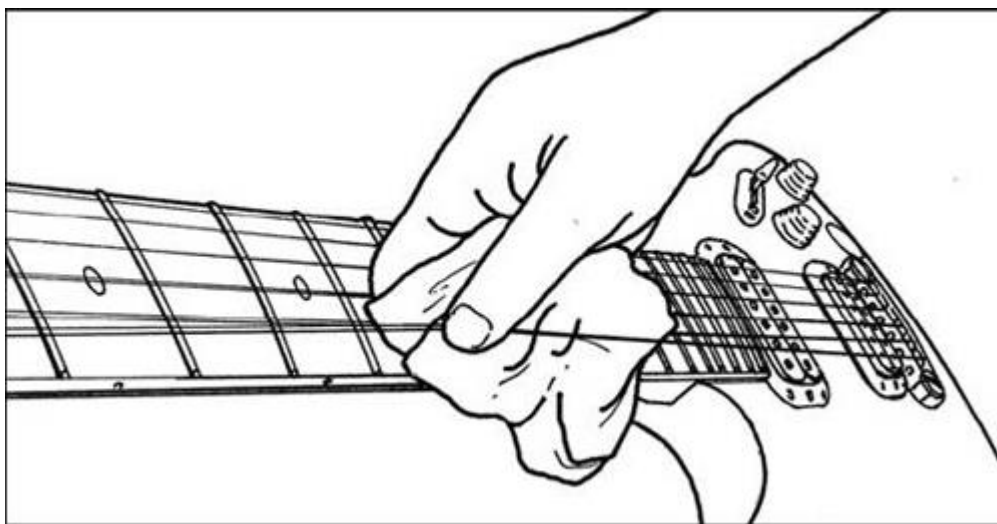


Уход за инструментом

Наши поздравления и глубочайшая благодарность за приобретение инструмента Ibanez. Стандарты Ibanez не имеют себе равных. Все инструменты Ibanez перед отгрузкой с фабрики настраиваются по строжайшим стандартам контроля качества. Цель данного руководства объяснить как следить за состоянием инструмента и поддерживать работоспособность гитары так же хорошо, как это делается на фабрике.



Чистка

Регулярная чистка вашей гитары – один из самых важных способов поддерживать в хорошем состоянии отделку и продлить срок службы струн. После игры протрите инструмент, чтобы удалить любые следы пота. Пот может содержать едкие вещества, которые вызывают ржавление струн и металлических деталей гитары. Гитары с блестящим лаком должны полироваться с применением специальных средств для музыкальных инструментов и специальной салфетки (или чистой хлопчатобумажной тканью). Жесткие ткани, такие как синтетика, могут поцарапать покрытие. Нелакированные гитары с масляной пропиткой следует протирать немедленно после игры только сухой хлопчатобумажной тряпкой. Если ваша гитара потеряла цвет после длительной эксплуатации или в результате сильного потоотделения, обратитесь к квалифицированному специалисту, владеющему методами восстановления масляной пропитки до состояния фабричной отделки.

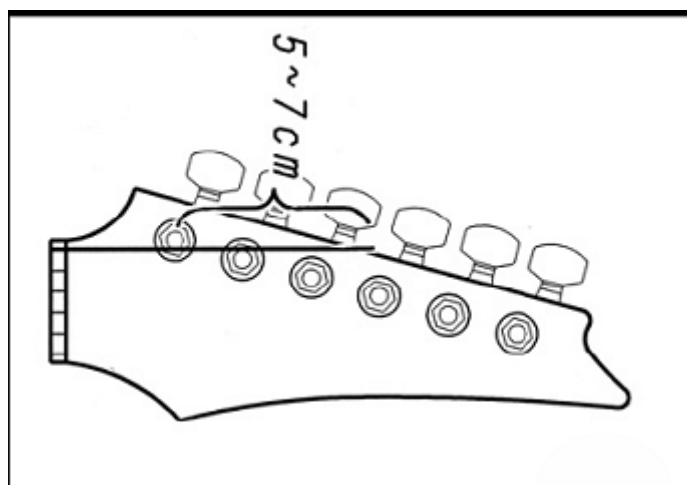
Струны и колки

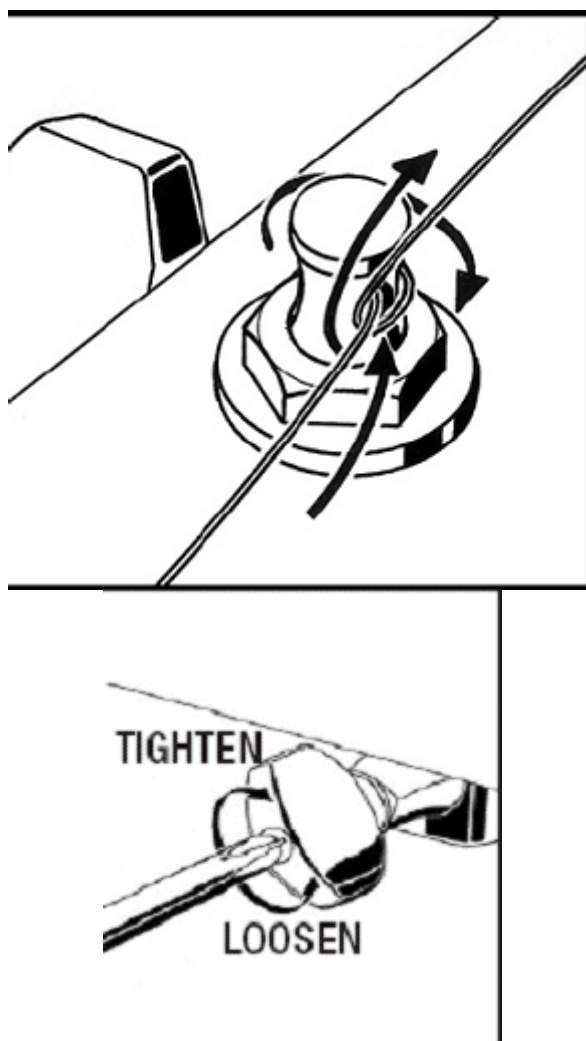
Если струны стали грязными, потеряли цвет, стали звучать тускло или дребезжать, замените их на новые. Для лучшего результата рекомендуем менять струны по очереди, чтобы избежать резкого снятия нагрузки на гриф. При замене струн на комплект другого калибра может понадобиться регулировка анкера (эту процедуру лучше проводить

квалифицированному технику). Инструменту с системой тремоло после смены струн может понадобиться дополнительная котстройка, поскольку изменения в натяжении струн может вызвать наклон тремоло вверх или вниз относительно нейтрального положения. Калибры струн, фабрично устанавливаемых на гитары и басы Ibanez приведены в таблице внизу. При замене струн следуйте приведенным в последующих разделах инструкциям соответственно модели бриджа, установленного на вашем инструменте.

