



Цифровой проектор

**Руководство**

**пользователя**

# Информация о гарантии и авторских правах

## Ограниченная гарантия

Корпорация BenQ гарантирует отсутствие в данном изделии дефектов материалов и изготовления при условии соблюдения обычных правил эксплуатации и хранения.

Любая гарантийная рекламация должна сопровождаться подтверждением даты покупки. В случае обнаружения дефектов данного изделия в течение гарантийного срока единственным обязательством корпорации BenQ и единственным способом возмещения ущерба является замена любой неисправной детали (включая дефекты изготовления). Для получения гарантийного обслуживания немедленно сообщите обо всех дефектах поставщику, у которого было приобретено данное изделие.

Важно! Данное гарантийное обязательство аннулируется в случае нарушения покупателем установленных компанией BenQ письменных инструкций. В частности, влажность окружающей среды должна быть в пределах 10–90 %, температура в пределах 0–35 °C, высота над уровнем моря менее 4 920 футов. Также следует избегать работы проектора в запыленной среде. Данное гарантийное обязательство предоставляет определенные юридические права, наряду с которыми возможно существование других прав, различающихся для каждой конкретной страны.

Для получения дополнительной информации см. сайт [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Авторские права

Авторские права © 2020 корпорации BenQ. Все права защищены. Воспроизведение, передача, перезапись, хранение в информационно-поисковых системах, а также перевод на любой язык (в том числе компьютерный) в любой форме и любым способом (электронным, механическим, магнитным, оптическим, химическим, ручным и пр.) любой части данного документа без предварительного письменного разрешения корпорации BenQ запрещены.

## Ограничение ответственности

Корпорация BenQ не дает никаких обещаний или гарантий, как явных, так и подразумеваемых, относительно содержания данного документа, включая любые гарантии коммерческой пригодности или пригодности для определенной цели. Кроме того, корпорация BenQ оставляет за собой право на периодическое обновление и изменение данного документа без обязательного уведомления кого-либо о таковых изменениях.

\*DLP, Digital Micromirror Device и DMD являются товарными знаками Texas Instruments. Другие товарные знаки защищены авторскими правами соответствующих компаний и организаций.

## Патенты

Информацию о патентах, распространяющихся на проектор BenQ, можно найти по адресу <http://patmarking.benq.com/>.

# Содержание

<b>Информация о гарантии и авторских правах .....</b>	<b>2</b>
<b>Важные правила техники безопасности .....</b>	<b>4</b>
<b>Введение .....</b>	<b>7</b>
Комплект поставки .....	7
Внешний вид проектора.....	9
Элементы управления и функции.....	10
<b>Расположение проектора .....</b>	<b>13</b>
Выбор местоположения .....	13
Выбор размера проецируемого изображения .....	15
Монтаж проектора .....	17
Настройка положения проектора.....	18
Настройка проецируемого изображения .....	19
<b>Подключение .....</b>	<b>21</b>
<b>Эксплуатация .....</b>	<b>23</b>
Включение проектора .....	23
Порядок работы с меню.....	24
Защита проектора .....	25
Выбор входного сигнала .....	27
Управление проектором через проводную локальную сеть .....	27
Выключение проектора .....	31
Непосредственное отключение питания .....	31
<b>Работа с меню .....</b>	<b>32</b>
Меню <b>Базовый</b> .....	37
Меню <b>Дополн.</b> .....	40
<b>Обслуживание .....</b>	<b>53</b>
Уход за проектором .....	53
Информация об источнике света.....	54
<b>Поиск и устранение неисправностей .....</b>	<b>56</b>
<b>Технические характеристики .....</b>	<b>57</b>
Характеристики проектора .....	57
Габаритные размеры .....	58
Таблица синхронизации .....	59

# Важные правила техники безопасности

Данный проектор разработан и протестирован в соответствии с последними стандартами по безопасности оборудования для информационных технологий. Тем не менее, для безопасного использования этого аппарата необходимо выполнять все инструкции, указанные в данном руководстве пользователя / руководстве по установке и на самом проекторе.

- 1. Перед работой с проектором обязательно прочтите данное руководство пользователя/руководство по установке. Сохраните его для справки в дальнейшем.**
- 2. Запрещается смотреть в объектив во время работы проектора.** Интенсивный луч света опасен для зрения.
- 3. Для проведения технического обслуживания необходимо обращаться только к квалифицированным специалистам.**
- 4. При включении источника света проектора обязательно открывайте затвор (если есть) или снимайте крышку объектива (если есть).**
5. В процессе работы источник света проектора сильно нагревается.
6. В некоторых странах напряжение сети нестабильно. Проектор рассчитан на безопасную работу при напряжении в сети от 100 до 240 В переменного тока, но отключение питания или скачки напряжения  $\pm 10$  В могут привести к его неисправности. **Поэтому в регионах, где возможны сбои питания или скачки напряжения, рекомендуется подключать проектор через стабилизатор питания, сетевой фильтр или источник бесперебойного питания (ИБП).**
7. Во время работы проектора запрещается закрывать проекционный объектив какими-либо предметами — это может привести к нагреванию и деформации этих предметов или даже стать причиной возгорания. Чтобы временно выключить источник света, используйте функцию ПУСТОЙ ЭКРАН.
8. Не используйте источники света сверх установленного срока службы.
9. Не устанавливайте проектор на неустойчивую тележку, стойку или стол. Падение проектора может причинить серьезный ущерб.
10. Не пытайтесь самостоятельно разбирать проектор. Внутри проектора присутствует опасное высокое напряжение, которое может стать причиной смерти при случайном контакте с деталями, находящимися под напряжением.  
Ни при каких обстоятельствах не следует открывать или снимать какие-либо другие крышки. Для выполнения обслуживания обращайтесь исключительно к квалифицированным специалистам.
11. Не закрывайте вентиляционные отверстия.
  - Не устанавливайте проектор на одеяло и другую мягкую поверхность.
  - Не накрывайте проектор тканью и т. д.
  - Не размещайте рядом с проектором легко воспламеняющиеся предметы.Нарушение вентиляции проектора через отверстия может привести к его перегреву и возникновению пожара.
12. Не устанавливайте проектор вертикально на торце. Это может привести к падению проектора и его повреждению или выходу из строя.



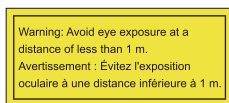
13. Запрещается вставлять на проектор и размещать на нем какие-либо предметы. Помимо опасности повреждения самого проектора это может привести к несчастному случаю и травме.
14. Во время работы проектора вы можете ощутить поток теплого воздуха со специфическим запахом из вентиляционной решетки проектора. Это обычное явление и не является неисправностью устройства.
15. Не ставьте емкости с жидкостью на проектор или рядом с ним. Попадание жидкости внутрь корпуса может привести к выходу проектора из строя. В случае намочания проектора отключите его от источника питания и обратитесь в BenQ для выполнения обслуживания.
16. Данное устройство требует заземления.
17. Не устанавливайте проектор в следующих местах.
  - В местах с недостаточной вентиляцией или ограниченном пространстве. Расстояние от стен должно быть не менее 50 см, а вокруг проектора должна обеспечиваться свободная циркуляция воздуха.
  - В местах с чрезмерно высокой температурой, например, в автомобиле с закрытыми окнами.
  - В местах с повышенной влажностью, запыленностью или задымленностью, где возможно загрязнение оптических компонентов, которое приведет к сокращению срока службы проектора и затемнению изображения.
  - Рядом с пожарной сигнализацией
  - В местах с температурой окружающей среды выше 40 °C/104 °F
  - В местах, где высота над уровнем моря превышает 3000 м (10000 футов).
18. Во избежание повреждения микросхем DLP никогда не направляйте в проекционный объектив мощный лазерный луч.

## 2 группа риска

1. Согласно классификации фотобиологической безопасности источников света и систем источников света, данное изделие входит во 2 группу риска, IEC 62471-5:2015.
2. Существует риск эмиссии опасной оптической радиации от этого изделия.
3. Не смотрите непосредственно на рабочий источник света. Это может быть опасно для глаз.
4. Как и в случае с любым другим источником яркого света, не смотрите прямо на луч.



Источником света проектора является лазер.

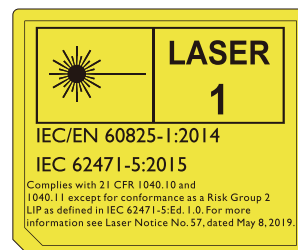


- Уведомление предназначено для того, чтобы контролировать детей и никогда не допускать, чтобы они смотрели на луч проектора на любом расстоянии от проектора.
- Уведомление предназначено для того, чтобы соблюдать осторожность при использовании пульта дистанционного управления для запуска проектора спереди проекционного объектива.
- Пользователь получает уведомление о необходимости исключения использования оптических средств, таких как бинокль или телескоп, внутри луча.

## Предупреждение о лазере

Данное изделие является лазерным изделием КЛАССА 1 и соответствует IEC 60825-1:2014.

ЛАЗЕРНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ, НЕ СМОТРИТЕ ПРЯМО В ЛУЧ, ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 1.



Показанное выше предупреждение о лазере расположено в нижней части изделия.

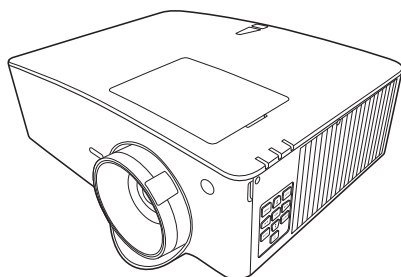
Внимание — Использование элементов управления и выполнение регулировок или действий, которые не приведены в данном документе, может стать причиной воздействия опасного излучения.

# Введение

## Комплект поставки

Аккуратно распакуйте комплект и убедитесь в наличии всех перечисленных ниже элементов. В случае отсутствия каких-либо из указанных элементов обратитесь по месту продажи.

### Стандартные принадлежности



Проектор



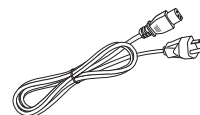
Пульт ДУ с батарейками



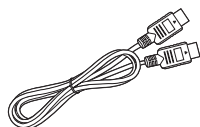
Руководство по установке



Гарантийный талон\*



Кабель питания



Кабель HDMI



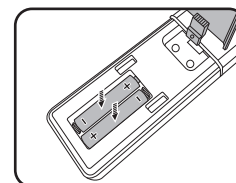
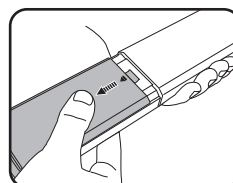
- Состав комплекта принадлежностей соответствует вашему региону, поэтому некоторые принадлежности могут отличаться от приведенных на иллюстрациях.
- \*Гарантийный талон прилагается только для некоторых регионов. Для получения более подробной информации обратитесь к поставщику.

### Дополнительные принадлежности

1. 3D-очки
2. InstaShow™ (WDC10/WDC20)
3. Беспроводные адаптеры (QCast Mirror)

### Замена элементов питания пульта ДУ

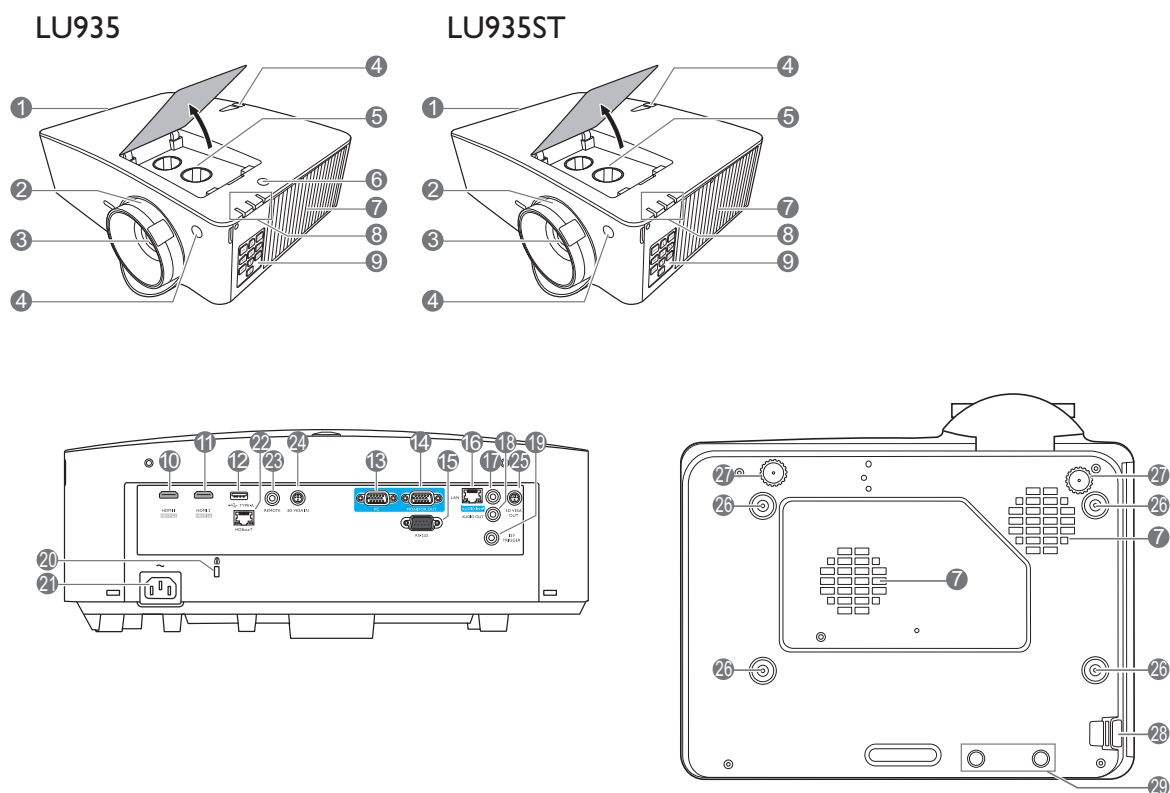
1. Нажмите на крышку и сдвиньте ее, как показано на рисунке.
2. Извлеките использованные элементы питания (если присутствуют) и установите две батареи типа AAA. Соблюдайте правильную полярность, как показано на рисунке.
3. Установите крышку и сдвиньте ее до щелчка.





- Старайтесь не оставлять пульт ДУ и элементы питания в условиях повышенной температуры или влажности, например, на кухне, в ванной, сауне, солярии или в автомобиле с закрытыми стеклами.
- Для замены обязательно используйте элементы питания рекомендованного изготовителем типа или аналогичные.
- Утилизируйте использованные элементы питания в соответствии с инструкцией изготовителя и местными экологическими нормами.
- Запрещается сжигать элементы питания. Это может привести к взрыву.
- Для предотвращения утечки содержимого следует вынимать использованные элементы питания, а также извлекать элементы питания при длительном перерыве в использовании пульта ДУ.

## Внешний вид проектора



- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вентиляционное отверстие (выпуск теплого воздуха)</li> <li>2. Регулятор фокуса и масштаба</li> <li>3. Проекционный объектив</li> <li>4. Инфракрасный датчик ДУ</li> <li>5. Кнопки настройки смещения линзы (ВЛЕВО/ВПРАВО, ВВЕРХ/ВНИЗ)</li> <li>6. Датчик внешней освещенности (ALS)</li> <li>7. Вентиляционное отверстие (впуск охлаждающего воздуха)</li> <li>8. <b>Индикатор лампы (POWER)/<br/>Индикатор температуры (TEMP)/<br/>Индикатор лампы (LIGHT)</b><br/>(См. <a href="#">Индикаторы на стр. 55.</a>)</li> <li>9. Внешняя панель управления<br/>(См. <a href="#">Элементы управления и функции на стр. 10.</a>)</li> <li>10. Входной порт HDMI 1</li> <li>11. Входной порт HDMI 2</li> <li>12. Порт USB, тип A (питание 5 В/1,5 А для WDC10/QCast Mirror)</li> <li>13. Разъем входного сигнала RGB (PC)</li> <li>14. Разъем выходного сигнала RGB (PC)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Порт управления RS-232</li> <li>16. Разъем LAN RJ-45</li> <li>17. Разъем аудиовхода</li> <li>18. Разъем аудиовыхода</li> <li>19. Триггер 12 В</li> <li>20. Разъем для замка безопасности Kensington (защита от кражи)</li> <li>21. Разъем питания перем. тока</li> <li>22. Порт HDBaseT<br/>Для подключения к передатчику HDBaseT через Ethernet-кабель (Cat5/Cat6) для синхронизации до WUXGA (1920 x 1200), сигнала управления RS232 и ИК-сигнала управления. Порт HDBaseT не поддерживает управление по LAN.</li> <li>23. Разъем пульта ДУ</li> <li>24. Вход 3D VESA</li> <li>25. Выход 3D VESA</li> <li>26. Отверстия для настенного монтажа</li> <li>27. Ножки регулировки угла</li> <li>28. Система безопасности</li> <li>29. Отверстия InstaShow</li> </ol> |
|--|---|



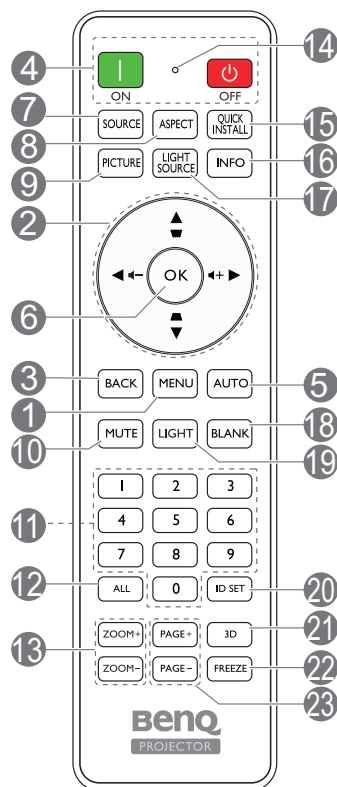
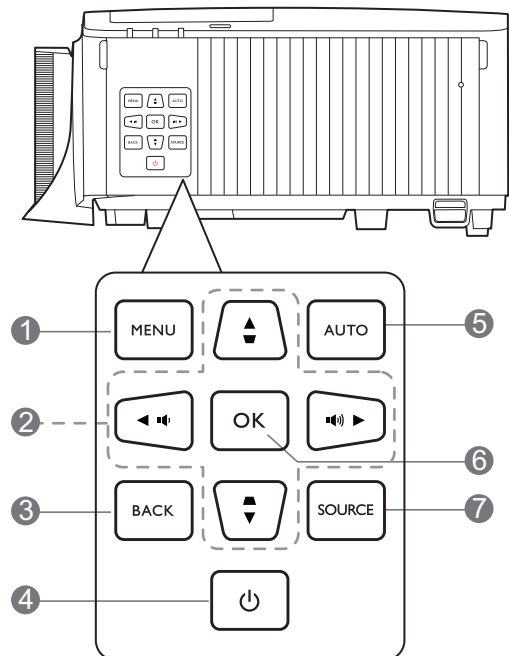
\*Питание для WDC20 должно поступать от внешнего источника питания.

