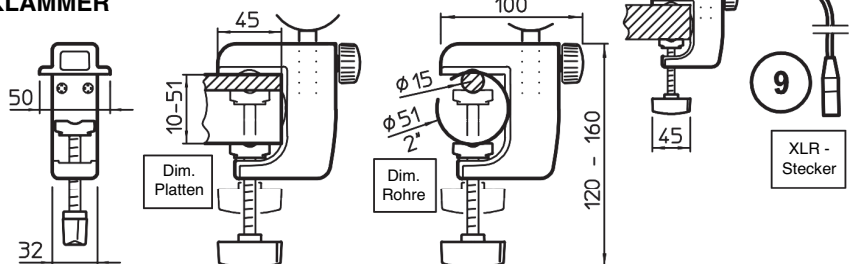


## Winkel und Maßangaben stellen Grenzwerte dar.



## MIKROFONARM

## KLAMMER



# 23860 Microphone desk arm

- particularly suited for broadcast studios
- for flexible positioning of studio microphones
- load-bearing capacity: up to 1.5 kg; reach: up to 0.8 m
- with internal microphone cable:
- length: 6 m, 3-pin-XLR-Connections
- with clamp (panels 10-51 mm, tubes  $\phi$  215-51 mm)
- threaded connections 3/8" and 5/8"

Thank you very much for choosing this product. Please read and follow the instructions carefully before installing and operating this product. They inform you about all important steps to ensure safe handling. Please keep these instructions for future reference.

## SAFETY INSTRUCTIONS

- Ensure a suitable support in terms of size (panels 10-51 mm, tube  $\phi$  15-51 mm), texture and surface.
- The table clamp **1** must be firmly fixed.
- Maximum load-bearing capacity: 1.5 kg.

## BEWARE OF UNCONTROLLED MOVEMENTS

- In an unloaded condition, the springs pulls up **5** the arms of the Microphone holder (= starting position).
- In order to avoid this uncontrolled movement, the following measures must be taken before removing the microphone respectively before loosening the wing nuts **6** hold the microphone arm **4** with your hand or bring in initial position.
- The tightening of the three wing nuts **6** at the joints of the Microphone is NOT sufficient to avoid this uncontrolled movement since the spring force is too strong.

## INSTALLATION

- 1 Screw the clamp to the panel
- 2 Insert the rod of the microphone arm into the opening of the clamp and adjust the direction of the arm
- 2.a Secure this position by tightening the knurled screw
- 3 Select threaded connection (3/8", 5/8") and attach microphone
- 4 Set the microphone arm as described in OPERATING MODE

## OPERATING MODE

The microphone arm is very adjustable. This is made possible through the three variably adjustable joints. Any position can be set up to the actual length of the arm.

The proper functioning of the microphone arm is based on the interaction of three factors.

- MICROPHONE WEIGHT
- SPRING TENSION
- STRENGTH OF WING NUTS **6**

**5** Without the microphone and when the wing nuts are not tightened the arm returns to its original position through the tension of the spring (vertical position).

The weight of the microphone acts as a counterweight to the spring, such that the arm can be placed in the desired position.

**6** To ensure that the microphone stays in the desired position, the wing nuts **6** are tightened (do not over-tighten - tighten only to the point that the arm does not move by itself).

**7** If the balance is correct, the microphone arm can be moved in several desired positions - avoiding the screwing and unscrewing of the wing nuts **6**.

## CABEL

Practical, secure and looks great: thanks to the high quality, internal microphone cable