Струны должны быть плотно намотаны на оси колков снизу вверх в 2-3 витка. Концы струн без оплетки должны быть заведены так, как показано на рисунке, чтобы предотвратить случайное соскальзывание с колков. Если свободный конец струны слишком длинный, его следует обрезать кусачками. Если колки герметичные, они смазываются автоматически. Винты с торца бутона колка предназначены для регулировки тугости хода колка при помощи маленькой крестовой отвертки.

***Струны с поврежденной оплеткой могут привести к дребезгу и искажению звука. Перекрученные струны или струны с изломами могут привести к дребезгу и потере сустейна. Перед установкой новых струн убедитесь, что они ровные и лишены каких-либо дефектов.**





- Калибры струн

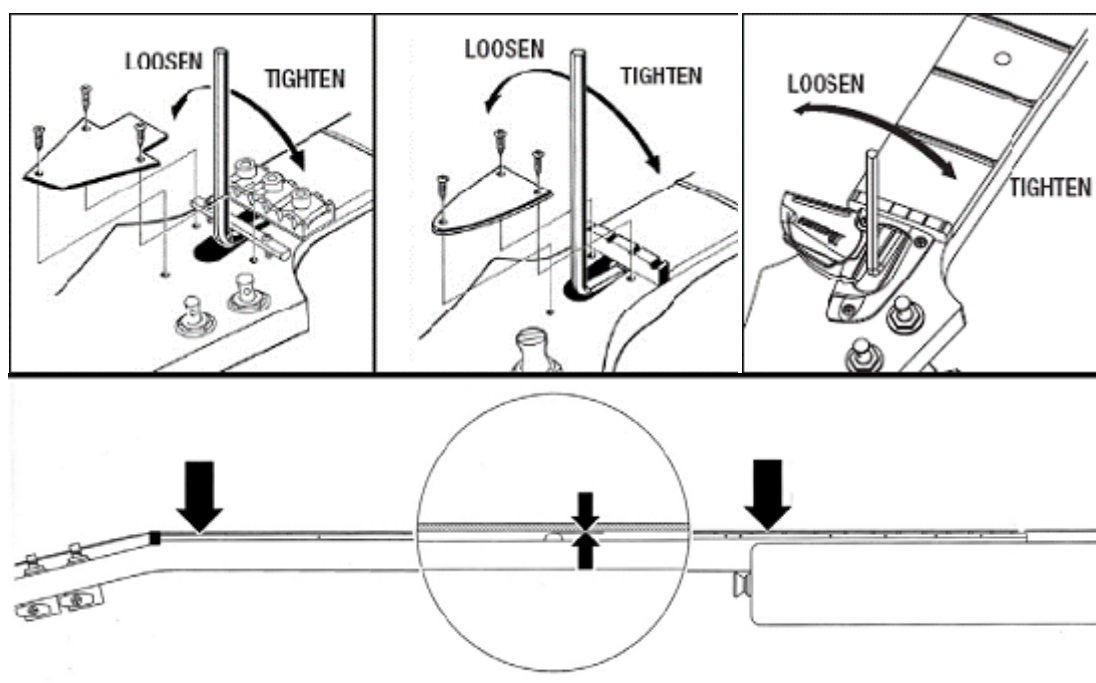
Гитары с тремоло, NDM2, JTK и Все Gio	.009/.011/.016/.024/.032/.042
RG321MH, SZ, AXS, AR, ARC, ARX, AD, VBI & IC	.010/.013/.017/.026/.036/.046
7-струнные гитары	.010/.013/.017/.026/.036/.046/.054
MMM1	.014/.017/.030/.040/.056/.074
NTM1	.011/.014/.018/.028/.038/.049>
MTM2	.011/.015/.018/.028/.038/.054
Гитары ARTCORE	.010/.013/.017/.030/.042/.052
Басы ARTCORE	.050/.070/.085/.105

Гриф

Гитары Ibanez со стальными струнами, оснащены регулируемыми анкерами. Назначение анкера - помочь грифу противостоять натяжению струн. Необходимость отрегулировать анкер может возникнуть по многим причинам. Одна из самых распространенных причин - переход на струны другого калибра и/или другой строй, что может повлиять на натяжение струн. Изменение в натяжении струн может повлиять на высоту струн и

вызвать дребезг на ладах или неточное интонирование. Чтобы отрегулировать анкер, получите доступ к его гайке и при помощи соответствующего ключа затяните (по часовой стрелке) или ослабьте (по часовой) анкер. Натяжение анкера может быть измерено путем установки каподастра на первый лад и зажатия струн на том ладу, который находится над стыком грифа с корпусом. Вставьте измерительный щуп между струной и 8 ладом. Зазор должен составить от 0.3 мм до 0.5 мм. Этот зазор называют «прогибом грифа». Слишком большой прогиб грифа может привести к слишком большой высоте струн в середине грифа и вызвать неточное интонирование и неудобство в игре. Отсутствие прогиба может вызвать дребезг на ладах.

***При регулировке анкера требуется соблюдать должную осторожность, и мы рекомендуем поручать эту процедуру квалифицированному технику.**

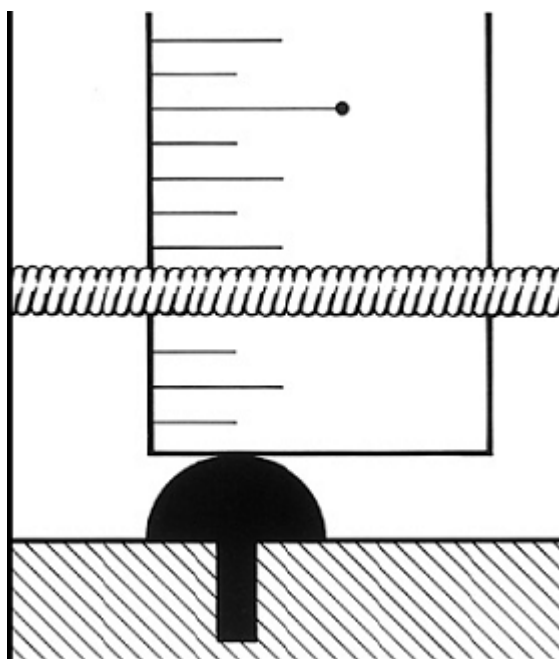


Мензура

Настройка мензуры – это операция регулировки положения седел, чтобы компенсировать изменение калибра струн или строя. Следуйте приведенным в последующих разделах инструкциям для соответствующей конструкции бриджа. Мензура правильно настроена, когда нота на 12 ладу и флажолет на 12 ладу имеют одну и ту же высоту тона. Это центральная точка мензуры, и лучший способ настроить стандартную длину мензуры.