# Элементы управления и функции

## Проектор и пульт ДУ



Все описанные в данном документе нажимаемые кнопки доступны на проекторе или на пульте ДУ.



### 1. **MENU (МЕНЮ)**

Вывод экранного меню (OSD).

### 2. Кнопки перемещения (▲, ▼, ◀, ▶)

При активном экранном меню (OSD) кнопки используются для выбора пунктов меню и настроек.

Кнопки коррекции трапец. искажения (▲, ▼)

Отображается страница коррекции трапец. искажения.

Кнопки громкости (■/■), (■-/■+)

Уменьшает или увеличивает уровень громкости проектора.

### 3. **BACK (НАЗАД)**

Переход к предыдущему экранному меню и выход с сохранением настроек меню.

### 4. **ПИТАНИЕ**

Переключение проектора между режимами ожидания и эксплуатации.

**ON (ВКЛ.)** /  **Off (Выкл.)**

Переключение проектора между режимами ожидания и эксплуатации.

### 5. **AUTO (АВТО)**

Автоматический выбор оптимальных параметров изображения при выбранном сигнале ПК (аналоговый RGB).

### 6. **OK**

Подтверждение выбранного пункта экранного меню (OSD).

### 7. **SOURCE (ИСТОЧНИК)**

Вывод панели выбора источника сигнала.

### 8. **ASPECT (ФОРМАТ)**

Выбор соотношения сторон экрана.

## 9. PICTURE (ИЗОБРАЖЕНИЕ)

Выбор доступного режима настройки изображения.

## 10. MUTE (ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА)

Включение и выключение звука проектора.

## 11. Цифровые кнопки

Ввод чисел в настройках сети или при задании идентификатора пульта ДУ. Цифровые кнопки 1, 2, 3, 4 также можно нажимать при запросе на ввод пароля.

## 12. ALL (ВСЕ)

Нажмите и удерживайте **ID SET (УСТАНОВКА ИДЕНТИФИКАТОРА)** до тех пор, пока не загорится индикатор настройки идентификатора. Нажмите **ALL (ВСЕ)** для удаления текущей настройки идентификатора пульта ДУ. Идентификатор успешно удален, если индикатор настройки идентификатора начинает мигать, а затем гаснет.

## 13. ZOOM+ (МАСШТАБ+)/ZOOM- (МАСШТАБ-)

Увеличение или уменьшение размера проецируемого изображения.

## 14. Индикатор настройки идентификатора

## 15. БЫСТРАЯ УСТАНОВКА

Быстрый выбор нескольких функций для настройки проецируемого изображения и вывод тестового образца.

## 16. INFO (СВЕДЕНИЯ)

Отображение информации дисплея.

## 17. LIGHT SOURCE (ИСТОЧНИК СВЕТА)

Выбор доступного режима освещения.

## 18. BLANK (ПУСТОЙ ЭКРАН)

Используется для того, чтобы скрыть изображение на экране.



Во время работы проектора запрещается закрывать проекционный объектив какими-либо предметами — это может привести к нагреванию и деформированию этих предметов или даже стать причиной возгорания.

## 19. LIGHT (ПОДСВЕТКА)

Включение подсветки пульта ДУ на несколько секунд. Для сохранения подсветки необходимо нажать на любую другую кнопку во время включенной подсветки. Следует нажать на кнопку повторно для отключения подсветки.

## 20. ID SET (УСТАНОВКА ИДЕНТИФИКАТОРА)

Устанавливает код для данного пульта ДУ. Нажмите и удерживайте **ID SET (УСТАНОВКА ИДЕНТИФИКАТОРА)** до тех пор, пока не загорится индикатор настройки идентификатора. Введите идентификатор для пульта ДУ (01~99). Идентификатор пульта ДУ должен быть аналогичен идентификатору соответствующего проектора. Идентификатор успешно сохранен, если индикатор настройки идентификатора начинает мигать, а затем гаснет.

## 21. 3D

Вывод на экран меню 3D.

## 22. FREEZE (СТОП-КАДР)

Фиксация проецируемого изображения.

## 23. PAGE+ (СТРАНИЦА+)/PAGE- (СТРАНИЦА-)

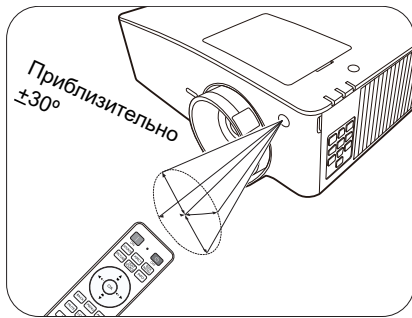
Нет функции.

## Рабочий диапазон пульта ДУ

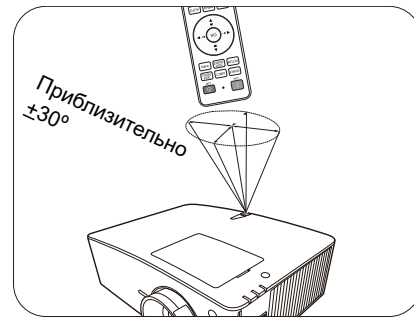
Для обеспечения правильной работы устройства пульт ДУ необходимо держать перпендикулярно в пределах угла 30 градусов по отношению к ИК датчику проектора. Расстояние между пультом и датчиком не должно превышать 8 метров (~26 футов).

Следите за тем, чтобы между пультом ДУ и инфракрасным датчиком проектора не было препятствий, мешающих прохождению инфракрасного луча.

- Управление проектором спереди



- Управление проектором сверху





# Расположение проектора

## Выбор местоположения

Для выбора места установки проектора примите во внимание следующие факторы:

- Размер и положение экрана
- Расположение электрической розетки
- Расположение и расстояние между проектором и остальным оборудованием

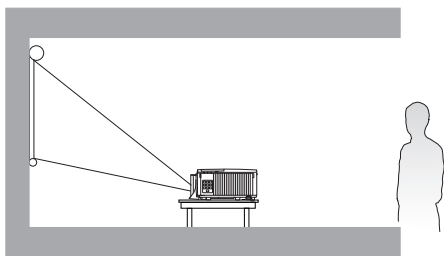
Проектор можно устанавливать следующими способами.



Иллюстрации приводятся исключительно для справки. За установкой, см. [Размеры проецируемого изображения](#).

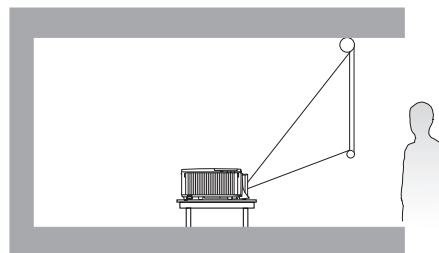
### 1. Спереди на столе

Проектор располагается на полу или на столе перед экраном. Это наиболее распространенный способ расположения, обеспечивающий быстроту установки и мобильность.



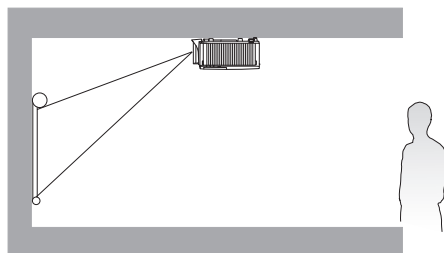
### 2. Сзади на столе

Выберите это местоположение, если проектор располагается на столе сзади экрана. Для установки в этом положении требуется специальный экран для проецирования сзади.



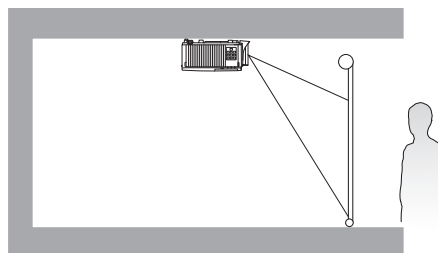
### 3. Спер. – потолок

При данном способе расположения проектор подвешивается в перевернутом положении под потолком перед экраном. Для монтажа проектора под потолком необходимо приобрести у поставщика комплект VenQ для потолочного монтажа.



### 4. Сзади – потолок

При данном способе расположения проектор подвешивается в перевернутом положении под потолком за экраном. Для установки в этом положении требуется специальный экран для проецирования сзади и комплект для потолочного монтажа производства VenQ.

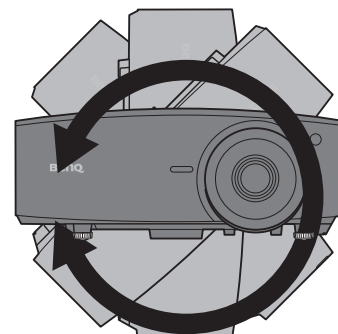
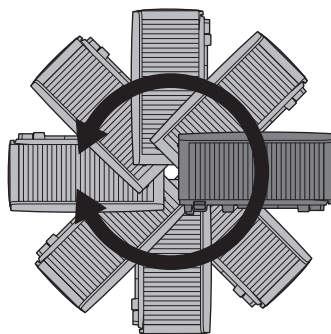
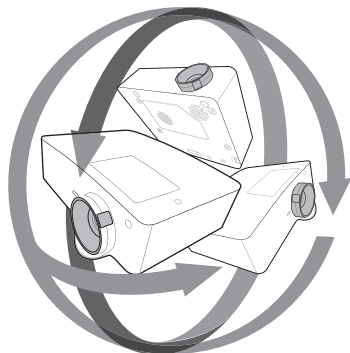


После включения проектора перейти в **Дополн. Меню — Настр. > Установка проектора > Установка проектора** и нажать ◀/▶ для выбора настройки.

Кроме того, переход к данному меню также можно осуществить с помощью **QUICK INSTALL (БЫСТРАЯ УСТАНОВКА)** на пульте дистанционного управления.

Проектор также можно устанавливать под следующими углами:

Проецирование на 360  
градусов

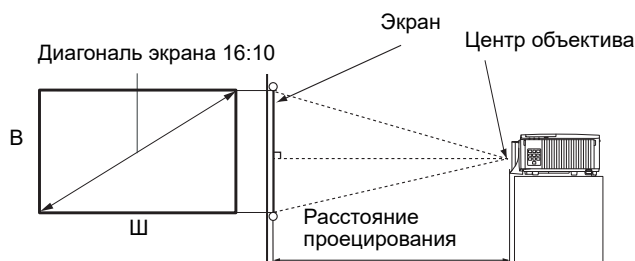


**!** Установку проектора следует выполнять осторожно. Неполная или неправильная установка может привести к падению проектора, что может повлечь за собой травмы или материальный ущерб.

## Выбор размера проецируемого изображения

Размер проецируемого изображения зависит от расстояния между объективом проектора и экраном, настройки масштаба (при наличии) и формата видео.

### Размеры проецируемого изображения



### LU935

- Соотношение сторон экрана составляет 16:10, проецируемого изображения — 16:10

Размер экрана				Расстояние от проектора до экрана (мм)		
Диагональ		Ш (мм)	В (мм)	Мин. длина	Среднее значение	Макс. длина
Дюймы	мм			(макс. масштаб)		(мин. масштаб)
30	762	646	404	879	1144	1409
40	1016	862	538	1172	1525	1878
50	1270	1077	673	1465	1906	2348
60	1524	1292	808	1758	2287	2817
80	2032	1723	1077	2343	3050	3756
90	2286	1939	1212	2636	3431	4226
100	2540	2154	1346	2929	3812	4696
110	2794	2369	1481	3222	4194	5165
120	3048	2585	1615	3515	4575	5635
130	3302	2800	1750	3808	4956	6104
140	3556	3015	1885	4101	5337	6574
150	3810	3231	2019	4394	5719	7043
160	4064	3446	2154	4687	6100	7513
170	4318	3662	2289	4980	6481	7982
180	4572	3877	2423	5273	6862	8452
190	4826	4092	2558	5566	7244	8922
200	5080	4308	2692	5859	7625	9391
250	6350	5385	3365	7323	9531	11739
300	7620	6462	4039	8788	11437	14087

Например, при 120-дюймовом экране рекомендуемое расстояние проецирования составляет 4575 мм.

Например, если полученное расстояние проецирования составляет 4000 мм, наиболее близким значением в столбце "Расстояние от проектора до экрана (мм)" является 3812 мм. В той же строке указано, что требуется размер экрана 100 дюймов (приблизительно 2,8 м).



- Для оптимизации качества проекции мы предлагаем осуществлять проекцию в не серой зоне.
- Все измерения являются приблизительными и могут отличаться от фактических размеров. В случае стационарной установки проектора компания BenQ рекомендует до его окончательного монтажа физически измерить размер проецируемого изображения и расстояние проецирования, используя непосредственно сам проектор на месте монтажа, чтобы внести поправку на оптические характеристики проектора. Это позволит определить точное положение проектора, являющееся оптимальным для выбранного места установки.

## LU935ST

- Соотношение сторон экрана составляет 16:10, проецируемого изображения — 16:10

Размер экрана				Расстояние от проектора до экрана (мм)		
Диагональ		Ш (мм)	В (мм)	Мин. длина	Среднее значение	Макс. длина
Дюймы	мм			(макс. масштаб)		(мин. масштаб)
30	762	646	404	523	549	575
40	1016	862	538	698	732	767
50	1270	1077	673	872	915	958
60	1524	1292	808	1047	1098	1150
80	2032	1723	1077	1396	1465	1534
90	2286	1939	1212	1570	1648	1725
100	2540	2154	1346	1745	1831	1917
110	2794	2369	1481	1919	2014	2109
120	3048	2585	1615	2094	2197	2300
130	3302	2800	1750	2268	2380	2492
140	3556	3015	1885	2443	2563	2684
150	3810	3231	2019	2617	2746	2875
160	4064	3446	2154	2791	2929	3067
170	4318	3662	2289	2966	3112	3259
180	4572	3877	2423	3140	3295	3451
190	4826	4092	2558	3315	3479	3642
200	5080	4308	2692	3489	3662	3834
250	6350	5385	3365	4362	4577	4792
300	7620	6462	4039	5234	5492	5751

Например, при 120-дюймовом экране рекомендуемое расстояние проецирования составляет 2197 мм.

Например, если полученное расстояние проецирования составляет 2500 мм, наиболее близким значением в столбце "**Расстояние от проектора до экрана (мм)**" является 2563 мм. В той же строке указано, что требуется размер экрана 140 дюймов (приблизительно 3,6 м).



- Для оптимизации качества проекции мы предлагаем осуществлять проекцию в не серой зоне.
- Все измерения являются приблизительными и могут отличаться от фактических размеров. В случае стационарной установки проектора компания BenQ рекомендует до его окончательного монтажа физически измерить размер проецируемого изображения и расстояние проецирования, используя непосредственно сам проектор на месте монтажа, чтобы внести поправку на оптические характеристики проектора. Это позволит определить точное положение проектора, являющееся оптимальным для выбранного места установки.