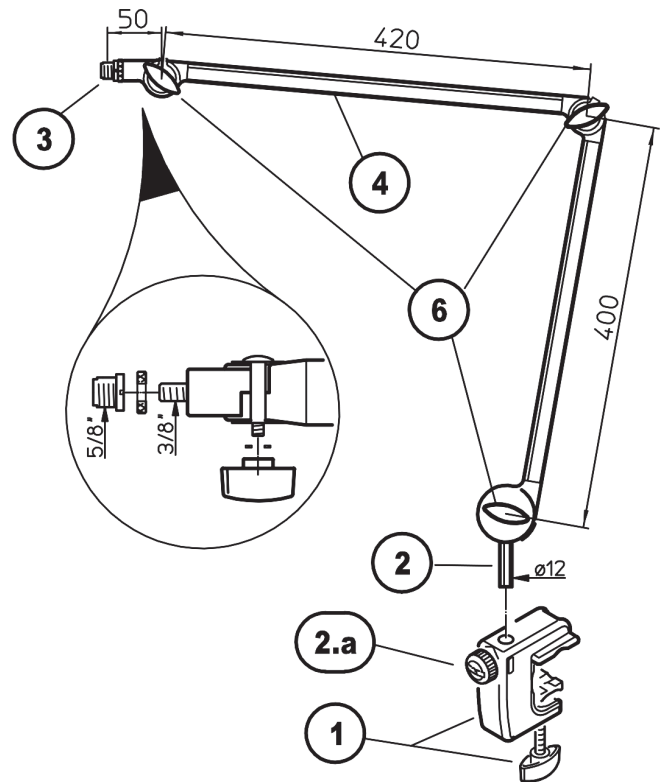
- the microphone arm is immediately ready for use
- Length 6 m, of that 1 m in the microphone arm

**8** On the microphone side: 3-pin XLR bush

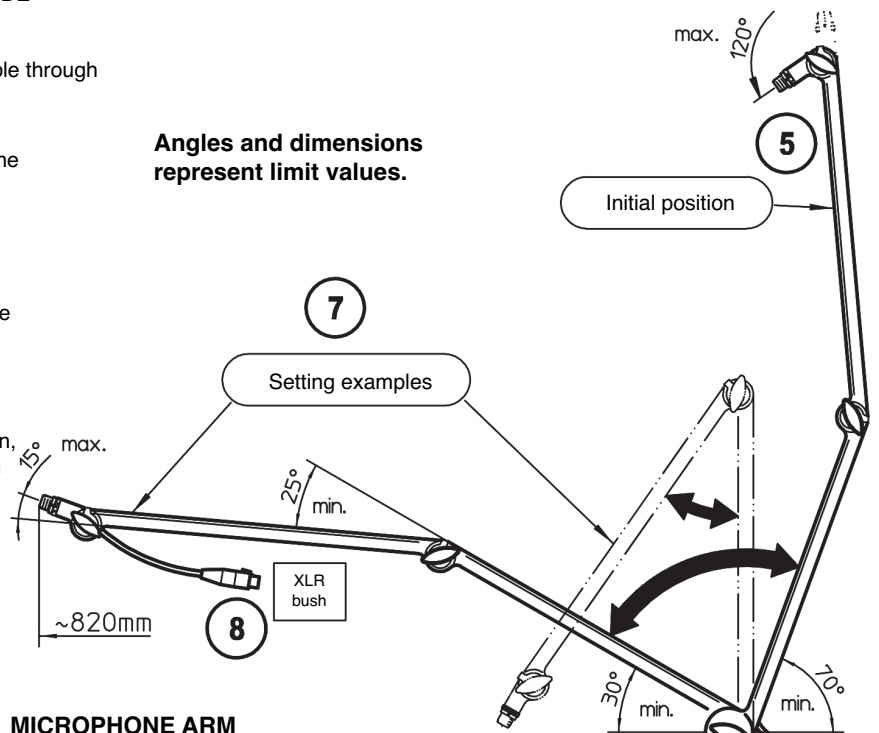
**9** On the mixer 3-pin XLR plug

## TECHNICAL DATA

Material	Microphone arm: Aluminum-profile, black Springs, small parts: Steel, black Guides, handles: Plastic, black Clamp housing: Aluminum, PA, black
Dimensions	- max. delivery: 820 mm - Clamp: Panels 10-51 mm, tubes $\phi$ 15-51 mm - Microphone connectors: 3/8", 5/8"
Weight	1.4 kg
Box	H x W x D: 535 x 150 x 80 mm
Accessories (optional)	Table flange 23855



Angles and dimensions represent limit values.



## MICROPHONE ARM

## CLAMP