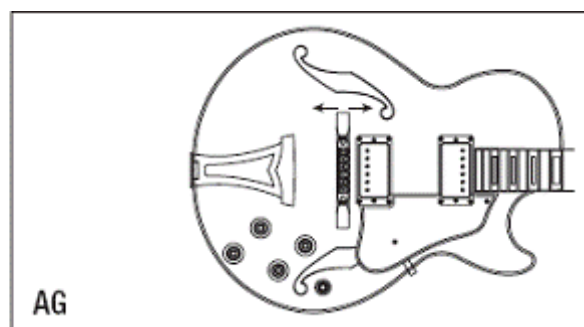
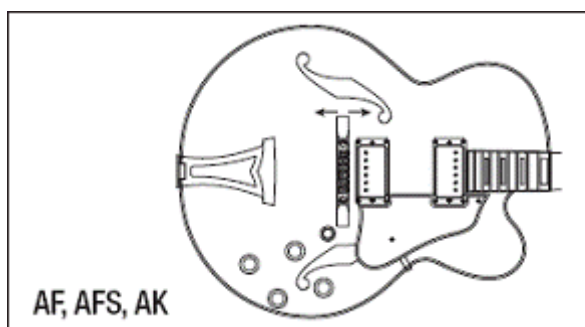
Устанавливая флажолет в качестве эталона, если нота на ладу звучит ниже, сдвиньте седло на бридже в сторону головы грифа (а), чтобы изменить длину струны. Если нота звучит выше, то седло следует двигать в обратную сторону (b), чтобы увеличить мензуру.

***Помните, что при движении седла струна может порваться, поэтому всегда ослабляйте струны перед тем, как это сделать.**



	Со стороны тонких струн	Со стороны толстых струн
Гитары со струнами калибра .009 -, кроме Gio Ibanez	1,5 мм	2,0 мм
Все Gio Ibanez и гитары со струнами .010-, .014-	1,7 мм	2,3 мм
Гитары Artcore Guitars	1,7 мм	2,3 мм
Басы Artcore	2,0 мм	2,5 мм

Ниже приведено стандартное расположение бриджей у гитар AF, AFS и AG. Меняйте положение, чтобы получить правильную мензуру.



Звукосниматели

Уровень выходного сигнала, а также его качество может определяться высотой звукоснимателя. Высота звукоснимателей должна быть отрегулирована так, чтобы громкость некоего и бриджевого звукоснимателей была почти одинаковой (если все ручки громкости на

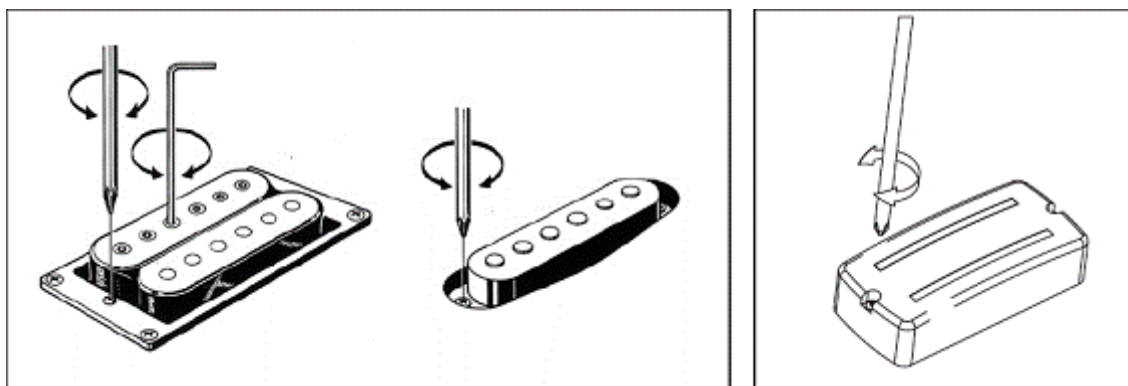
гитаре выкручены на максимум). Если звукосниматель установлен слишком низко, громкость может упасть очень сильно. Поскольку звукосниматели имеют сильное магнитное поле, если звукосниматель расположен слишком близко к струнам, может наблюдаться дребезг на ладах и искажение сигнала. Чтобы поднять или опустить звукосниматель используйте маленькую отвертку.

***Звукосниматели, которые имеют регулируемые сердечники, позволяют настраивать баланс уровней сигнала от каждой струны.**

Регулировка гитарных бриджей

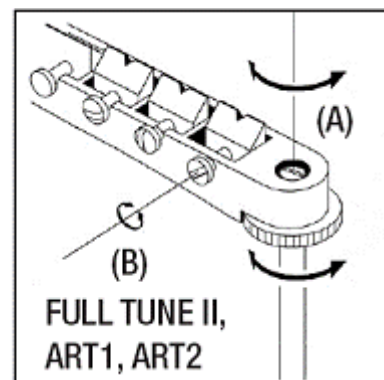
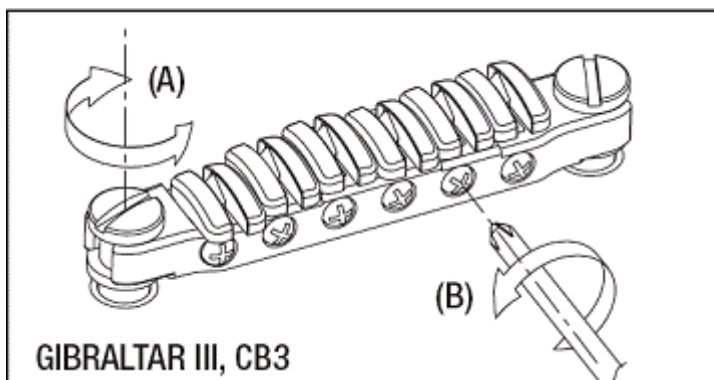
Gibraltar Custom

Регулировка высоты может быть проведена через четыре 2.0 мм шестигранных винта на бридже. Поскольку винты регулировки блокируются винтом фиксации (A), перед регулировкой следует его ослабить при помощи 3.0 мм шестигранного ключа. Каждое седло также фиксируется винтом, чтобы настроить мензуру, используйте 2.0 мм шестигранные ключи, чтобы освободить седла, после чего регулируйте мензуру винтом (D) при помощи 2.0 мм шестигранного ключа. По завершении зафиксируйте седло и настройте гитару.