## Монтаж проектора

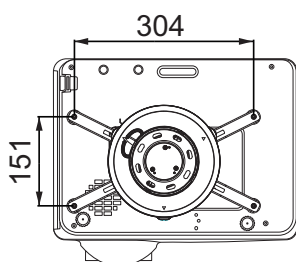
При необходимости монтажа проектора настоятельно рекомендуется использовать правильно подобранный комплект для монтажа проектора BenQ, а также проверять безопасность и надежность установки.

Применение комплектов для монтажа других производителей повышает риск падения проектора вследствие неправильного крепления или использования болтов неподходящего диаметра или длины.

### Перед монтажом проектора

- Комплект для монтажа проектора BenQ приобретите там же, где был приобретен проектор BenQ.
- Компания BenQ рекомендует также отдельно приобрести защитный кабель, совместимый с замком типа Kensington, и надежно прикрепить его к предусмотренному на проекторе разъему для антикрадного замка и к основанию монтажного кронштейна. Это позволит предотвратить падение проектора в случае его отсоединения от монтажного кронштейна.
- Обратитесь к дилеру для установки проектора. Самостоятельная установка проектора может привести к его падению или травме персонала.
- Необходимо предпринять соответствующие действия для предотвращения падения проектора, например, в случае землетрясения.
- Гарантия не распространяется на повреждения, вызванные установкой проектора с использованием комплектов для монтажа других производителей.
- В случае потолочного/настенного монтажа следует учитывать температуру окружающего воздуха. В случае использования нагревательного устройства температура в районе потолка может быть выше ожидаемой.
- Диапазон крутящих моментов комплекта для установки представлен в руководстве пользователя. Использование крутящего момента, превышающего указанный, может привести к повреждению и последующему падению проектора.
- Следует убедиться, что на необходимой высоте есть доступная розетка для простого подключения проектора.

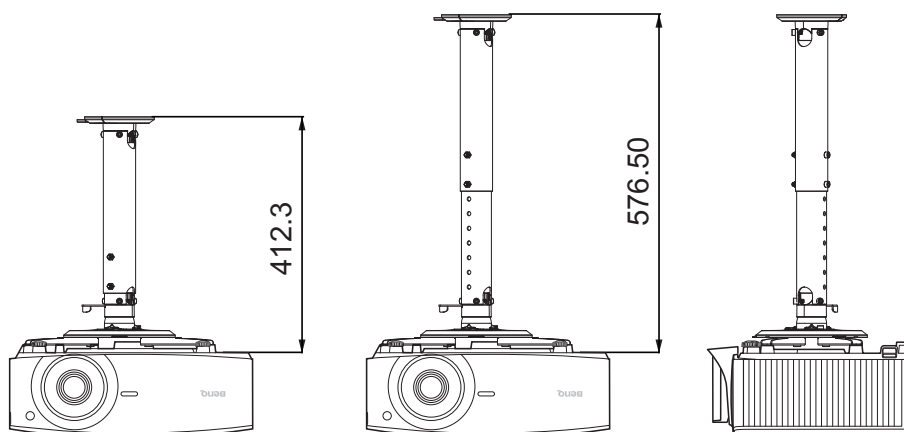
### Схема потолочного/настенного монтажа



Потолочное крепление BenQ CMG3  
(5J.JAM10.001)

Винт для потолочного крепления: M4  
(макс. L = 25 мм; мин. L = 20 мм)

Единицы измерения: мм

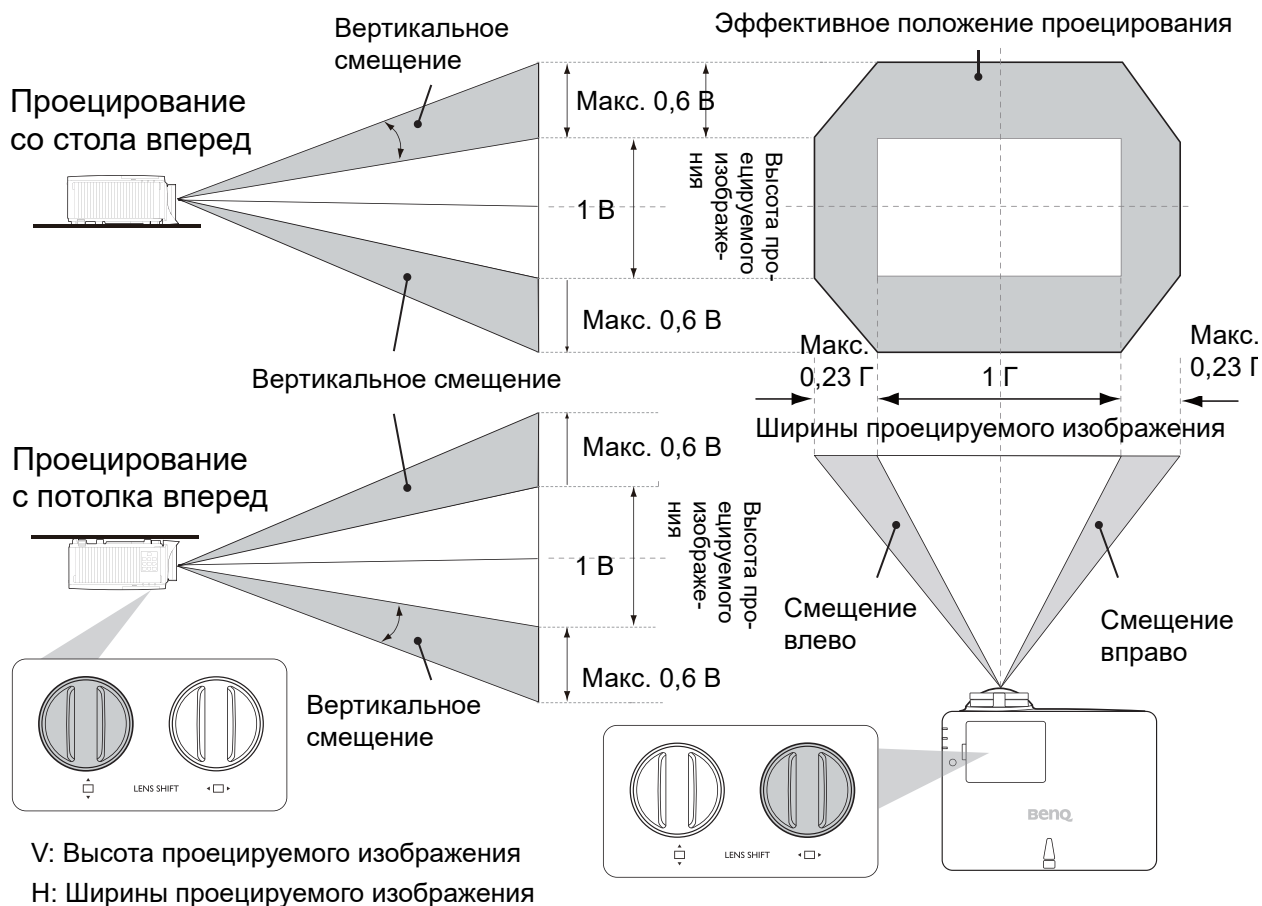


# Настройка положения проектора

## Смещение проекционных линз

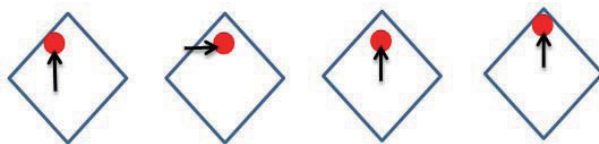
Управление смещением линз предоставляет гибкость для установки вашего проектора. Это позволяет разместить проектор не по центру экрана.

Смещение линз выражается в процентах от высоты или ширины проецируемого изображения. Вы можете поворачивать ручки проектора для смещения проекционных линз в любом направлении в допустимом диапазоне в зависимости от нужного положения изображения.



Чтобы достичь самого высокого или самого низкого положения проецирования:

1. Повернуть (вверх/вниз).
2. Когда вы почувствуете, что достигнут предел, поверните (влево/вправо) влево или вправо и поверните снова.
3. Повторите представленный выше шаг, пока не найдете необходимое вам положение.

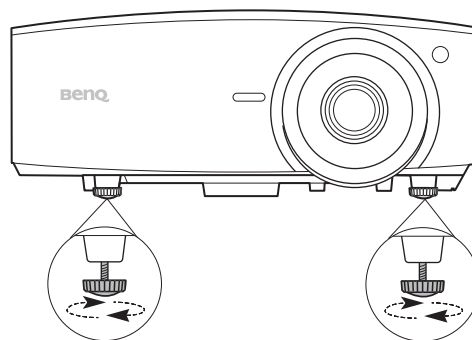


- Если при повороте ручки вы услышите щелчки, то это означает предельное положение настройки. Прекратите настройку и, чтобы избежать повреждений, поверните ручку в противоположном направлении не менее, чем на одно значение до щелчка.
- Если ручка не поворачивается, одновременно нажмите на нее и поворачивайте.

## Настройка проецируемого изображения

### Настройка угла проецирования

Если проектор установлен на наклонной поверхности или если экран и луч проектора не перпендикулярны друг другу, проецируемое изображение принимает трапециевидную форму. Для точной регулировки горизонтального угла проецирования используйте ножки регулятора.



Чтобы уменьшить высоту ножки, вращайте ее в обратном направлении.

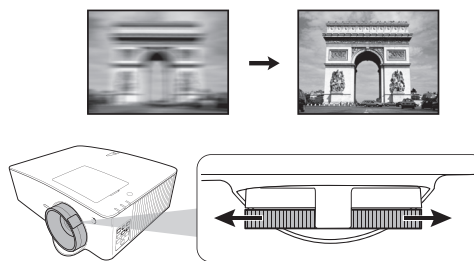
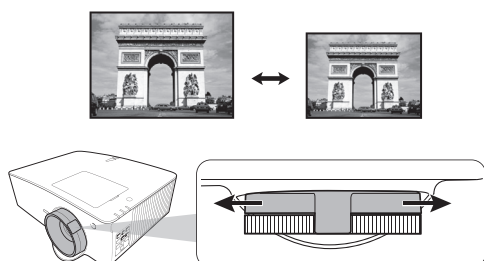


Запрещается смотреть в объектив при включенном источнике освещения. Интенсивный луч света от источника освещения может повредить глаза.

### Точная настройка размера и резкости изображения

Отрегулируйте размер проецируемого изображения с помощью регулятора масштаба.

Добейтесь четкого изображения с помощью кольца фокусировки.








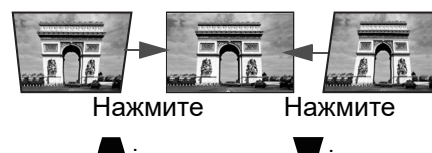
### Коррекция трапец. искажения

Трапецеидальность выражается в том, что проецируемое изображение имеет форму трапеции в результате проекции под углом.

Чтобы исправить трапецеидальные искажения, вы можете активировать функцию **Автокор. верт. трап. иск.** в меню **Дополн. Меню - Дисплей**. Или вы можете исправить это вручную, выполнив следующие действия.

1. Для вывода страницы коррекции трапец. искажения выполните один из следующих шагов.

- Нажмите кнопку  /  или  /  на проекторе или на ПДУ.
- Нажмите **QUICK INSTALL (БЫСТРАЯ УСТАНОВКА)** на пульте ДУ. Нажмите , чтобы выделить **Тр. иск. 2D**, а затем нажмите **OK**.
- Перейдите в **Дополн. Меню — Дисплей > Тр. иск. 2D** и нажмите **OK**.



2. На дисплее появится страница корректировки параметра **Тр. иск. 2D**. Нажмите **▲** в верхней части изображения для коррекции трапецеидальности. Нажмите **▼** для коррекции трапецеидальности в нижней части изображения. Нажмите **◀** для коррекции трапецеидальности в правой части изображения. Нажмите **▶** для коррекции трапецеидальности в левой части изображения.
3. В случае отображения **Тр. иск. 2D** страницы коррекции, вы можете также установить следующие настройки:
  - Нажмите **AUTO (АВТО)** для сброса значения трапецеидальных искажений.
  - Нажмите **▲/▼** для отключения функции автокор. верт. трап. иск.

## Настройка по углам

Настройте четыре угла изображения вручную, задавая горизонтальные и вертикальные значения.

1. Для вывода страницы настройки по углам выполните один следующих шагов.
  - Нажмите **QUICK INSTALL (БЫСТРАЯ УСТАНОВКА)** на пульте ДУ. Нажмите **▼**, чтобы выделить **Настройка по углам**, а затем нажмите **ОК**.
  - Перейдите в **Дополн. Меню — Дисплей > Настройка по углам** и нажмите **ОК**.
2. Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора одного из углов, затем нажмите **ОК**.
3. Нажимайте **▲/▼** для настройки вертикальных значений.
4. Нажимайте **◀/▶** для настройки горизонтальных значений.

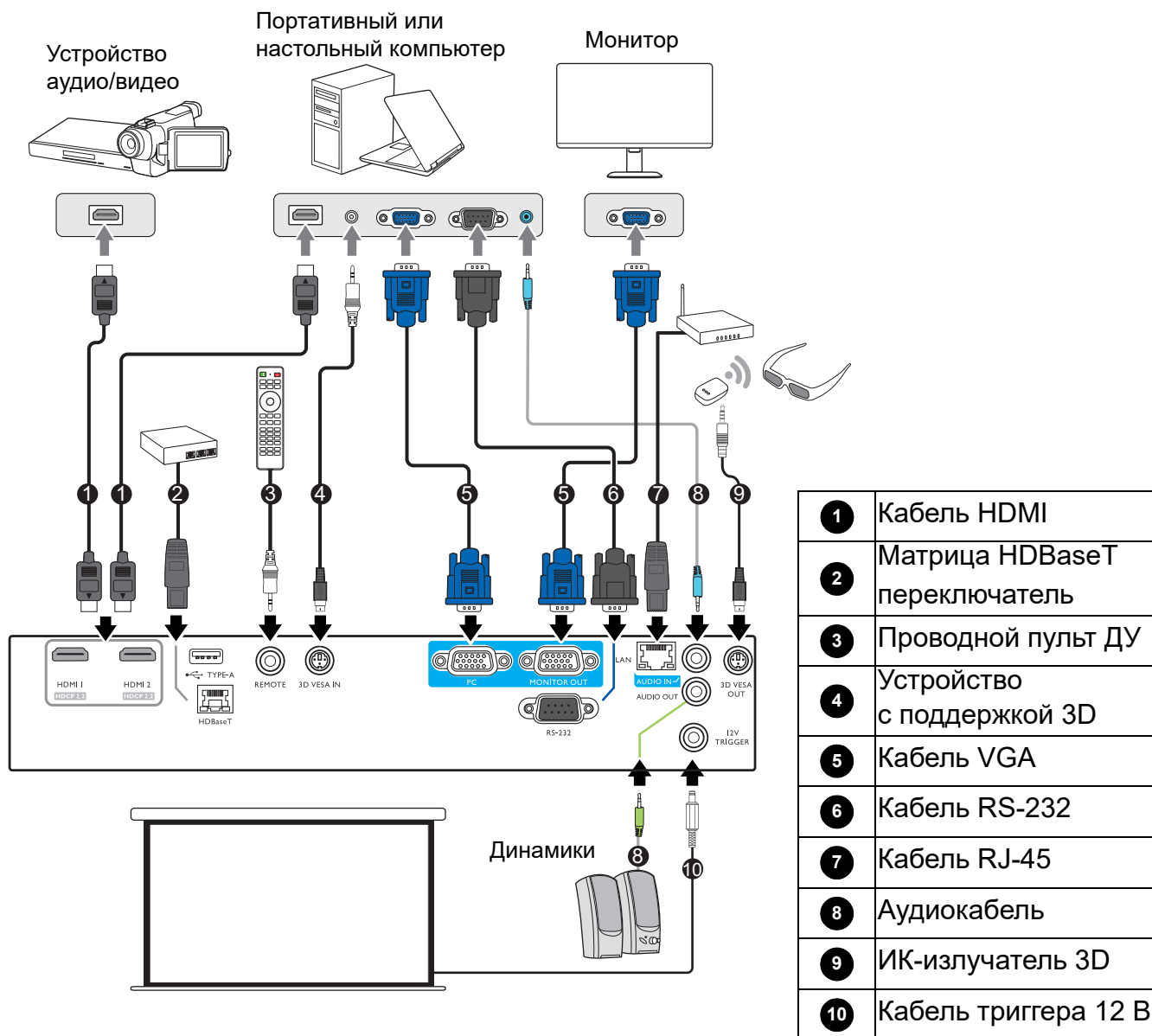




# Подключение

При подключении источника сигнала к проектору обеспечьте выполнение следующих условий:

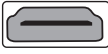
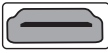
1. Перед выполнением любых подключений обязательно выключите все оборудование.
2. Для каждого источника сигнала используйте соответствующий кабель.
3. Кабели должны быть плотно вставлены в разъемы.





- На представленных выше рисунках кабелей некоторые могут не входить в комплект поставки проектора (см. раздел [Комплект поставки на стр. 7](#)). Они доступны для приобретения в магазинах электронных товаров.
- Иллюстрации подключения приведены исключительно в качестве примера. Задние разъемы на проекторе могут различаться в зависимости от модели.
- В большинстве портативных компьютеров не предусмотрено автоматическое включение внешних видеопортов при подключении проектора. Обычно включение/выключение внешнего дисплея осуществляется с помощью комбинации кнопок FN + функциональная кнопка. Нажмите одновременно клавишу FN и соответствующую функциональную клавишу. Сведения о комбинациях клавиш см. в инструкции к портативному компьютеру.
- Если после включения проектора и выбора соответствующего источника видеосигнала воспроизведение видео не происходит, проверьте включение и исправность источника сигнала. Кроме того, проверьте правильность подключения кабелей видеосигнала.

Проектор требуется подключать к источнику видеосигнала только одним из описанных выше способов; тем не менее, все способы подключения обеспечивают различное качество видеосигнала.

Терминал		Качество изображения
HDMI 1		Лучшее
HDMI 2		Лучшее

### Подключение источников аудиосигнала

Проектор оснащен встроенным(-и) монофоническим(-ими) динамиком(-ами), предназначенным(-ыми) для выполнения базовых функций звукового сопровождения презентаций исключительно для деловых целей. В отличие от систем домашнего кинотеатра и домашнего видео, эти динамики не предназначены для воспроизведения стереофонического звукового сигнала. При подключении любого входного стереосигнала на выход (на динамик проектора) подается обычный монофонический звуковой сигнал.



При подключении разъема **АУДИОВЫХОД** звук встроенного(-ых) динамика(-ов) будет отключен.

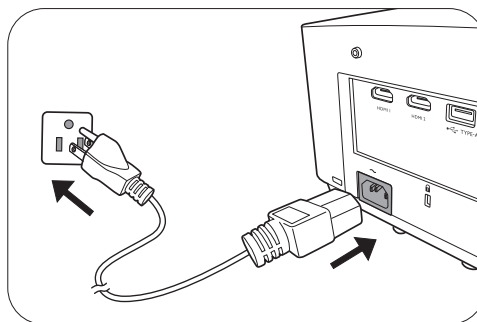


- Проектор воспроизводит только монофонический звук даже в случае подключения стереофонического сигнала.
- Если после включения проектора и выбора соответствующего источника видеосигнала воспроизведение видео не происходит, проверьте включение и исправность источника сигнала. Кроме того, проверьте правильность подключения кабелей видеосигнала.

# Эксплуатация

## Включение проектора

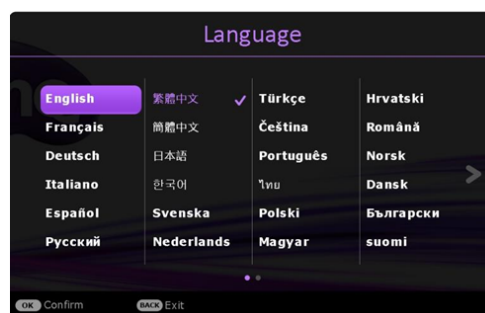
1. Подключите кабель питания. Включите розетку (если она оснащена выключателем). При включении питания индикатор питания на проекторе загорится оранжевым светом.
2. Для включения проектора нажмите  на проекторе или  на пульте ДУ. При включении проектора индикатор питания мигает, а затем горит зеленым светом.



Процедура подготовки проектора к работе занимает около 30 секунд. В конце процедуры включения появляется логотип включения.

При необходимости поверните кольцо фокусировки для настройки четкости изображения.

3. При первом включении проектора необходимо выбрать язык экранного меню с помощью инструкций на экране.
4. При получении запроса на ввод пароля введите 6-значный пароль при помощи кнопок перемещения. См. [Защита паролем на стр. 25](#).
5. Включите все подключенное оборудование.



6. Проектор осуществит поиск входных сигналов. Текущий сканируемый входной сигнал будет выведен на экран. Если проектор не может обнаружить входной сигнал, на экране будет отображаться сообщение «Нет сигнала», пока сигнал не будет обнаружен.

Также можно нажать **SOURCE (ИСТОЧНИК)** для выбора нужного входного сигнала. См. [Выбор входного сигнала на стр. 27](#).



- Во избежание несчастных случаев, таких как поражение электрическим током или пожар, используйте оригинальные принадлежности (напр., кабель питания).
- Если проектор еще слишком горячий после предыдущего использования, в течение приблизительно 90 секунд перед включением источника света будет работать охлаждающий вентилятор.



- Представленные снимки мастера настройки служат только для справки и могут отличаться от фактического изображения.
- Если частота/разрешение входного сигнала превышает рабочий диапазон проектора, то на пустом экране появляется сообщение: «Вне диапазона». Используйте входной сигнал, совместимый с разрешением проектора, или установите для него меньшее значение. См. [Таблица синхронизации на стр. 59](#).
- Если в течение 3 мин нет сигнала, проектор автоматически переходит в энергосберегающий режим.

## Порядок работы с меню

Проектор оснащен 2 типами системы экранных меню для выполнения различных настроек и регулировок.

- Экранное меню **Базовый**: содержит основные функции меню. (См. [Меню Базовый на стр. 37](#))
- Экранное меню **Дополн.**: содержит все функции меню. (См. [Меню Дополн. на стр. 40](#))

Для доступа к экранному меню нажмите **MENU (МЕНЮ)** на проекторе или пульте ДУ.

- Используйте кнопки со стрелками (**▲/▼/◀/▶**) на проекторе или пульте ДУ, чтобы переключаться между пунктами меню.
- Нажмите **OK** на проекторе или пульте дистанционного управления, чтобы подтвердить выбранный элемент меню.

При первом включении проектора (после завершения исходной настройки) **Дополн.** будет отображено экранное меню.



Снимки экранного меню ниже представлены только как образец и могут отличаться от действительного изображения.

Ниже приводится краткий обзор экранного меню **Дополн.**

	<p>1 Главное меню и пиктограмма главного меню</p>	<p>5 Нажмите <b>BACK (НАЗАД)</b> для перехода на предыдущую страницу.</p>
	<p>2 Подменю</p>	<p>6 Нажмите <b>MENU (МЕНЮ)</b> для выхода.</p>
	<p>3 Текущий входной сигнал</p>	<p>7 Состояние</p>
	<p>4 Нажмите <b>OK</b> для входа в меню.</p>	

Для переключения с экранного меню **Дополн.** на **Базовый** выполните следующее:

1. Перейдите в **Дополн. Меню — Система > Настройки меню** и нажмите **OK**.
2. Выберите **Тип меню** и **OK**.
3. Нажмите **▲/▼** для выбора **Базовый**. При следующем включении проектора можно перейти к экранному меню **Базовый** нажатием **MENU (МЕНЮ)**.

Ниже приводится краткий обзор экранного меню **Базовый**.

	<p><b>1</b> Тип меню</p>	<p><b>4</b> Нажмите <b>OK</b> для входа в меню.</p>
	<p><b>2</b> Главное меню</p>	<p><b>5</b> Состояние</p>
	<p><b>3</b> Текущий входной сигнал</p>	<p><b>6</b> Нажмите <b>MENU (МЕНЮ)</b> для выхода.</p>

Аналогично, для переключения с **Базовый** экранного меню на **Дополн.** экранное меню выполните следующее:

1. Перейдите в **Базовый Меню > Тип меню**.
2. Нажмите **OK** и с помощью кнопок **▲/▼** выберите **Дополн.** При следующем включении проектора можно перейти к экранному меню **Дополн.** нажатием **MENU (МЕНЮ)**.

## Защита проектора

### Использование троса безопасности с замком

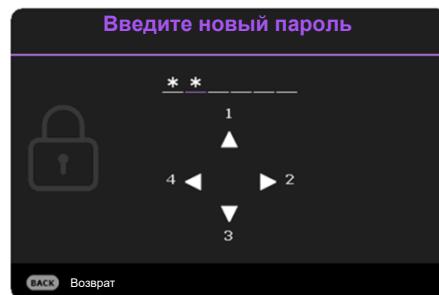
Во избежание хищения необходимо устанавливать проектор в безопасном месте. Кроме того, для защиты проектора можно приобрести замок Kensington. Разъем для антикрадного замка находится на задней части проектора. См. пункт 20 на [стр. 9](#).

Замок безопасности Kensington с тросиком обычно представляет собой сочетание ключа(-ей) с замком. Инструкции по эксплуатации можно найти в сопроводительной документации к замку.

### Защита паролем

#### Установка пароля

1. Перейдите в **Дополн. Меню — Система > Настройки безопасн.** Нажмите **OK**. Появится страница **Настройки безопасн.**
2. Выделите **Изменить пароль** и нажмите **OK**.
3. Четыре кнопки со стрелками (**▲, ►, ▼, ◀**) соответствуют 4 цифрам (1, 2, 3, 4). Используйте кнопки со стрелками для ввода шестизначного пароля.
4. Повторно введите новый пароль для подтверждения.
5. Для включения функции **Блокировка при включении**, нажмите **▲/▼**, чтобы выделить **Блокировка при включении**, после чего нажмите **OK**. Нажмите **◀/►** для выбора **Вкл.** Введите пароль еще раз.

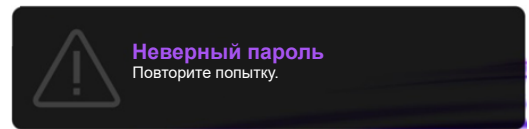




- Во время ввода символы отображаются на экране в виде звездочек. Запишите выбранный пароль и храните его в надежном месте до ввода или сразу после ввода пароля на случай, если вы его забудете.
- После установки пароля при включении и активизации функции «Блокировка при включении» включение проектора производится только после ввода правильного пароля.

## Если вы забыли пароль

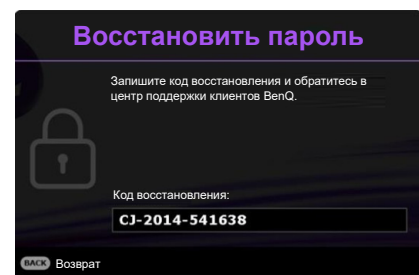
В случае ввода неверного пароля появится сообщение о вводе неверного пароля, а затем появится сообщение **Введите текущий пароль**. Если вы не можете вспомнить пароль используйте процедуру восстановления пароля. См. [Процедура восстановления пароля на стр. 26](#).



При вводе неверного пароля 5 раз подряд проектор автоматически выключается.

## Процедура восстановления пароля

1. Нажмите и удерживайте **AUTO (АВТО)** в течение 3 секунд. На экране проектора появится закодированное число.
2. Запишите это число и выключите проектор.
3. Для раскодирования этого числа обратитесь в местный сервисный центр BenQ. Для подтверждения права владения проектором может потребоваться предоставление документа о его покупке.



## Изменение пароля


1. Перейдите в **Дополн. Меню — Система > Настройки безопасн. > Изменить пароль**.
2. Нажмите **ОК**. Появится сообщение **Введите текущий пароль**.
3. Введите старый пароль.
  - При правильном вводе пароля появится сообщение **Введите новый пароль**.
  - Если пароль неверный, будет отображаться сообщение об ошибке ввода пароля, а затем появится сообщение **Введите текущий пароль**, после чего можно повторить попытку. Для отмены изменений или ввода другого пароля нажмите кнопку **ВАСК (НАЗАД)**.
4. Введите новый пароль.
5. Повторно введите новый пароль для подтверждения.

## Отключение функции защиты паролем

Для отключения использования пароля, перейдите в **Дополн. меню — Система > Настройки безопасн. > Блокировка при включении** и нажмите **ОК**. Нажмите **◀/▶** для выбора **Выкл.** Появится сообщение **Введите текущий пароль**. Введите текущий пароль.

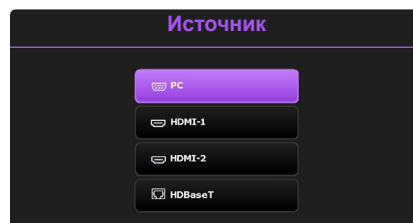
- После ввода правильного пароля экранное меню вернется на страницу **Настройки безопасн.** В следующий раз при включении проектора вам не потребуется вводить пароль.

- Если пароль неверный, будет отображаться сообщение об ошибке ввода пароля, а затем появится сообщение **Введите текущий пароль**, после чего можно повторить попытку. Для отмены изменений или ввода другого пароля нажмите кнопку **ВАСК (НАЗАД)**.

 Несмотря на то, что функция парольной защиты отключена, необходимо сохранить старый пароль на тот случай, если понадобится снова включить ее — при этом потребуется указать старый пароль.

## Выбор входного сигнала

Проектор можно одновременно подключать к нескольким устройствам. Тем не менее, одновременно возможно воспроизведение полноэкранного изображения только от одного источника. При включении проектор автоматически начинает поиск доступных входных сигналов.



Убедитесь, что **Дополн. Меню — Настр. > Автопоиск источника** в меню **Вкл.**, если нужно, чтобы проектор автоматически выполнял поиск сигналов.

Для выбора источника:

1. Нажмите **SOURCE (ИСТОЧНИК)**. Появится строка выбора источника.
2. Последовательно нажимайте **▲/▼** до тех пор, пока не будет выбран нужный сигнал, а затем нажмите **OK**.

После того, как сигнал будет найден, в углу экрана в течение нескольких секунд появится информация о выбранном источнике сигнала. Если к проектору подключены разные устройства, повторите шаги 1–2 для поиска другого сигнала.

- Уровень яркости проецируемого изображения при переключении изменяется в соответствии с выбранным источником видеосигнала.
- Для получения лучшего качества изображения необходимо выбрать и использовать входной сигнал, соответствующий физическому разрешению проектора. Масштаб для других разрешений будет изменяться проектором в зависимости от настройки «Соотношение сторон», что может привести к искажению или снижению четкости изображения. См. [Формат на стр. 37](#).


## Управление проектором через проводную локальную сеть

Функция проводной локальной сети позволяет управлять проектором с компьютера с помощью обозревателя Интернета, при условии подключения компьютера и проектора к одной и той же локальной сети.

### Настройка проводной локальной сети

#### Использование DHCP:

1. Возьмите кабель для подключения к Интернету RJ45 и подключите один конец к входному разъему ЛВС RJ45 на проекторе, а другой конец — к разъему для Интернета RJ45.

 При подключении кабеля RJ45, избегайте скручивания и переплетения кабеля, так как это может привести к помехам или прерыванию сигнала.



2. Убедитесь, что тип меню **Дополн.**. Использование экранного меню (OSD) [Порядок работы с меню на стр. 24](#) описано в разделе **Дополн.**
3. Перейдите в **Дополн. - Сеть**.
4. Выделите **Проводная локальная сеть** и затем нажмите **ОК**. На экране появится страница **Проводная локальная сеть**.
5. Нажмите **▲/▼**, чтобы выделить **ДНСР**, и нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать **Вкл.**
6. Нажмите **▲/▼**, чтобы выделить, **Применить** и нажмите **ОК**.
7. Вернитесь на страницу **Сеть**.
8. Нажмите **▲/▼**, чтобы выделить **Обнаружение устройства АМХ** и нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать **Вкл.** или **Выкл.**. Если **Обнаружение устройства АМХ – Вкл.**, проектор может быть определен контроллером АМХ.
9. Подождите 15–20 с и затем снова перейдите на страницу **Проводная локальная сеть**.
10. На экран будут выведены настройки **IP-адрес**, **Маска подсети**, **Шлюз по умолчанию** и **Сервер DNS**. Запишите IP адрес, представленный в столбце **IP-адрес**.



Если **IP-адрес** все равно не отображается на дисплее, обратитесь к администратору сети.

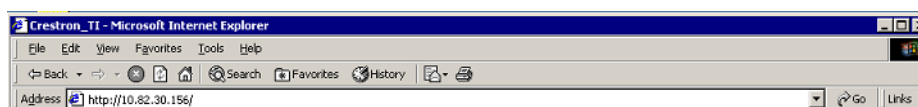
#### Без использования ДНСР:

1. Повторите шаги 1–4 выше.
2. Нажмите **▲/▼**, чтобы выделить **ДНСР**, и нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать **Выкл.**
3. Обратитесь к администратору сети для получения информации о настройках **IP-адрес**, **Маска подсети**, **Шлюз по умолчанию** и **Сервер DNS**.
4. Нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать элемент для изменения, и нажмите **ОК**.
5. С помощью кнопок **◀/▶** перемещайте курсор и затем задайте значение с помощью кнопок **▲/▼**.
6. Для сохранения настроек нажмите **ОК**. Если настройки сохранять не нужно, нажмите **ВАСК (НАЗАД)**.
7. Нажмите **ВАСК (НАЗАД)**, чтобы вернуться на страницу **Проводная локальная сеть**, нажмите **▲/▼**, чтобы выделить **Обнаружение устройства АМХ**, и нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать **Вкл.** или **Выкл.**
8. Нажмите **ВАСК (НАЗАД)** для выхода из меню.