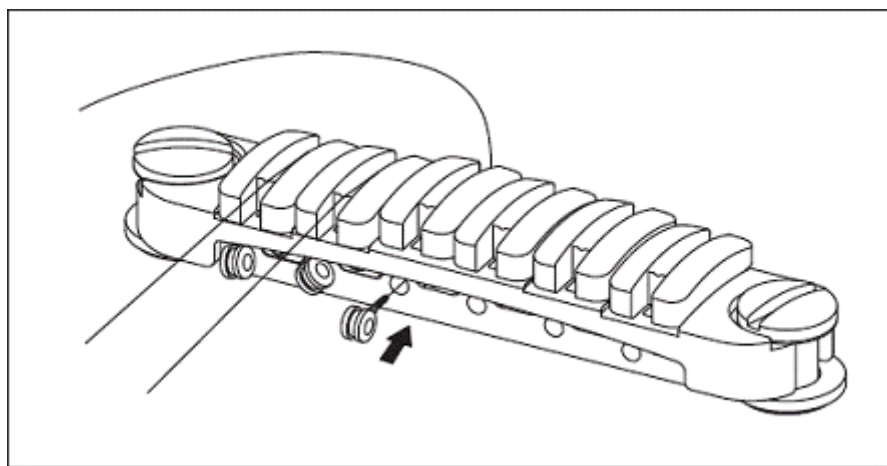


Gibraltar III (гитара и бас), CB3, I full tune III, ART1, ART2

Высота может быть установлена при помощи плоской отвертки через регулировочные винты с каждого края (A). Мензура может быть отрегулирована путем перемещения седла вперед или назад поворотом регулировочного винта каждого седла при помощи отвертки.

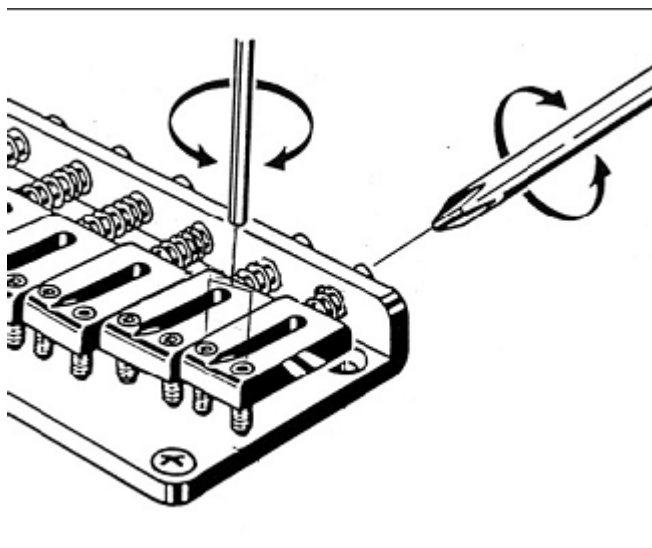


Замена струн: CB3. Устанавливайте струны, продевая их с передней стороны бриджа.



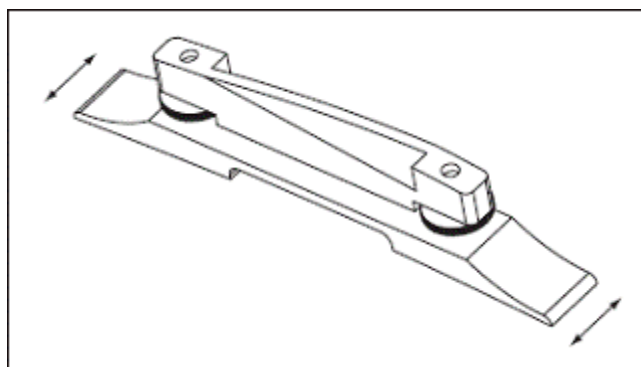
Бридж Hardtail

Чтобы заменить струны, проденьте новые струны через гильзы на задней стороне гитары, сквозь седло и далее поверх него. Мензура может быть отрегулирована путем перемещения седла вперед или назад поворотом находящегося сзади бриджа регулировочного винта каждого седла при помощи крестовой отвертки. Высота струн устанавливается путем закручивания или откручивания маленьких шестигранных шпилек на каждой стороне седла при помощи ключа.



Регулируемый бридж Archtop

Высота струн в случае бриджа arch top может быть отрегулирована поворотом вручную «колес» по обе стороны бриджа. Поворот по часовой стрелке уменьшает высоту струн, против – повышает. Поскольку бридж не крепится к корпусу, мензура регулируется путем ослабления струн и перемещением бриджа вперед или назад.



Vintage Vibrato

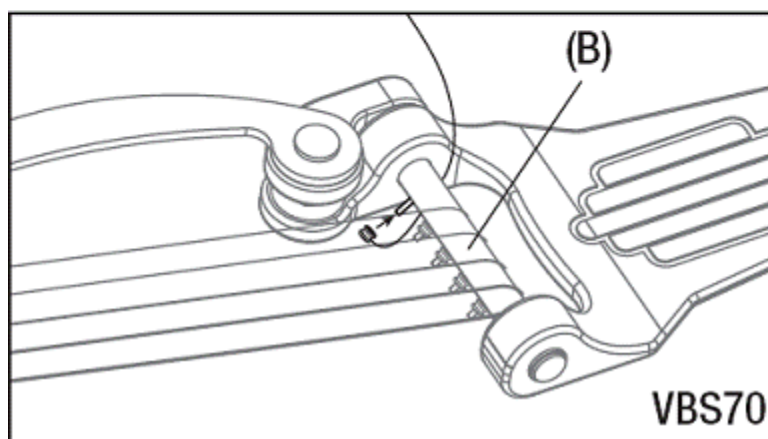
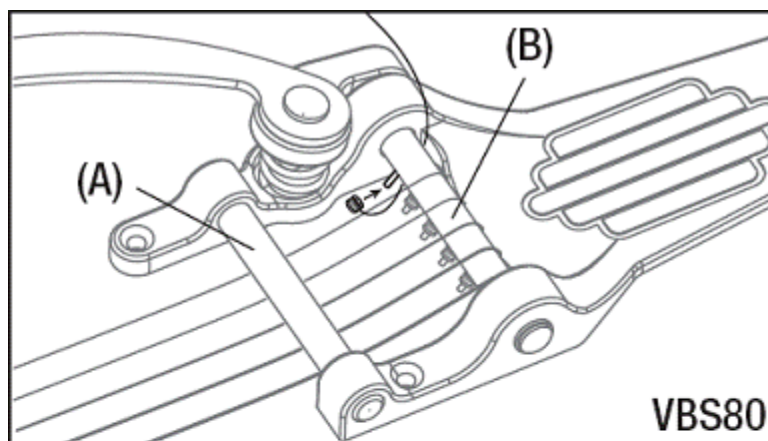
Для лучших результатов мы рекомендуем менять струны по одной. Это поможет избежать резкого снятия нагрузки с грифа, и сохранит напряжение пружины тремоло.