## Дистанционное управление проектором через Интернет

После получения правильного IP-адреса для проектора, когда он будет находиться в режиме ожидания, вы сможете осуществлять управление проектором с помощью любого компьютера, подключенного к той же локальной сети.

1. Введите адрес проектора в адресную строку обозревателя и выполните поиск, нажав на **Go**.






2. Откроется страница удаленного управления. С помощью этой страницы вы можете управлять проектором так же, как с помощью пульта ДУ или панели управления на проекторе.



i	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Меню (<b>MENU (МЕНЮ)</b>)</li> <li>• <b>OK</b></li> <li>• <b>▲ (▼)</b></li> <li>• <b>▶</b></li> <li>• Пусто (<b>BLANK (ПУСТОЙ ЭКРАН)</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автоматическое подключение к ПК (<b>AUTO (АВТО)</b>)</li> <li>• <b>▼ (▲)</b></li> <li>• <b>▶</b></li> <li>• Ввод (<b>SOURCE (ИСТОЧНИК)</b>)</li> </ul>	<p>Подробнее см. <a href="#">Проектор и пульт ДУ на стр. 10.</a></p>
---	---	---	--

- ii Чтобы изменить источник сигнала, щелкните нужный сигнал.
-  Список источников будет меняться в зависимости от имеющихся на проекторе разъемов. «Video» указывает на видеосигнал.

Страница инструментов позволяет вам управлять проектором, устанавливать настройки **Сеть** и безопасный доступ к удаленному управлению проектором.



- Вы можете присвоить проектору имя для отслеживания местоположения проектора и ответственного за него лицо.
- Можно задавать настройки **Сеть**.
- После того, как настройки будут выполнены, доступ к удаленному управлению проектором через сеть будет защищен паролем.

iv. После того, как настройки будут выполнены, доступ к странице инструментов будет защищен паролем.



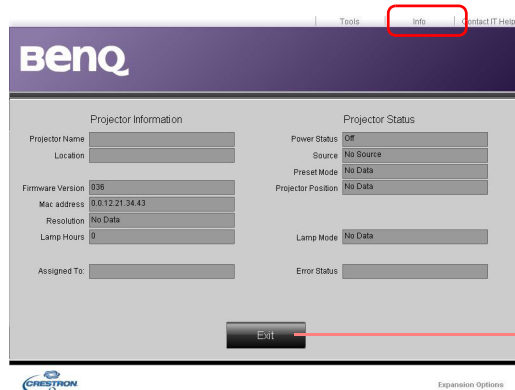
После выполнения настроек, нажмите кнопку «Отправить», чтобы сохранить данные в памяти проектора.

v. Нажмите кнопку **Exit** (выход), чтобы перейти обратно на страницу удаленного управления через сеть.

Обратите, пожалуйста, внимание на ограничение длины ввода (включая пробелы и другие знаки пунктуации) в списке:

Категория	Длина	Максимальное количество символов
Управление Crestron	IP-адрес	15
	IP ID	4
	Порт	5
Проектор	Имя проектора	22
	Комментарий	22
	Назначено на	22
Сетевая конфигурация	DHCP (включен)	(Н/П)
	IP-адрес	15
	Маска подсети	15
	Шлюз по умолчанию	15
	Сервер DNS	15
Пароль пользователя	Включен	(Н/П)
	Новый пароль	15
	Подтвердить	15
Пароль администратора	Включен	(Н/П)
	Новый пароль	15
	Подтвердить	15





На странице информации показываются данные и состояние проектора.

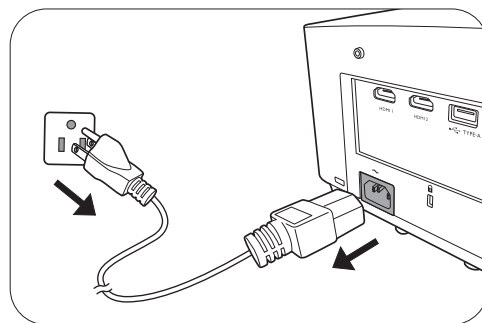


Нажмите кнопку **Exit** (выход), чтобы перейти обратно на страницу удаленного управления через сеть.

Для получения подробной информации, перейдите на сайты <http://www.crestron.com> и [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).



## Выключение проектора

1. Нажмите  на проекторе или  на пульте дистанционного управления и на дисплее появится сообщение с подсказкой. При отсутствии каких-либо действий со стороны пользователя в течение нескольких секунд сообщение исчезает.
2. Нажмите  или  еще раз. Индикатор питания мигает оранжевым светом и источник освещения выключается, а вентиляторы продолжают работать в течение примерно 90 секунд для охлаждения проектора.
3. По завершении процесса охлаждения, индикатор питания становится оранжевым, и вентиляторы останавливаются. Извлеките вилку кабеля питания из розетки.



- В целях защиты источника света, проектор не реагирует на команды во время охлаждения.
- Избегайте включения проектора непосредственно после выключения, так как перегрев может сократить срок службы источника освещения.
- Срок службы источника освещения зависит от условий освещения и эксплуатации.

## Непосредственное отключение питания

Сетевой кабель можно отключить сразу после выключения проектора. Чтобы защитить источник освещения подождите приблизительно 10 минут прежде чем перезапустить проектор. При попытке перезапустить проектор вентилятор может работать несколько минут для охлаждения. В таких случаях снова нажмите  или  еще раз, чтобы включить проектор, после того как вентиляторы остановятся, а индикатор питания станет оранжевым.

# Работа с меню

Обратите внимание, что функции экранных меню (OSD) зависят от типа выбранного входного сигнала и модели проектора.

Эти пункты меню доступны только в том случае, если проектором обнаружен хотя бы один подходящий сигнал. Если к проектору не подключено оборудование или сигнал не обнаружен, доступны лишь некоторые пункты меню.

## Меню Базовый

<b>Главное меню</b>	<b>Параметры</b>
Яркость	0~50~100
Формат	Авто/Реальн./4:3/16:9/16:10/2.4:1
Режим изображения	Ярко/Презентация/sRGB/Инфографика/ Video/DICOM SIM/(3D)/(HDR10)/(HLG)/ Пользовательский 1/Пользовательский 2
Громкость	0~5~10
Режим освещения	Обычный/ECO/Затемн./Пользов.
Информация	Физическое разрешение
	Обнаруженное разрешение
	Источник
	Режим изображения
	Режим освещения
	Формат 3D
	Система цвета
	Время использования ист. света
	Код проектора
	Версия встроенного ПО
Тип меню	Базовый/Дополн.

## Дополн. меню

Главное меню	Подпункт меню	Параметры
Изображение	Режим изображения	Ярко/Презентация/sRGB/ Инфографика/Video/DICOM SIM/ (3D)/(HDR10)/(HLG)/ Пользовательский 1/ Пользовательский 2
	Референтный режим	Ярко/Презентация/sRGB/ Инфографика/Video/DICOM SIM/ (3D)
	Яркость	0~50~100
	Контрастность	-50~0~50
	Цвет	-50~0~50
	Оттенок	-50~0~50
	Резкость	0~17~31
	Brilliant Color	0~10
	Выбор гаммы	1.8 / 2.0 / 2.1 / 2.2 / 2.3 / 2.4 / 2.6 / BenQ/DICOM
	Яркость HDR	-2~2
	Цветовая температура	Холодный/Обычный/Теплый
	Настройка цвет. температуры	Уров. R (0~50~100)
		Уров. G (0~50~100)
		Уров. B (0~50~100)
		Смещ. R (-50~0~50)
		Смещ. G (-50~0~50)
	Дополнительные настройки цвета	Смещ. B (-50~0~50)
		R (Основной цвет/Оттенок/ Насыщенность/Усиление)
		G (Основной цвет/Оттенок/ Насыщенность/Усиление)
		B (Основной цвет/Оттенок/ Насыщенность/Усиление)
		C (Основной цвет/Оттенок/ Насыщенность/Усиление)
Управление цветом	M (Основной цвет/Оттенок/ Насыщенность/Усиление)	
	Y (Основной цвет/Оттенок/ Насыщенность/Усиление)	
	Баланс белого	Уров. R/Уров. B/Уров. G
Цвет стены	Выкл./Светло-желтый/ Розовый/Светло-зеленый/ Синий/Школьная доска	
Сбросить параметр Изображение	Сброс/Отмена	








Главное меню	Подпункт меню	Параметры		
Дисплей	Формат	Авто/Реальн./4:3/16:9/16:10/2.4:1		
	Тр. иск. 2D	H: -30~0~30 V: -30~0~30		
	Настройка по углам			
	Тестовый образец	Выкл./Grid W/Grid G/RGB Ramps		
	Наст. ПК и компоненты YPbPr	Фаза Размер по горизонт.		
	Положение			
	3D	Режим 3D синхр.	DLP Link/VESA 3D	
		Режим 3D	Авто/Сверху/снизу/Черед. Кадров/Упаковка кадров/ Гор. стереопара/Выкл.	
		Синхр. 3D - Инвертировать	Отключено/Инвертировать	
		Задержка выхода синхр. 3D	0~359	
		Эталон выхода синхр. 3D	3D VESA/Обход 3D	
		Применить настройки 3D	Настройки 3D 1/Настройки 3D 2/ Настройки 3D 3/Выкл.	
		Сохранить настройки 3D	Настройки 3D 1/Настройки 3D 2/ Настройки 3D 3	
	Формат HDMI	Авто/Ограниченный RGB/ Полный RGB/Ограниченный YUV/Полный YUV		
	Изм. разм. изображ.	Цифровое увеличение	1,0X/2,0X	
		Цифровое сжатие и сдвиг	0,75X~1,0X	
		Очистка	Режимы регулировки	
			Сверху	
	Снизу			
	Слева			
Физическое разрешение	Перекл-ль разрешения дисплея	WUXGA/1080P		
	Цифр. сдвиг об-ва			
Режим Быстро	Вкл./Выкл.			
Сбросить параметр Отображение	Сброс/Отмена			

Главное меню	Подпункт меню	Параметры		
Сеть	Проводная локальная сеть	Состояние		
		DHCP	Вкл./Выкл.	
		IP-адрес		
		Маска подсети		
		Шлюз по умолчанию		
		Сервер DNS		
		Применить		
	Обнаружение устройства AMX	Вкл./Выкл.		
	MAC-адрес (проводн.)			
Настр.	Установка проектора	Спереди на столе/ Сзади на столе/Сзади – потолок/Спер. – потолок		
	Дист. приемник	Спереди/Сверху/ Спереди+Сверху		
	Автопоиск источника	Вкл./Выкл.		
	Автосинхр.	Вкл./Выкл.		
	Динам. затемнение	Вкл./Выкл.		
	HDR	Авто/SRD/HDR10/HLG		
	Настройки света	Режим освещения	Обычный/ECO/Затемн./ Пользов.	
			Пользов. яркость	
		Время использования ист. света		
	Настройки рабочего режима	Таймер пустого экрана	Отключено/5мин/10мин/15мин/ 20мин/25мин/30мин	
		Напоминающее сообщение	Вкл./Выкл.	
		Режим высокогорья	Вкл./Выкл.	
			Настройки вкл./выкл. питания	Прямое включение питания Вкл. при обнаруж. Сигнала
				Автоотключение Таймер откл. пит.
		Триггер 12В	Вкл./Выкл.	
	Настр. посл. порта	Выбор порта	RS232/HDBaseT	
		Скорость передачи (бод)	9600/14400/19200/38400/57600/ 115200	
	Эквалайзер HDMI	HDMI 1	Авто/Ниже/Низк./Средн./Выс./ Выше	
		HDMI 2	Авто/Ниже/Низк./Средн./Выс./ Выше	
	Пам. изобр.	Сохранить Пам. изобр.	Память-1/Память-2/Память-3/ Память-4/Память-5	
Применить Пам. изобр.				
Переименовать				
	Сбросить настройки	Сброс/Отмена		

Главное меню	Подпункт меню	Параметры	
Система	Язык	English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska / Nederlands/Türkçe/Čeština/ Português/ไทย/PolSKI/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/ Suomi/Bhs Ind/Ελληνικά/العربية/हिंदी/ فارسی / Tiếng Việt	
	Настройки реж. ожид.	Режим ожид.	ECO/Сеть/Обычный
		Автом. выкл. режим ожид. сети	Выкл./20мин/1 час/3 час/6 час
		Транзитная передача звука	Выкл./Аудиовход/Аудио Лев./Прав./HDMI 1/HDMI 2
	Настройки фона	Фон	BenQ/Серый/Черный/Синий/ Фиолетовый
		Начальный экран	BenQ/Черный/Синий
	Настройки меню	Тип меню	Базовый/Дополн.
		Время вывода меню	5сек./10сек./20сек./30сек./ Всегда
	Настройки звука	Отключение звука	Вкл./Выкл.
		Громкость	0~5~10
		Звук вкл./выкл. пит.	Вкл./Выкл.
	Настройки безопасн.	Блокировка клавиш панели	Вкл./Выкл.
		Изменить пароль	
		Блокировка при включении	Вкл./Выкл.
	Настройка кода проектора		Выкл./01/02/.../99
	Заводские настройки		Сброс/Отмена
	Сброс системы		Сброс/Отмена
	Информация	Физическое разрешение	
		Обнаруженное разрешение	
		Источник	
		Режим изображения	
		Режим освещения	
		Формат 3D	
Система цвета			
Время использования ист. света			
Код проектора			
Версия встроенного ПО			
Сервисный код			



## Меню Базовый

<p><b>Яркость</b></p>	<p>Чем больше значение, тем изображение ярче. Измените данную настройку так, чтобы темная область изображения была черного цвета, и чтобы были видны детали в этой области.</p>
<p><b>Формат</b></p>	<p>Существует несколько способов установки соотношения сторон изображения в зависимости от источника входного сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p>• <b>Авто:</b> Пропорционально изменяет масштаб изображения в соответствии с физическим разрешением проектора (ширина по горизонтали или по вертикали).</p>  <p>Изображение 15:9</p> </li> <li> <p>• <b>Реальн.:</b> Изображение проецируется с исходным разрешением, а его размер изменяется в соответствии с областью отображения. Для входных сигналов с меньшим разрешением, проецируемое изображение будет представлено в оригинальном размере.</p>  <p>Изображение 4:3</p>  <p>Изображение 16:9</p> </li> <li> <p>• <b>4:3:</b> Масштабирование изображения производится так, что оно воспроизводится в центре экрана с соотношением сторон 4:3.</p>  <p>Изображение 4:3</p> </li> <li> <p>• <b>16:9:</b> Масштабирование изображения производится так, что оно воспроизводится в центре экрана с соотношением сторон 16:9.</p>  <p>Изображение 16:9</p> </li> <li> <p>• <b>16:10:</b> Масштабирование изображения производится таким образом, что оно воспроизводится в центре экрана с соотношением сторон 16:10.</p>  <p>Изображение 16:10</p> </li> <li> <p>• <b>2,4:1:</b> Масштабирование изображения производится таким образом, что оно воспроизводится по верхнему краю отображаемого участка с соотношением сторон 2,4:1.</p>  <p>Изображение 2,4:1</p> </li> </ul>

<p><b>Режим изображения</b></p>	<p>В проекторе предусмотрено несколько заранее настроенных режимов изображения, позволяющих выбрать наиболее подходящий из них для работы или используемого источника видеосигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ярко:</b> Устанавливает максимальную яркость проецируемого изображения. Данный режим удобен, если требуется повышенная яркость изображения, например, при работе с проектором в хорошо освещенном помещении.</li> <li>• <b>Презентация:</b> Предназначен для презентаций. В этом режиме яркость подбирается таким образом, чтобы обеспечить корректную цветопередачу изображения, передаваемого с ПК или портативного компьютера.</li> <li>• <b>sRGB:</b> Устанавливает максимальную чистоту цветов RGB для обеспечения максимально корректной передачи изображений вне зависимости от настроек яркости. Этот режим наиболее пригоден для просмотра фотографий, снятых правильно откалиброванной камерой, поддерживающей цветовое пространство sRGB, а также для просмотра ПК-графики и документов, созданных в таких приложениях, как AutoCAD.</li> <li>• <b>Инфографика:</b> Идеально подходит для презентаций, в которых используется комбинация текста и графических изображений, благодаря высокой яркости и улучшенной цветовой градации, которые позволяют отчетливо рассмотреть все детали.</li> <li>• <b>Video:</b> Подходит для воспроизведения видео в среде с естественным освещением. Динамические детали цветов сохраняются благодаря технологии улучшения BenQ.</li> <li>• <b>DICOM SIM:</b> Оптимизирует контрастность.</li> <li>• <b>3D:</b> Используется для воспроизведения 3D изображений и 3D видеороликов. Этот режим доступен только при включенной функции 3D и обнаруженном 3D-содержимом.</li> <li>• <b>HDR10:</b> Обеспечивает эффект большого динамического диапазона с более высокой контрастностью яркости и цветов. Этот режим доступен только при установке <b>Настр. &gt; HDR в Авто</b> или <b>HDR10</b> и обнаружении содержимого HDR.</li> <li>• <b>HLG:</b> Обеспечивает эффект большого динамического диапазона с более высокой контрастностью яркости и цветов. Этот режим доступен только при установке <b>Настр. &gt; HDR в Авто</b> или <b>HLG</b> и обнаружении содержимого HLG.</li> <li>• <b>Пользовательский 1/Пользовательский 2:</b> Использует индивидуальные настройки на основании текущих доступных режимов изображения. См. <a href="#">Референтный режим на стр. 41</a>.</li> </ul>
<p><b>Громкость</b></p>	<p>Регулирует громкость звука.</p>
<p><b>Режим освещения</b></p>	<p>См. <a href="#">Настройка Режим освещения на стр. 54</a>.</p>