Чтобы заменить струны на VBS 80, проденьте струну под ритейнером перед струнодержателем (A). На VBF 70 ритейлера нет. Конец струны с бобиной должен быть продет поверх и вокруг заднего ритейлера струнодержателя (B).

Бобина надевается отверстием на шпильку заднего ритейлера струнодержателя, после чего струна сильно протягивается в сторону грифа. Ослабление натяжения струны на держателе может привести к

соскакиванию бобины со шпильки. Поддерживание натяжения струны путем подтягивания ее в сторону головы грифа снимает эту проблему.

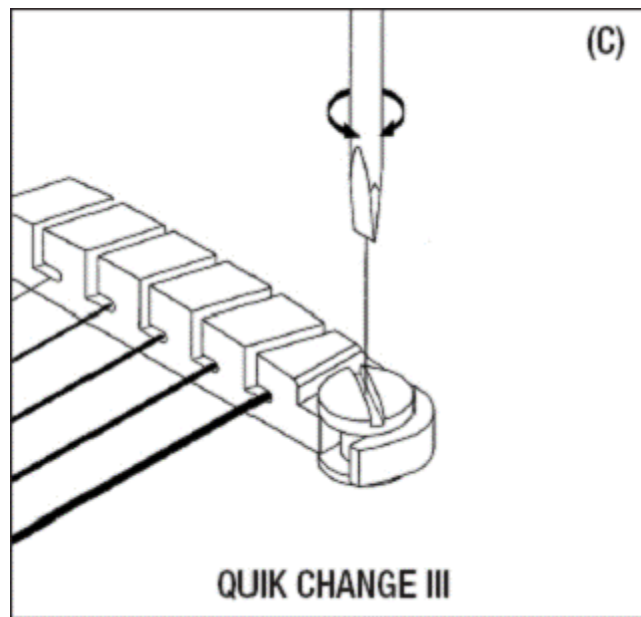
Проденьте струн через ось колка и, сохраняя натяжение струны, намотайте ее вокруг колка. Убедитесь, что струна уселась в свое седло на бридже. После того, как струна натянута, настройте ее до нужной высоты. Повторите этот процесс с другими струнами.



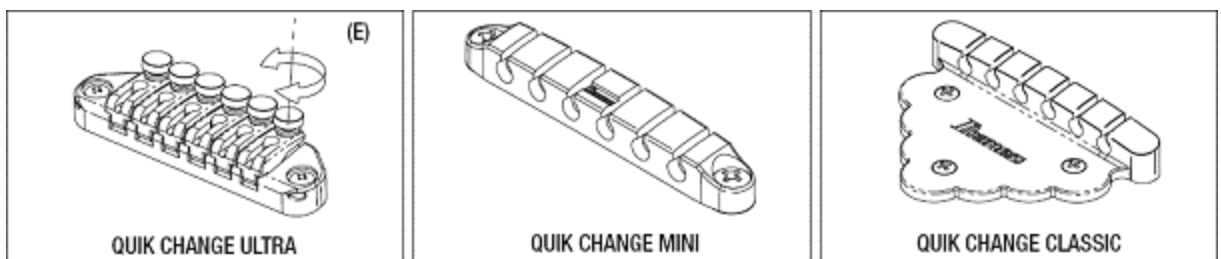
Струнодержатели

Quick Change

Высота QUIK CHANGE III может быть проведена поворотом опорных винтов (C) по обе стороны струнодержателя при помощи плоской отвертки или монеты.

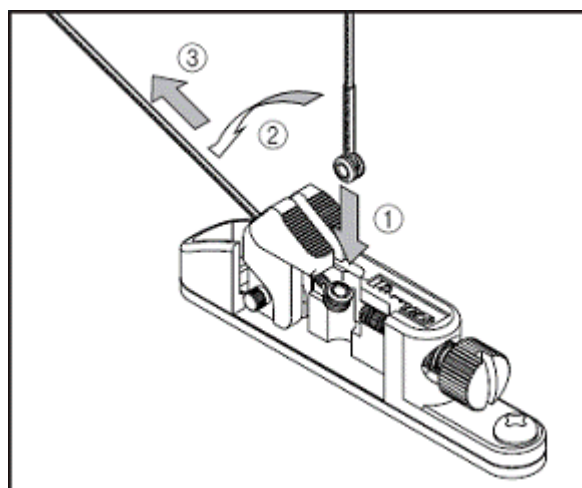


QUIK CHANGE ULTRA / МИКРОПОДСТРОЙКА Струнодержатель QUIK CHANGE ULTRA имеет возможность микроподстройки. Помимо колков вы можете быстро подстраивать струну при помощи винтов микроподстройки (E).



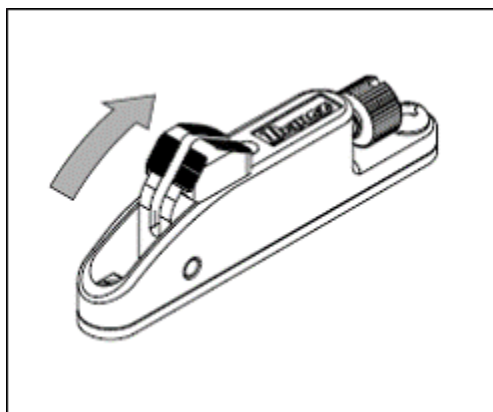
Downshifter

УСТАНОВКА СТРУНЫ Чтобы установить новую струну, вставьте конец с бобиной в прорезь и поместите бобину на внутреннее крепление седла, как показано на рисунке. Натяните струну, чтобы она прочно уселась в седле, и намотайте струну на колкок обычным способом.

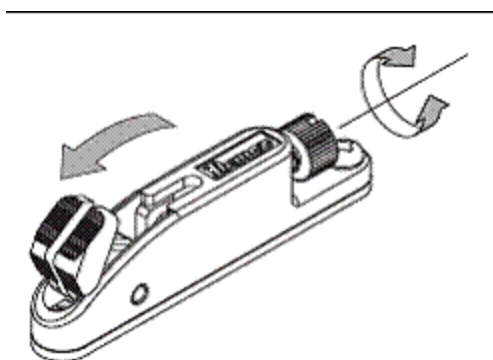


Ibanez DOWNSHIFTER позволяет опустить строй струны на заданную высоту простым движением рычажка. Чтобы получить точный строй в верхнем и нижнем положениях, вы должны отрегулировать оба положения рычажка до использования Downshifter.

НАСТРОЙКА В первую очередь убедитесь, что рычажок Downshifter находится в верхнем положении, после чего настройте струну обычным способом колком на голове грифа (Примечание: Подстроечный винт Downshifter не оказывает влияния на настройку в этом положении).



Далее, опустите рычажок Downshifter в нижнее положение и высота звучания струны станет ниже. Чтобы понизить строй поворачивайте тыльный настроечный винт по часовой стрелке, чтобы повысить – против. Эта настройка может быть сделана вручную, стандартной отверткой или монетой. (Фабричный сдвиг строя установлен в тон с Ми до Ре). Когда рычажок поднят, винт может быть легко повернут, но не окажет влияния на строй в этом положении. Однако, это повлияет на строй в нижнем положении.



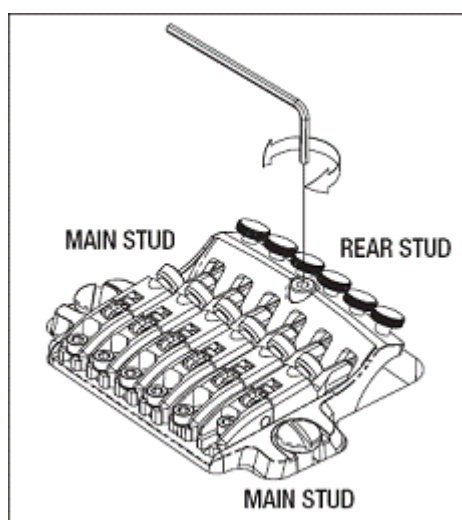
АЛЬТЕРНАТИВНАЯ НАСТРОЙКА Downshifter также может быть использован для повышения высоты звучания струны относительно стандартного строя, если настроиться в него при нижнем положении рычажка. Когда рычажок будет поднят, строй так же будет поднят и его можно будет подстроить до нужной высоты. **ПОМНИТЕ:** Устройство Downshifter разработано, чтобы обеспечить высочайший уровень точности строя. Однако, следует понимать, что Downshifter -

механическое устройство. Возможны изменения строя, требующие регулировки, особенно после частого использования.

Бридж с зажимом струн

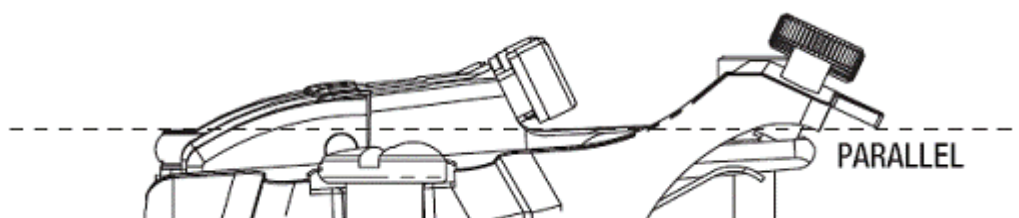
FX EDGE, FX EDGE III - FIXED BRIDGE

Ibanez FX-Edge - это фиксированный бридж с двойным зажимом струн, основанный на популярном тремоло Ibanez Lo-Pro Edge. Пожалуйста, ознакомьтесь с данной инструкцией по использованию и правильной регулировке бриджа.



СИСТЕМА ТРЕХ ВИНТОВ Бридж FX-Edge Bridge опирается на три винта: Два основных и один, меньший, тыльный. Тыльный винт помогает удерживать положение бриджа, а также дополнительно передает вибрации струн на корпус.

РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ СТРУН Высота струн регулируется при помощи подъема или опускания всех трех опор. После регулировки двух основных винтов, следует при помощи 3 мм шестигранного ключа отрегулировать тыльный винт, чтобы выровнять бридж в плоскости. (Бридж должен быть параллелен корпусу).



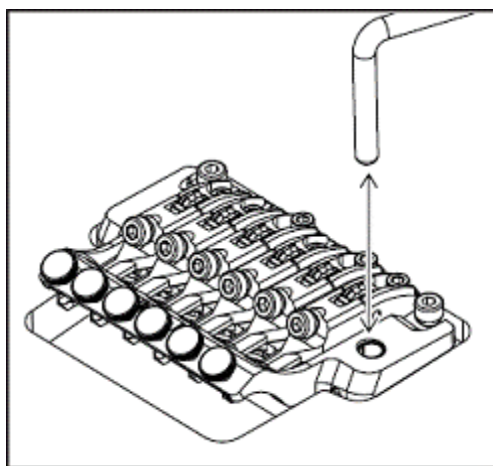
***Хотя высота струн на гитаре может быть уменьшена или увеличена поворотом винтов на 0.3-0.5 мм, рекомендуется проводить регулировку маленькими шагами. *Высота струн может измениться после**

финальной регулировки тыльного винта. Рекомендуется проверить итоговую высоту струн после регулировки тыльной опоры