<p><b>Информация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физическое разрешение:</b> Отображает физическое разрешение проектора.</li> <li>• <b>Обнаруженное разрешение:</b> Показывает физическое разрешение входного сигнала.</li> <li>• <b>Источник:</b> Показывает текущий источник сигнала.</li> <li>• <b>Режим изображения:</b> Показывает режим, выбранный в меню <b>Изображение</b>.</li> <li>• <b>Режим освещения:</b> Показывает режим, выбранный в меню <b>Настройки света</b>.</li> <li>• <b>Формат 3D:</b> Показывает текущий режим 3D.</li> <li>• <b>Система цвета:</b> Показывает входной формат системы.</li> <li>• <b>Время использования ист. света:</b> Отображает наработку источника света в часах.</li> <li>• <b>Код проектора:</b> Отображает идентификатор проектора для проектора.</li> <li>• <b>Версия встроенного ПО:</b> Показывает версию микропрограммы проектора.</li> </ul>
<p><b>Тип меню</b></p>	<p>Переключение на экранное меню <b>Дополн.</b>. См. <a href="#">Порядок работы с меню на стр. 24</a>.</p>

## Меню Дополн.

### Изображение

Режим изображения	<p>В проекторе предусмотрено несколько заранее настроенных режимов изображения, позволяющих выбрать наиболее подходящий из них для работы или используемого источника видеосигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ярко:</b> Устанавливает максимальную яркость проецируемого изображения. Данный режим удобен, если требуется повышенная яркость изображения, например, при работе с проектором в хорошо освещенном помещении.</li><li>• <b>Презентация:</b> Предназначен для презентаций. В этом режиме яркость подбирается таким образом, чтобы обеспечить корректную цветопередачу изображения, передаваемого с ПК или портативного компьютера.</li><li>• <b>sRGB:</b> Устанавливает максимальную чистоту цветов RGB для обеспечения максимально корректной передачи изображений вне зависимости от настроек яркости. Этот режим наиболее пригоден для просмотра фотографий, снятых правильно откалиброванной камерой, поддерживающей цветовое пространство sRGB, а также для просмотра ПК-графики и документов, созданных в таких приложениях, как AutoCAD.</li><li>• <b>Инфографика:</b> Идеально подходит для презентаций, в которых используется комбинация текста и графических изображений, благодаря высокой яркости и улучшенной цветовой градации, которые позволяют отчетливо рассмотреть все детали.</li><li>• <b>Video:</b> Подходит для воспроизведения видео в среде с естественным освещением. Динамические детали цветов сохраняются благодаря технологии улучшения VenQ.</li><li>• <b>DICOM SIM:</b> Оптимизирует контрастность.</li><li>• <b>3D:</b> Используется для воспроизведения 3D изображений и 3D видеороликов. Этот режим доступен только при включенной функции 3D и обнаруженном 3D-содержимом.</li><li>• <b>HDR10:</b> Обеспечивает эффект большого динамического диапазона с более высокой контрастностью яркости и цветов. Этот режим доступен только при установке <b>Настр. &gt; HDR</b> в <b>Авто</b> или <b>HDR10</b> и обнаружении содержимого HDR.</li><li>• <b>HLG:</b> Обеспечивает эффект большого динамического диапазона с более высокой контрастностью яркости и цветов. Этот режим доступен только при установке <b>Настр. &gt; HDR</b> в <b>Авто</b> или <b>HLG</b> и обнаружении содержимого HLG.</li><li>• <b>Пользовательский 1/Пользовательский 2:</b> Использует индивидуальные настройки на основании текущих доступных режимов изображения. См. <a href="#">Референтный режим на стр. 41</a>.</li></ul>
-------------------	--

<p><b>Референтный режим</b></p>	<p>В проекторе предусмотрено 2 пользовательских режима, которые могут использоваться в случае, если текущие доступные режимы изображений не удовлетворяют потребности пользователя. В качестве начальной точки для индивидуальной настройки можно выбрать один из режимов изображения (за исключением <b>Пользовательский 1/Пользовательский 2</b>).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перейдите в <b>Изображение &gt; Режим изображения</b>.</li> <li>2. Нажмите ◀/▶ для выбора <b>Пользовательский 1</b> или <b>Пользовательский 2</b>.</li> <li>3. Нажмите ▼, чтобы выделить <b>Референтный режим</b>, затем нажмите ◀/▶ для выбора наиболее подходящего режима изображения.</li> <li>4. Нажмите кнопку ▼, чтобы выбрать пункт меню, который нужно изменить, и измените значение. Изменения определяют выбранный пользовательский режим.</li> </ol>
<p><b>Яркость</b></p>	<p>Чем больше значение, тем изображение ярче. Измените данную настройку так, чтобы темная область изображения была черного цвета, и чтобы были видны детали в этой области.</p>
<p><b>Контрастность</b></p>	<p>Чем больше значение, тем выше контрастность. Данный параметр используется для установки максимального уровня белого цвета после регулировки уровня яркости в соответствии с выбранным источником видеосигнала и условиями просмотра.</p>
<p><b>Цвет</b></p>	<p>Меньшие значения соответствуют менее насыщенным цветам. При установке слишком высокого значения цвета изображения будут слишком яркими, а изображение — нереалистичным.</p>
<p><b>Оттенок</b></p>	<p>Чем выше значение, тем больше зеленого цвета в изображении. Чем ниже значение, тем больше красного цвета в изображении.</p>
<p><b>Резкость</b></p>	<p>Чем больше значение, тем выше резкость изображения.</p>
<p><b>Brilliant Color</b></p>	<p>Данная функция использует новый алгоритм обработки цвета и улучшения на уровне системы для повышения яркости, одновременно обеспечивая более яркие и реалистичные цвета изображения. Она позволяет увеличить яркость для полутонов более чем на 50 %, обеспечивая, таким образом, более реалистичное воспроизведение цвета. Для получения изображения такого качества, выберите нужный уровень.</p> <p>При выборе <b>0</b> функция <b>Цветовая температура</b> становится недоступной.</p>

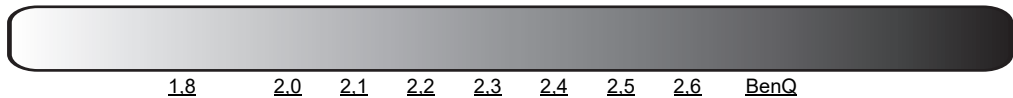
### Выбор гаммы

Гамма означает соотношение между входным сигналом и яркостью изображения.

- **1.8/2.0/2.1/BenQ/DICOM:** Выберите эти значения по вашим предпочтениям.
- **2.2/2.3:** Увеличивает средний уровень яркости изображения. Идеально подходит для освещенных помещений, зала совещаний или гостиной.
- **2.4/2.5:** Подходит для просмотра фильмов в темном помещении.
- **2.6:** Больше всего подходит для просмотра фильмов, в которых много темных сцен.

Высокая яркость  
Низкая контрастность

Низкая яркость  
Высокая контрастность



### Яркость HDR

Проектор может автоматически регулировать яркость изображения в соответствии с входным источником. Кроме того, если потребуется, Вы можете отрегулировать яркость изображения вручную. При увеличении значения увеличивается яркость изображение, а при уменьшении — она уменьшается.

### Цветовая температура



Имеется несколько вариантов предварительных настроек цветовой температуры. Доступные настройки могут отличаться в зависимости от типа выбранного входного сигнала.

- **Обычный:** Стандартная настройка оттенков белого.
- **Холодный:** Увеличивает количество голубого в белом цвете.
- **Теплый:** Увеличивает количество красного в белом цвете.





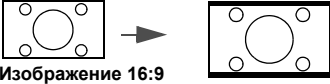



### Настройка цвет. температуры

Вы также можете установить выбранную температуру цвета, меняя следующие настройки.



- **Уров. R/Уров. G/Уров. B:** Регулирует уровень контрастности красного, зеленого и синего.
- **Смещ. R/Смещ. G/Смещ. B:** Регулирует уровень яркости красного, зеленого и синего.





<p><b>Дополнительные настройки цвета</b></p>	<p><b>Управление цветом</b></p> <p>Данная функция обеспечивает возможность настройки шести диапазонов цвета (RGBCMY). При выборе каждого цвета можно отдельно отрегулировать его диапазон и насыщенность в соответствии со своими предпочтениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Основной цвет:</b> Выбор цвета из: <b>R</b> (красный), <b>G</b> (зеленый), <b>B</b> (синий), <b>C</b> (голубой), <b>M</b> (пурпурный) или <b>Y</b> (желтый).</li> <li>• <b>Оттенок:</b> Оттенок используется для регулировки цветового баланса. При увеличении значения в него добавляются цвета, включающие большую пропорцию соседних цветов в порядке против часовой стрелки. Уменьшение значения работает в порядке часовой стрелки. Чтобы получить представление о том, как цвета соотносятся друг с другом, см. рисунок</li> </ul>  <p>Например, при выборе красного цвета и установке его значения на 0, на проецируемом изображении будет выбран только чистый красный. При увеличении значения будет включен красный цвет рядом с зеленым, а уменьшение значения приведет к включению красного цвета в пурпурный.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Насыщенность:</b> Выбор значений согласно предпочтениям. Любое изменение вступит в силу незамедлительно. Например, при выборе красного цвета и установке его значения на 0, это изменение затронет только насыщенность чистого красного цвета.</li> </ul> <p> <b>Насыщенность</b> — это количество данного цвета в изображении. Меньшие значения соответствуют менее насыщенным цветам; при установке значения 0 этот цвет полностью удаляется из изображения. При очень высоком уровне насыщенности этот цвет будет преобладать и выглядеть неестественно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Усиление:</b> Выбор значений согласно предпочтениям. Это изменение затронет уровень контрастности выбранного основного цвета. Любое изменение вступит в силу незамедлительно.</li> </ul>
	<p><b>Баланс белого</b></p> <p>Цветовую температуру белого можно изменить путем регулировки усиления красного/зеленого/синего.</p>
	<p><b>Цвет стены</b></p> <p>В тех случаях, когда изображение проецируется на цветную поверхность, с помощью функции Wall Color (Цвет стены) можно скорректировать цвета проецируемого изображения, чтобы избежать возможного искажения цвета источника. Можно выбрать один из предварительно откалиброванных цветов: <b>Светло-желтый, Розовый, Светло-зеленый, Синий и Школьная доска.</b></p>
	<p><b>Сбросить параметр Изображение</b></p> <p>Возвращает все настройки, выполненные для меню <b>Изображение</b>, до заводских значений.</p>

## Дисплей

<p><b>Формат</b></p>	<p>Существует несколько способов установки соотношения сторон изображения в зависимости от источника входного сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Авто:</b> Пропорционально изменяет масштаб изображения в соответствии с физическим разрешением проектора (ширина по горизонтали или по вертикали).</li> <li>• <b>Реальн.:</b> Изображение проецируется с исходным разрешением, а его размер изменяется в соответствии с областью отображения. Для входных сигналов с меньшим разрешением, проецируемое изображение будет представлено в оригинальном размере.</li> <li>• <b>4:3:</b> Масштабирование изображения производится так, что оно воспроизводится в центре экрана с соотношением сторон 4:3.</li> <li>• <b>16:9:</b> Масштабирование изображения производится так, что оно воспроизводится в центре экрана с соотношением сторон 16:9.</li> <li>• <b>16:10:</b> Масштабирование изображения производится таким образом, что оно воспроизводится в центре экрана с соотношением сторон 16:10.</li> <li>• <b>2,4:1:</b> Масштабирование изображения производится таким образом, что оно воспроизводится по верхнему краю отображаемого участка с соотношением сторон 2,4:1.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Изображение 15:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Изображение 4:3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Изображение 16:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Изображение 4:3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Изображение 16:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Изображение 16:10</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Изображение 2,4:1</p> </div> </div>
<p><b>Тр. иск. 2D</b></p>	<p>Эта функция обеспечивает ручную настройку трапец. искаж. 2D и автокор. верт. трап. иск. См. <a href="#">Коррекция трапец. искажения на стр. 19.</a></p>
<p><b>Настройка по углам</b></p>	<p>См. <a href="#">Настройка по углам на стр. 20.</a></p>
<p><b>Тестовый образец</b></p>	<p>Встроенные изображения для проверки, что проецируемое изображение не искажено.</p>
<p><b>Наст. ПК и компоненты YPbPr</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фаза:</b> Регулировка фазы синхронизации для уменьшения искажения изображения.</li> <li>• <b>Размер по горизонт.:</b> Настройка ширины изображения по горизонтали.</li> </ul> <div style="text-align: right;">  </div>
<p><b>Положение</b></p>	<p>Отображает страницу настройки положения. Для перемещения проецируемого изображения воспользуйтесь кнопками перемещения. Данная функция доступна только при выбранном сигнале ПК (аналоговый RGB).</p>



<p><b>3D</b></p>	<p>Данный проектор оснащен функцией 3D, которая позволяет просматривать 3D фильмы, видеоклипы и спортивные передачи в более реалистичном формате за счет повышенной глубины изображения. Для просмотра изображений 3D необходимо использовать специальные 3D-очки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Режим 3D синхр.:</b> Выберите соответствующий режим 3D-синхронизации.</li> <li>• <b>Режим 3D:</b> Параметр по умолчанию <b>Выкл.</b>. Для автоматического выбора подходящего формата 3D при обнаружении содержания 3D, выберите <b>Авто</b>. Если проектор не может распознать формат 3D, нажмите ▲/▼ для выбора режима 3D <b>Сверху/снизу</b>, <b>Черед. Кадров</b>, <b>Упаковка кадров</b> и <b>Гор. стереопара</b>.</li> </ul>  <p>Если функция 3D включена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень яркости проецируемого изображения уменьшится.</li> <li>• Следующие настройки изменить нельзя: <b>Режим изображения</b>, <b>Референтный режим</b>.</li> <li>• <b>Трапец. искажения</b> можно настроить только в ограниченных пределах.</li> <li>• <b>Синхр. 3D - Инвертировать:</b> При наличии инвертированной глубины изображения используйте эту функцию для устранения проблемы.</li> <li>• <b>Задержка выхода синхр. 3D:</b> Регулирует время задержки выходного сигнала 3D-синхронизации.</li> <li>• <b>Эталон выхода синхр. 3D:</b> Определяет направление выходного сигнала 3D-синхронизации – на 3D-излучатель VESA или в обход него на другой проектор.</li> <li>• <b>Применить настройки 3D:</b> После того как настройки 3D будут сохранены, можно применить их, выбрав из набора сохраненных настроек 3D. После применения настроек, проектор автоматически воспроизведет поступающие материалы 3D, если они соответствуют сохраненным настройкам 3D.</li> </ul>  <p>Может (могут) использоваться только набор (-ы) настроек 3D с введенными данными.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сохранить настройки 3D:</b> После успешного отображения материалов 3D и ввода необходимых поправок можно включить данную функцию и выбрать набор настроек 3D, чтобы сохранить текущие настройки 3D.</li> </ul>
<p><b>Формат HDMI</b></p>	<p>Выберите подходящий формат цвета для оптимизации качества дисплея.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Авто:</b> Автоматически подбирает подходящее цветовое пространство и уровень серого для входящего сигнала HDMI.</li> <li>• <b>Ограниченный RGB:</b> Использует ограниченный диапазон RGB 16–235.</li> <li>• <b>Полный RGB:</b> Использует весь диапазон RGB 0–255.</li> <li>• <b>Ограниченный YUV:</b> Использует ограниченный диапазон YUV 16-235.</li> <li>• <b>Полный YUV:</b> Использует весь диапазон YUV 0-255.</li> </ul>

	<p><b>Цифровое увеличение</b></p> <p>Увеличение или уменьшение размера проецируемого изображения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. После отображения полосы настройки, многократно нажимайте ▲/▼ для сужения или увеличения изображения до нужного размера.</li> <li>2. Нажмите <b>ОК</b> для входа в режим панорамирования.</li> <li>3. Для перемещения по изображению воспользуйтесь стрелками перемещения (▲, ▼, ◀, ▶) на проекторе или на пульте ДУ.</li> </ol>  <p>Перемещение по изображению возможно только после его увеличения. Во время поиска деталей возможно дальнейшее увеличение изображения.</p>
<p><b>Изм. разм. изображ.</b></p>	<p><b>Цифровое сжатие и сдвиг</b></p> <p>Сжатие и/или сдвиг проецируемого изображения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. После отображения полосы настройки многократно нажимайте ◀/▶ для сужения или увеличения изображения до нужного размера.</li> <li>2. Нажмите <b>ОК</b> для активации функции цифрового сдвига.</li> <li>3. После активации цифрового сдвига нажмите кнопки со стрелками (▲, ▼, ◀, ▶) для сдвига изображения.</li> <li>4. Для возврата к исходному размеру изображения нажмите кнопку <b>AUTO (АВТО)</b>.</li> </ol>  <p>Сдвиг изображения возможен только после его сжатия.</p>
	<p><b>Очистка</b></p> <p>Прячет некоторые элементы проецируемого изображения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сначала выберите <b>Режимы регулировки</b> нажатием ◀/▶.</li> <li>2. Нажмите ▲/▼ чтобы выбрать нужную область для регулировки, а затем нажмите ◀/▶ для регулировки диапазона.</li> </ol>  <p>Активация функции <b>Сбросить все настройки мерцания</b> вернет все элементы в меню <b>Очистка</b> к заводским настройкам. Нажатие <b>AUTO (АВТО)</b> очищает значения выбранного элемента (кроме <b>Режимы регулировки</b>).</p>
<p><b>Физическое разрешение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Переключить разрешения дисплея:</b> Выберите собственное разрешение данного проектора между <b>WUXGA</b> и <b>1080P</b>.</li> <li>• <b>Цифр. сдвиг об-ва:</b> После отображение страницы <b>Цифр. сдвиг об-ва</b>, нажмите ▲/▼ для сдвига проецируемого изображения.</li> </ul>  <p>Данная функция недоступна в следующих ситуациях: <b>Режим изображения – 3D; Переключить разрешения дисплея – WUXGA.</b></p>
<p><b>Сбросить параметр Отображение</b></p>	<p>Возвращает все настройки, выполненные для меню <b>Дисплей</b>, до заводских значений.</p>

## Сеть

Проводная локальная сеть	См. <a href="#">Управление проектором через проводную локальную сеть на стр. 27.</a>
Обнаружение устройства АМХ	Если данная функция <b>Вкл.</b> , проектор может быть определен контроллером АМХ.
MAC-адрес (проводн.)	Отображение MAC-адреса проектора.