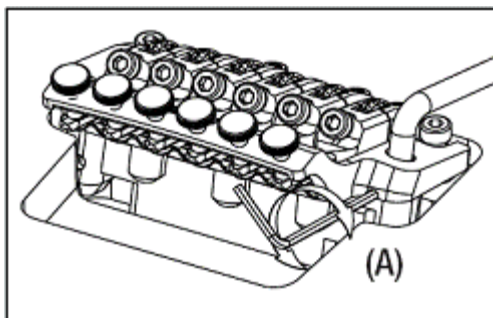
Тремоло с зажимом струн

EDGE III

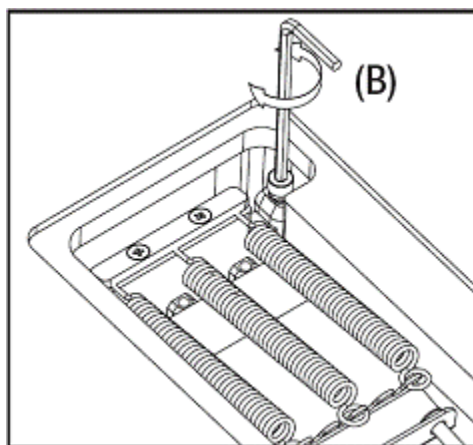
УСТАНОВКА РЫЧАГА ТРЕМОЛО Рычаг тремоло устанавливается и снимается очень просто. Вставьте рычаг в отверстие на станине тремоло. Чтобы вынуть рычаг, потяните его наружу.



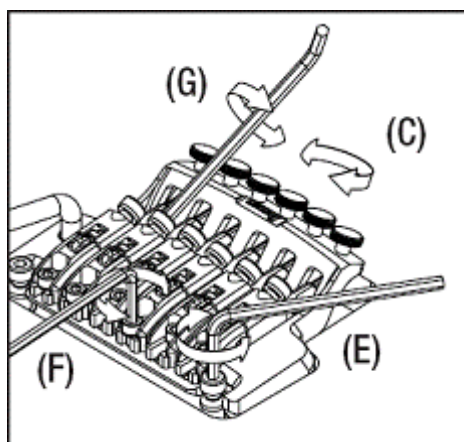
СВОБОДА ВРАЩЕНИЯ РЫЧАГА Свобода вращения рычага может быть отрегулирована путем наклона тремоло вверх и поворота винта (A) на блоке тремоло при помощи 1.5 мм шестигранного ключа. Поворот винта по часовой стрелке сделает вращение рычага более тугим, против – более свободным.



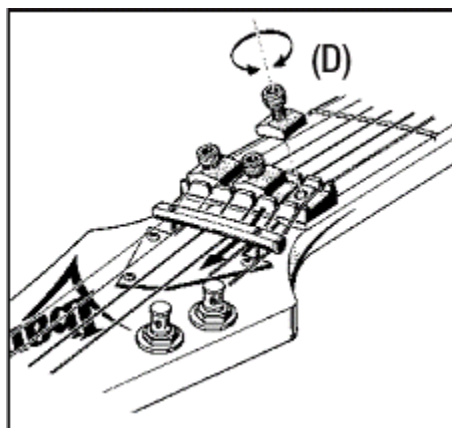
РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ РЫЧАГА Высота рычага может быть отрегулирована через винт тремоло (B) при помощи 3 мм шестигранного ключа.



МИКРОПОДСТРОЙКА Даже после фиксации зажима на верхнем порожке, вы можете точно подстроить каждую струну при помощи винтов микроподстройки. Перед настройкой колками с последующей фиксацией верхнего порожка, следует установить все винты в среднее положение доступного диапазона микроподстройки.



РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ СТРУН Чтобы поднять или опустить все тремоло поверните опорные винты (E) слева и справа тремоло шестигранным ключом. (Индивидуальной регулировки высоты каждой струны нет).

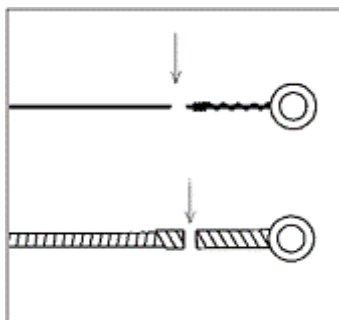


РЕГУЛИРОВКА МЕНЗУРЫ Ослабьте винты зажимов (D) на верхнем порожке и ослабьте натяжение струны, которую отстраиваете. Ослабьте

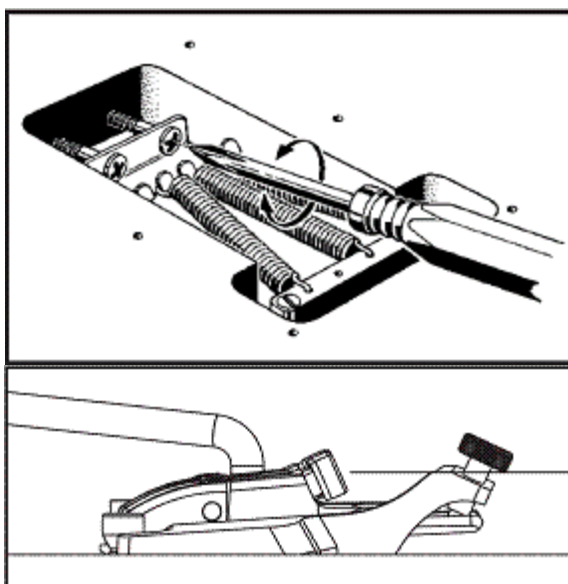
винты фиксации соответствующего седла (F), и сдвиньте его вперед или назад. Затяните винт фиксации седла и настройте струну. После проверки интонирования, затяните зажим на верхнем порожке (D).

***На станине имеется по два отверстия для винта фиксации каждого седла. Это позволяет ставить разные калибры струн, обеспечивая максимальный ход седла. Если мензура не может быть отрегулирована, потому что седло дальше не движется вперед или больше не фиксируется, переместите винт фиксации седла в другое отверстие на станине.**

ЗАМЕНА СТРУН Используя тремоло EDGE III, заменяйте струны по одной. Если снять сразу все струны, нагрузка с тремоло будет бурная и оно «задерется». Откройте зажим на верхнем порожке (D) и ослабьте натяжение заменяемой струны. Ослабьте зажим струны на тремоло (G) и извлеките струну из седла. Отрежьте бобину новой струны, как показано на иллюстрации и вставьте этот конец струны между седлом и сухарем зажима. Затяните винт фиксации струны (G) и настройте ее. После проверки мензуры, затяните зажим на верхнем порожке (D).