## Настр.

Установка проектора	Проектор можно установить под потолком или позади экрана, а также с одним или несколькими зеркалами. См. <a href="#">Выбор местоположения на стр. 13.</a>
Дист. приемник	Позволяет задействовать все удаленные приемники или один конкретный удаленный приемник на проекторе.
Автопоиск источника	Обеспечивает автоматический поиск сигнала источника проектором.
Автосинхр.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Вкл.:</b> Позволяет проектору автоматически выбрать оптимальные параметры изображения при выбранном сигнале ПК (аналоговый RGB) и нажатии <b>AUTO (АВТО)</b>.</li><li>• <b>Выкл.:</b> Проектор не реагирует на команды во время нажатия <b>AUTO (АВТО)</b>.</li></ul>
Динам. затемнение	Позволяет проектору автоматически обнаруживать видеоконтент и усиливать контраст во время темных сцен.
Настройки света	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Режим освещения:</b> См. <a href="#">Настройка Режим освещения на стр. 54.</a></li><li>• <b>Пользов. яркость:</b> Доступно только если <b>Режим освещения</b> является <b>Пользов.</b>.</li><li>• <b>Время использования ист. света:</b> Показывает наработку источника освещения в часах.</li></ul>

### Таймер пустого экрана

Установка таймера отображения пустого экрана после включения функции пустого экрана; по истечении указанного времени снова выводится изображение. Если установка продолжительности не соответствует требованиям, выберите **Отключено**. Независимо от того, включена ли функция **Таймер пустого экрана**, можно нажимать большинство кнопок на проекторе или на пульте ДУ, чтобы восстановить изображение.

### Напоминающее сообщение

Настройка включения или отключение показа сообщений-напоминаний.

### Режим высокогорья

При работе на высоте 1 500–3 000 м над уровнем моря и при температуре окружающей среды 0–30 °С рекомендуется использовать **Режим высокогорья**.

Если используется «**Режим высокогорья**», возможно повышение уровня рабочего шума, связанное с увеличением оборотов вентилятора для обеспечения надлежащего охлаждения и функционирования системы.

При эксплуатации проектора в других тяжелых условиях (отличных от вышеуказанных) возможно автоматическое отключение проектора, обеспечивающее его защиту от перегрева. В этом случае, следует переключить проектор в Режим высокогорья для предотвращения отключения. Однако это не означает, что данный проектор можно эксплуатировать абсолютно в любых жестких условиях окружающей среды.



Не используйте **Режим высокогорья** на высоте 0–1 500 м и при температуре окружающей среды 0–35 °С. Включение данного режима в подобных условиях приведет к переохлаждению проектора.

### Настройки вкл./выкл. питания

- **Прямое включение питания:** Обеспечивает автоматическое включение проектора после подачи питания по кабелю питания.
- **Вкл. при обнаруж. Сигнала:** Отвечает за непосредственное включение проектора без нажатия **POWER (Питание)** или **ON (Вкл.)**, когда он находится в режиме ожидания, а также регистрирует сигнал VGA или HDMI с напряжением 5 В.
- **Автоотключение:** При использовании данной функции происходит автоматическое выключение проектора, если отсутствует входной сигнал в течение заданного периода времени, во избежание сокращения срока службы источника света.
- **Таймер откл. пит.:** Настройка таймера автоматического выключения проектора.

### Триггер 12В





Установлен один независимый триггер 12 В, который работает в соответствии с условиями установки.


- **Выкл.:** В случае данного выбора проектор не будет отправлять электронный сигнал после включения.
- **Вкл.:** Проектор будет отправлять низкие-высокие электронные сигналы после включения, а также высокие-низкие сигналы после выключения.

<p><b>Настр. посл. порта</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Выбор порта:</b> позволяет выбрать желаемый порт управления: через разъем RS-232C (разъем <b>RS232</b> на проекторе) или разъем HDBaseT (входной разъем <b>HDBaseT</b> на проекторе).</li> <li>• <b>Скорость передачи (бод):</b> Задаёт скорость передачи (бод), соответствующую параметрам компьютера, для подключения проектора с помощью кабеля RS-232. Эта функция может использоваться только квалифицированными специалистами по обслуживанию.</li> </ul>
<p><b>Эквалайзер HDMI</b></p>	<p>Регулирует настройки уровня эквалайзера для сигнала HDMI. Чем выше значение, тем сильнее уровень. Если проект оборудован более, чем одним разъемом HDMI, сперва выберите HDMI, затем отрегулируйте значение.</p>
<p><b>Пам. изобр.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сохранить Пам. изобр.:</b> Позволяет сохранять и применять несколько пакетов настроек изображения для регулярно применяемых условий, включая следующие настройки: <b>Установка проектора, Формат, Режим изображения, Источник, Разрешение, Режим источника света, Цифровое сжатие и сдвиг, Очистка.</b> Можно выбрать пакет памяти для сохранения текущих настроек:</li> <li>• <b>Применить Пам. изобр.:</b> После того как настройки памяти изображений будут сохранены, можно применить их, выбрав из набора сохраненных настроек.</li> <li>• <b>Переименовать:</b> Выполняет переименование памяти изображений.</li> </ul>
<p><b>Сбросить настройки</b></p>	<p>Возвращает все настройки, выполненные для меню <b>Настр.</b>, до заводских значений.</p>

## Система

<p><b>Язык</b></p>	<p>Выбор языка экранных меню (OSD).</p>
<p><b>Настройки реж. ожид.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Режим ожид.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЕСО:</b> Проектор поддерживает нормальный режим ожидания с потреблением энергии ниже, чем 0,5 Вт.</li> <li>• <b>Сеть:</b> Проектор поддерживает сетевой режим ожидания с потреблением энергии ниже, чем 2 Вт.</li> <li>• <b>Обычный:</b> Позволяет проектору обеспечивать функции сети, выхода монитора и транзитной передачи звука в режиме ожидания.</li> </ul> </li> <li>• <b>Автом. выкл. режим ожид. сети:</b> Позволяет проектору отключать сетевую функцию после определенного срока времени и переходить в режим ожидания. Например, если выбран параметр «20 мин», то проектор будет предоставлять сетевую функцию в течение 20 минут, затем перейдет в режим ожидания. По истечении 20 мин проектор перейдет в стандартный режим ожидания.</li> <li>• <b>Транзитная передача звука:</b> Проектор может воспроизводить звук в режиме ожидания и при правильном подключении соответствующих разъемов. Нажмите ◀/▶, чтобы выбрать источник для использования. Для рекомендаций по установлению соединения см. <a href="#">Подключение на стр. 21</a>.</li> </ul>

<p><b>Настройки фона</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фон:</b> Задает цвет фона для проектора.</li> <li>• <b>Начальный экран:</b> Позволяет выбрать заставку для отображения при включении проектора.</li> </ul>
<p><b>Настройки меню</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тип меню:</b> Переключение на экранное меню <b>Базовый</b>.</li> <li>• <b>Время вывода меню:</b> Выбор времени отображения экранного меню после последнего нажатия кнопки.</li> </ul>
<p><b>Настройки звука</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Отключение звука:</b> Временное отключение звука.</li> <li>• <b>Громкость:</b> Регулирует громкость звука.</li> <li>• <b>Звук вкл./выкл. пит.:</b> Включает и выключает звуковой сигнал при включении и выключении проектора.</li> </ul>  <p>В данном случае изменить <b>Звук вкл./выкл. пит.</b> можно только путем установки значения <b>Вкл.</b> или <b>Выкл.</b>. Отключение звука или изменение уровня громкости не влияет на <b>Звук вкл./выкл. пит.</b>.</p>
<p><b>Настройки безопасн.</b></p>	<p><b>Блокировка клавиш панели</b></p> <p>С помощью блокировки кнопок управления на проекторе можно предотвратить случайное изменение настроек проектора (например, детьми). При включенной функции <b>Блокировка клавиш панели</b> никакие кнопки управления на проекторе не работают, за исключением кнопки  <b>POWER</b>.</p> <p>Чтобы снять блокировку клавиш панели, нажмите и удерживайте кнопку  (вправо) в течение 3 секунд на проекторе, или отключите данную функцию, используя пульт ДУ.</p>  <p>Если проектор будет выключен без разблокирования его кнопок, то при следующем включении проектор останется с заблокированными кнопками.</p> <p><b>Изменить пароль</b></p> <p>См. <a href="#">Защита паролем на стр. 25</a>.</p> <p><b>Блокировка при включении</b></p> <p>См. <a href="#">Защита паролем на стр. 25</a>.</p>

<p><b>Настройка кода проектора</b></p>	<p>Устанавливает идентификатор проектора для данного проектора (01~99). Когда одновременно работают несколько соседних проекторов, переключение идентификаторов проектора может предотвратить помехи от других пультов ДУ. После установки идентификатора проектора переключитесь на тот же идентификатор для пульта ДУ, чтобы управлять этим проектором. См. <a href="#">Проектор и пульт ДУ на стр. 10</a>.</p> <p><b>Установка идентификатора</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нажмите и удерживайте <b>ID SET (УСТАНОВКА ИДЕНТИФИКАТОРА)</b> до тех пор, пока не загорится индикатор настройки идентификатора.</li> <li>2. Введите идентификатор для пульта ДУ (01~99). Идентификатор пульта ДУ должен быть аналогичен идентификатору соответствующего проектора.</li> <li>3. Идентификатор успешно сохранен, если индикатор настройки идентификатора начинает мигать, а затем гаснет.</li> </ol> <p><b>Удаление идентификатора</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нажмите и удерживайте <b>ID SET (УСТАНОВКА ИДЕНТИФИКАТОРА)</b> до тех пор, пока не загорится индикатор настройки идентификатора.</li> <li>2. Нажмите <b>ALL (ВСЕ)</b> для удаления текущей настройки идентификатора пульта ДУ.</li> <li>3. Идентификатор успешно удален, если индикатор настройки идентификатора начинает мигать, а затем гаснет.</li> </ol>
<p><b>Заводские настройки</b></p>	<p>Возврат к исходным заводским настройкам.</p>  <p>Сброс следующих настроек не производится: <b>Тр. иск. 2D, Автокор. верт. трап. иск., Настройка по углам, Установка проектора, Время использования ист. света, Режим высокогорья, Настройки безопасн., Скорость передачи (бод), Настройка по углам, Цифровое сжатие и сдвиг, Цифр. сдвиг об-ва, Сеть, Эквалайзер HDMI, Перекл-ль разрешения дисплея, Динам. затемнение, Пользов. яркость.</b></p>
<p><b>Сброс системы</b></p>	<p>Возвращает все настройки, выполненные для меню <b>Система</b>, до заводских значений.</p>

## Информация

<b>Информация</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Физическое разрешение:</b> Отображает физическое разрешение проектора.</li><li>• <b>Обнаруженное разрешение:</b> Показывает физическое разрешение входного сигнала.</li><li>• <b>Источник:</b> Показывает текущий источник сигнала.</li><li>• <b>Режим изображения:</b> Показывает режим, выбранный в меню <b>Изображение</b>.</li><li>• <b>Режим освещения:</b> Показывает режим, выбранный в меню <b>Настройки света</b>.</li><li>• <b>Формат 3D:</b> Показывает текущий режим 3D.</li><li>• <b>Система цвета:</b> Показывает входной формат системы.</li><li>• <b>Время использования ист. света:</b> Отображает наработку источника света в часах.</li><li>• <b>Код проектора:</b> Отображает идентификатор проектора для проектора.</li><li>• <b>Версия встроенного ПО:</b> Показывает версию микропрограммы проектора.</li><li>• <b>Сервисный код:</b> Показывает серийный номер проектора.</li></ul>
-------------------	--



# Обслуживание

## Уход за проектором

### Чистка объектива

В случае появления на поверхности объектива пыли или грязи выполните чистку. Перед очисткой объектива обязательно выключите проектор и дайте ему полностью остыть.

- Для очистки от пыли используйте сжатый воздух.
- В случае появления грязи или пятен очистите поверхность с помощью бумаги для чистки объектива и аккуратно протрите мягкой тканью, пропитанной чистящим средством для объектива.
- Никогда не используйте абразивные материалы, щелочные или кислотные очистители, абразивную пасту или такие летучие растворители как спирт, бензин или инсектициды. Использование таких материалов или продолжительный контакт с резиной или винилом может привести к повреждению поверхности проектора и материала корпуса.

### Чистка корпуса проектора

Перед очисткой корпуса необходимо выключить проектор, следуя процедуре отключения, описанной в разделе [Выключение проектора на стр. 31](#), и вынуть штепсельную вилку из розетки.

- Для удаления грязи или пыли протрите корпус мягкой тканью без пуха.
- Для очистки от присохшей грязи или пятен смочите мягкую ткань водой или нейтральным (pH) растворителем. Затем протрите корпус.



Запрещается использовать воск, спирт, бензин, растворитель и другие химические моющие средства. Это может привести к повреждению корпуса.

### Хранение проектора

При необходимости длительного хранения проектора соблюдайте следующие правила:

- Убедитесь, что температура и влажность в месте хранения соответствуют рекомендациям для данного проектора. Информацию о диапазоне температур можно найти в разделе [Технические характеристики на стр. 57](#) или получить у поставщика.
- Уберите ножки регулятора наклона.
- Извлеките элементы питания из пульта ДУ.
- Упакуйте проектор в оригинальную или аналогичную упаковку.

### Транспортировка проектора

Рекомендуется осуществлять транспортировку проектора в оригинальной заводской или аналогичной упаковке.

## Информация об источнике света

### Определение ресурса источника освещения

Во время работы проектора продолжительность наработки источника освещения (в часах) автоматически рассчитывается с помощью встроенного таймера. Расчет эквивалентного ресурса источника света в часах производится следующим образом:

Время использования источника света = (кол-во часов в режиме **Обычный**) + (кол-во часов в режиме **ЕСО**) + (кол-во часов в режиме **Затемн.**) + (кол-во часов в режиме **Пользов.**)

Общее (суммарное) количество часов работы источника света = 1,0 x (кол-во часов в режиме **Обычный**) + 1,0 x (кол-во часов в режиме **ЕСО**) + 1,0 x (кол-во часов в режиме **Затемн.**) + 1,0 x (кол-во часов в режиме **Пользов.**)

Для получения данных о времени работы источника освещения (в часах):

1. Перейдите в **Дополн. Меню — Настр. > Настройки света** и нажмите **ОК**.  
Появится страница **Настройки света**.
2. Нажмите **▼** для выбора **Время использования ист. света**, затем нажмите **ОК**.  
На экране появится информация **Время использования ист. света**.

Сведения о времени наработки источника освещения можно также найти в меню **Информация**.

### Продление срока службы источника света

#### • Настройка **Режим освещения**

Перейдите в **Дополн. Меню - Настр. > Настройки света > Режим освещения** и выберите соответствующую мощность источника света из предложенных режимов.

Установка проектора в режим **ЕСО**, **Затемн.** или **Пользов.** позволяет продлить срок службы источника света.

Режим источника света	Описание
<b>Обычный</b>	Дает полную мощность источника освещения
<b>ЕСО</b>	Снижает яркость, чтобы увеличить срок службы источника освещения и уменьшает шум вентилятора
<b>Затемн.</b>	Снижает яркость, чтобы продлить срок службы источника света
<b>Пользов.</b>	Активирует панель регулировки яркости источника света для ее регулировки по вашему усмотрению

#### • Настройка **Автоотключение**

При использовании данной функции происходит автоматическое выключение проектора при отсутствии входного сигнала в течение заданного периода времени во избежание сокращения срока службы источника освещения.

Для настройки **Автоотключение**, перейдите в **Дополн. Меню — Настр. > Настройки рабочего режима > Настройки вкл./выкл. питания > Автоотключение** и нажмите **◀/▶**.



• Видимая яркость проецируемого изображения может различаться в зависимости от освещения, настройки контрастности/яркости источника входного сигнала, и прямо пропорциональна расстоянию проецирования.

• Яркость источника освещения со временем уменьшается и может изменяться в пределах характеристик, указанных ее изготовителем. Это не является неисправностью.

## Индикаторы

Световой индикатор			Состояние и описание
POWER	TEMP	LIGHT	
<b>Индикация питания</b>			
			Режим ожидания
			Включение питания
			Нормальная работа
			Обычное охлаждение при выключении питания
			Загрузить
			Ошибка запуска CW
			Сбой открытия фосфорного колеса
			Режим приработки включен
			Режим приработки выключен
<b>События с источником освещения</b>			
			Срок службы источника освещения истек
			Ошибка ист. освещения в штатном режиме работы
			Источник освещения не загорается
<b>Индикация температуры</b>			
			Ошибка вентилятора 1 (скорость вращения вентилятора не соответствует требуемой скорости)
			Ошибка вентилятора 2 (скорость вращения вентилятора не соответствует требуемой скорости)
			Ошибка вентилятора 3 (скорость вращения вентилятора не соответствует требуемой скорости)
			Ошибка вентилятора 4 (скорость вращения вентилятора не соответствует требуемой скорости)
			Ошибка вентилятора 5 (скорость вращения вентилятора не соответствует требуемой скорости)
			Ошибка вентилятора 6 (скорость вращения вентилятора не соответствует требуемой скорости)
			Ошибка температуры 1 (превышение предельной температуры)

	: Выкл.	: Оранжевый вкл. : Мигание оранжевым цветом	: Зеленый вкл. : Мигание зеленым цветом	: Красный вкл. : Мигание красным цветом
--	---------	--	--	--

# Поиск и устранение неисправностей

## ? Проектор не включается.

Причина	Способ устранения
Отсутствует питание от сети.	Подключите кабель питания к разъему переменного тока на проекторе и вставьте вилку в электрическую розетку. Если розетка оснащена выключателем, убедитесь, что он замкнут.
Попытка включения проектора во время охлаждения.	Дождитесь окончания процесса охлаждения.

## ? Отсутствует изображение

Причина	Способ устранения
Источник видеосигнала не включен или подключен неверно.	Включите источник видеосигнала и проверьте подключение сигнального кабеля.
Неправильное подключение проектора к источнику входного сигнала.	Проверьте подключение.
Неверно выбран входной сигнал.	Выберите правильный входной сигнал нажатием кнопки <b>SOURCE (ИСТОЧНИК)</b> .
Крышка объектива закрыта.	Откройте крышку объектива.

## ? Размытое изображение

Причина	Способ устранения
Неправильно сфокусирован объектив проектора.	Настройте фокус объектива регулятором фокуса.
Неправильное взаимное расположение проектора и экрана.	Отрегулируйте угол и направление проецирования, а также высоту, при необходимости.
Крышка объектива закрыта.	Откройте крышку объектива.

## ? Не работает пульт ДУ.

Причина	Способ устранения
Разряжены элементы питания.	Замените элементы питания.
Между пультом ДУ и проектором имеется препятствие.	Уберите препятствие.
Вы находитесь далеко от проектора.	Займите положение в пределах 8 м (26 футов) от проектора.

## ? Неправильно указан пароль.

Причина	Способ устранения
Вы забыли пароль.	См. <a href="#">Процедура восстановления пароля на стр. 26</a> .

# Технические характеристики

## Характеристики проектора



Все характеристики могут быть изменены без уведомления.

### Оптические характеристики

Разрешение

1920 (Г) x 1200 (В)

Система дисплея

Однокристальное цифровое микрозеркальное устройство (DMD)

Объектив

**LU935:** F = 1,81 ~ 2,1, f = 14,3 ~ 22,9 мм

**LU935ST:** F = 1,83 ~ 1,86, f = 8,6 ~ 9,4 мм

Четкий фокус

**LU935:** 1,75-5,84 м в режиме «Широкий», 2,8-5,61 м в режиме «Теле»

**LU935ST:** 1,04-3,47 м в режиме «Широкий», 1,15–2,29 м в режиме «Теле»

Источник света

Лазер

### Электрические характеристики

Питание

100–240 В, 5,3 А, 50–60 Гц перем. тока (автомат)

Энергопотребление

495 Вт (макс.); < 0,5 Вт (режим ожидания); < 2 Вт (если сетевая функция включена в настройках режима ожидания)

### Механические характеристики

Масса

7,0 кг (15,4 фунта)

### Выходы

Выход RGB

15-контактный D-sub (гнездо) x 1

Динамик

10 Вт x 2

Выход аудиосигнала

Аудиоразъем ПК x 1

3D VESA

ВЫХОД 3D VESA x 1

### Управление

USB

Тип А x 1 (5 В/1,5 А)

Управление через последовательный порт RS-232

9 контактов x 1

Управление LAN

RJ45 x 1

12 В переключатель x 1

ИК-приемник x 2

Проводной пульт ДУ x 1

### Входы

Вход компьютера

Вход RGB

15-контактный D-sub (гнездо) x 1

Вход видеосигнала

Вход сигнала SD/HDTV

Аналоговый – компонентный (через вход RGB)

Цифровой – HDMI x 2

HDBaseT x 1

Вход аудиосигнала

Аудиоразъем ПК x 1

3D VESA

ВХОД 3D VESA x 1

### Требования к окружающей среде

Рабочая температура

0–40 °C на уровне моря

Относительная влажность при эксплуатации

10–90 % (при отсутствии конденсации)

Высота над уровнем моря при эксплуатации

0–1499 м при температуре 0–35 °C

1 500–3 000 м при температуре 0–30 °C (при включенном режиме высокогорья)

Температура хранения

-20–60 °C на уровне моря

Влажность хранения

Отн. влаж. 10–90 % (при отсутствии конденсации)

Высота хранения

30 °C при 0~12 200 м выше уровня моря

### Транспортировка

Рекомендуется использовать оригинальную или эквивалентную упаковку

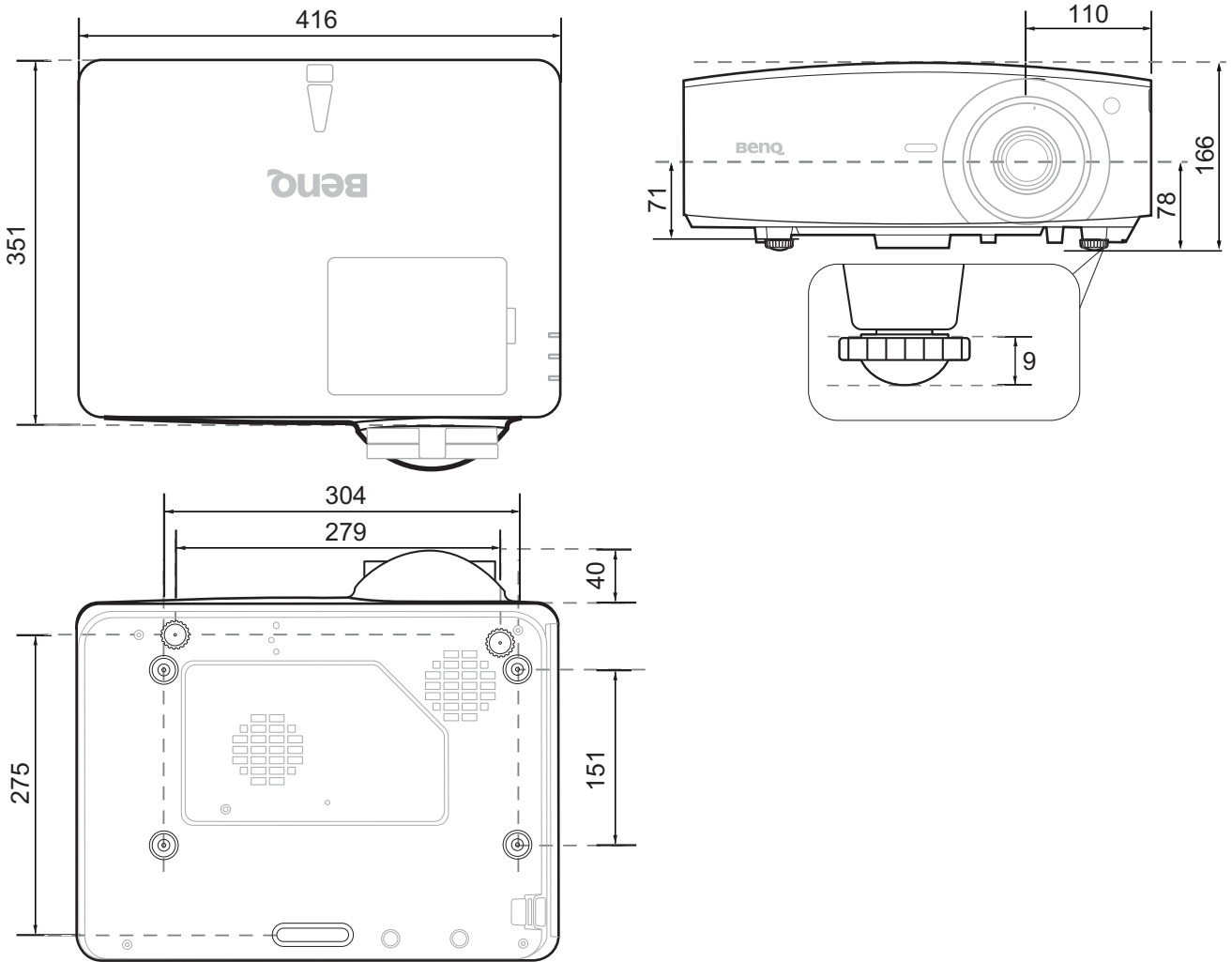
### Ремонт

Перейдите по указанному ниже сайту в интернете и выберите страну для поиска сервисного центра.

<http://www.benq.com/welcome>

# Габаритные размеры

416 мм (Ш) x 166 мм (В) x 351 мм (Г)



# Таблица синхронизации

## Поддерживаемые режимы синхронизации для входа ПК

Разрешение	Режим	Частота по вертикали (Гц)	Частота по горизонтали (кГц)	Частота пикселей (МГц)	Поддерживаемый формат 3D		
					Черед. Кадров	Сверху/снизу	Гор. стереопара
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Поддерживается	Поддерживается	Поддерживается
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Поддерживается	Поддерживается	Поддерживается
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (снижение помех)	119,854	77,425	83,000	Поддерживается		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Поддерживается	Поддерживается	Поддерживается
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (снижение помех)	119,989	97,551	115,5	Поддерживается		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Синхронизация BenQ и портативного компьютера	60,0	35,820	46,966			
1024 x 600	Синхронизация BenQ и портативного компьютера	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Поддерживается	Поддерживается	Поддерживается
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	Поддерживается	Поддерживается	Поддерживается
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Поддерживается	Поддерживается	Поддерживается
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (снижение помех)	119,909	101,563	146,25	Поддерживается		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		Поддерживается	Поддерживается
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000		Поддерживается	Поддерживается
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		Поддерживается	Поддерживается
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		Поддерживается	Поддерживается
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		Поддерживается	
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		Поддерживается	Поддерживается
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		Поддерживается	Поддерживается
640 x 480 при 67 Гц	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 при 75 Гц	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 при 75 Гц	MAC19	74,93	60,241	80,000			
1152 x 870 при 75 Гц	MAC21	75,060	68,680	100,000			



Режимы, приведенные выше, могут не поддерживаться вследствие ограничений файла EDID или графической карты VGA. Возможно, некоторые режимы будет невозможно выбрать.

## Поддерживается синхронизация для входа HDMI (HDCP)

- Синхронизация с ПК

Разрешение	Режим	Частота по вертикали (Гц)	Частота по горизонтали (кГц)	Частота пикселей (МГц)	Поддерживаемый формат 3D		
					Черед. Кадров	Сверху/снизу	Гор. стереопара
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175		Поддерживается	Поддерживается
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000		Поддерживается	Поддерживается
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (снижение помех)	119,854	77,425	83,000	Поддерживается		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000		Поддерживается	Поддерживается
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (снижение помех)	119,989	97,551	115,5	Поддерживается		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Синхронизация VenQ и портативного компьютера	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	Синхронизация VenQ и портативного компьютера	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250		Поддерживается	Поддерживается
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5		Поддерживается	Поддерживается
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500		Поддерживается	Поддерживается
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (снижение помех)	119,909	101,563	146,25	Поддерживается		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		Поддерживается	Поддерживается
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		Поддерживается	Поддерживается
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		Поддерживается	Поддерживается
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		Поддерживается	Поддерживается
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		Поддерживается	Поддерживается
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		Поддерживается	Поддерживается
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		Поддерживается	Поддерживается
640 x 480 при 67 Гц	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 при 75 Гц	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 при 75 Гц	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 при 75 Гц	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 при 60 Гц	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	Поддерживается	Поддерживается	Поддерживается
1920 x 1200 при 60 Гц	1920 x 1200_60 (снижение помех)	59,950	74,038	154,0000	Поддерживается	Поддерживается	Поддерживается



1920 x 1200 при 120 Гц	1920 x 1200_120 (снижение помех)	119,909	152,404	317,00			
1920 x 1080 (VESA)	1920 x 1080_60 (для модели Auditorium)	59,963	67,158	137			
1920 x 1080 при 120 Гц	1920 x 1080_120 (Поддержка только HDMI 2.0)	120,000	135,000	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_30 Для модели 4K2K	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_30 Для модели 4K2K (Поддержка только HDMI 2.0)	60	135	594			



Режимы, приведенные выше, могут не поддерживаться вследствие ограничений файла EDID или графической карты VGA. Возможно, некоторые режимы будет невозможно выбрать.

#### • Синхронизации видео

Синхронизация	Разрешение	Частота по вертикали (Гц)	Частота по горизонтали (кГц)	Частота пикселей (МГц)	Поддерживаемый формат 3D			
					Черед. Кадров	Упаковка кадров	Сверху/снизу	Гор. стереопара
480i	720 x 480	59,94	15,73	27	Поддерживается			
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	Поддерживается			
576i	720 x 576	50	15,63	27				
576p	720 x 576	50	31,25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25		Поддерживается	Поддерживается	Поддерживается
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Поддерживается	Поддерживается	Поддерживается	Поддерживается
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25		Поддерживается	Поддерживается	Поддерживается
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25				Поддерживается
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25				Поддерживается
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5			Поддерживается	Поддерживается
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5			Поддерживается	Поддерживается
1080/120P	1920 x 1080	120	135	297				
2160/24P	3840 x 2160 (Поддержка только HDMI 2.0)	24	54	297				
2160/25P	3840 x 2160 (Поддержка только HDMI 2.0)	25	56,25	297				
2160/30P	3840 x 2160 (Поддержка только HDMI 2.0)	30	67,5	297				
2160/50P	3840 x 2160 (Поддержка только HDMI 2.0)	50	112,5	594				
2160/60P	3840 x 2160 (Поддержка только HDMI 2.0)	60	135	594				

## Поддерживаемый режим синхронизации для входа Component-YPrPb

Синхронизация	Разрешение	Частота по вертикали (Гц)	Частота по горизонтали (кГц)	Частота пикселей (МГц)	Поддерживаемый формат 3D
					Черед. Кадров
480i	720 x 480	59,94	15,73	13,5	Поддерживается
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	Поддерживается
576i	720 x 576	50	15,63	13,5	
576p	720 x 576	50	31,25	27	
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Поддерживается
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25	
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	



Отображение сигнала 1080i(1125i) при 60 Гц или 1080i(1125i) при 50 Гц может привести к легкой вибрации изображения.

## Поддерживаемый режим синхронизации для входа Video

Видеорежим	Частота по горизонтали (кГц)	Частота по вертикали (Гц)	Несущая частота цвета (МГц)	Поддерживаемый формат 3D
				Черед. Кадров
NTSC	15,73	60	3,58	Поддерживается
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 или 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	