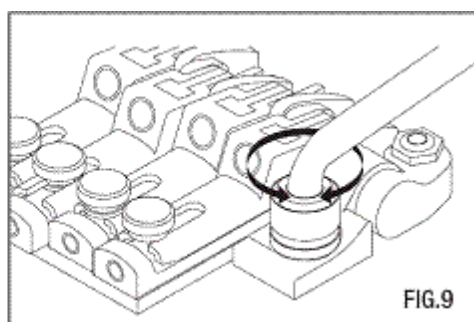
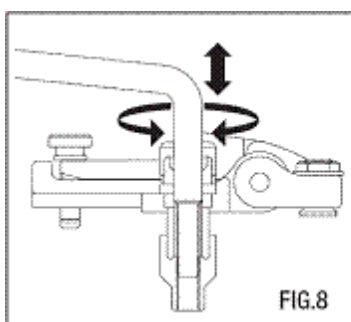


РЕГУЛИРОВКА ПРУЖИН ТРЕМОЛО EDGE III Пружины тремоло регулируют угол станины в зависимости от своего натяжения. Чтобы отрегулировать угол тремоло, используйте винты регулировки в гнезде блока пружин на тыльной стороне гитары. Система тремоло настроенной гитары должна быть параллельна поверхности гитары. Если система тремоло не параллельна поверхности гитары, снимите крышку блока пружин и затяните винты натяжения, если тремоло наклонено вперед. Если тремоло задрано назад, ослабьте пружины. Перенастройте гитару в заданный строй и снова проверьте угол. Количество и конфигурация установки пружин должна соответствовать калибру струн и углу тремоло.

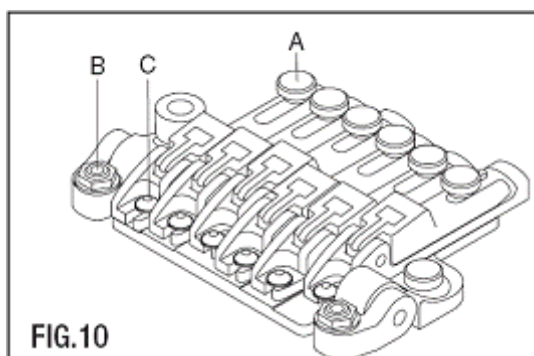


ZR (ZERO RESISTANCE)

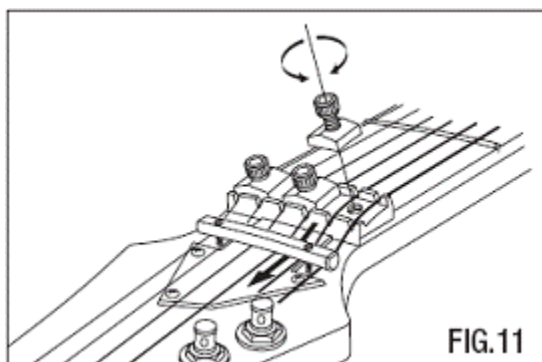
РЫЧАГ ТРЕМОЛО Ослабьте контргайку, вставьте рычаг в тремола и вращайте его, чтобы завинтить в гнездо (Рис. 8). Вращение рычага регулирует его высоту. Свобода вращения рычага регулируется затягиванием контргайки. Чтобы снять рычаг, ослабьте контргайку и вращайте рычаг против часовой стрелки (Рис. 9).



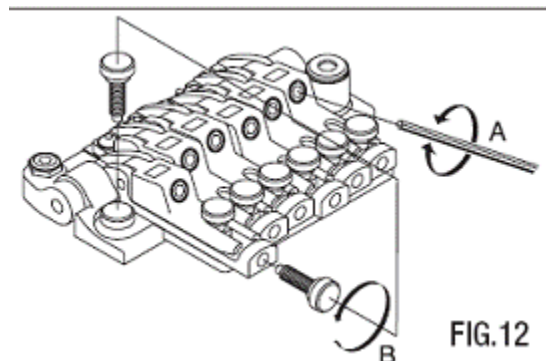
МИКРОПОДСТРОЙКА Даже после фиксации зажима на верхнем порожке, вы можете точно подстроить каждую струну при помощи винтов микроподстройки (10A). Перед настройкой колками с последующей фиксацией верхнего порожка, следует установить всю винты в среднее положение доступного диапазона микроподстройки.



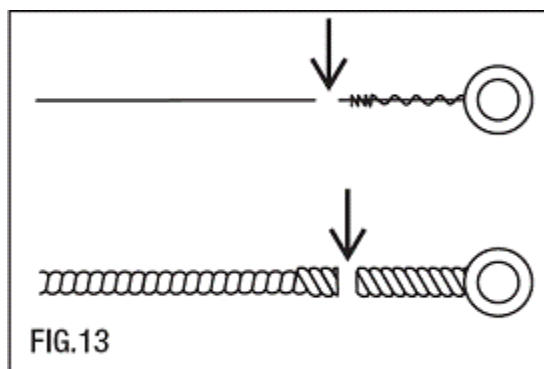
РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ СТРУН Чтобы поднять или опустить все тремоло поверните опорные винты (10В) слева и справа тремоло шестигранным ключом. (Индивидуальной регулировки высоты каждой струны нет).



РЕГУЛИРОВКА МЕНЗУРЫ Снимите зажим струны на верхнем порожке (Рис. 11). Открутите болт регулировки мензуры со станины бриджа (Рис. 12 В), завинтите его в отверстие сзади седла и затяните так, чтобы кончик болта коснулся упора на бридже. Ослабьте винт фиксации седла (Рис. 10 С) и поверните болт регулировки мензуры, чтобы изменить положение седла. По завершении регулировки затяните винт фиксации седла достаточно, чтобы предотвратить его смещение вперед при настройке, и верните болт регулировки мензуры в его гнездо на станине бриджа.

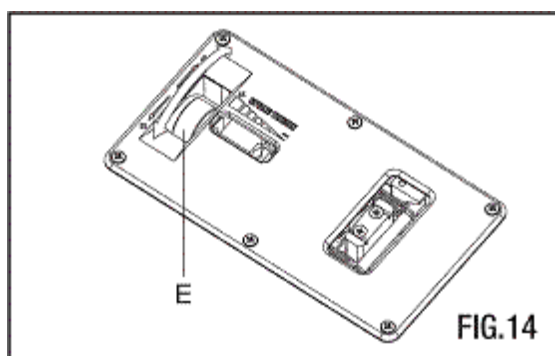


ЗАМЕНА СТРУН. Откройте зажим на верхнем порожке (Рис. 11), полностью снимите струну с колка, при помощи шестигранного ключа ослабьте винт зажима струны на седле (Рис. 12 А) и снимите старую струну. При помощи кусачек удалите бобину с новой струны, как показано на Рис. 13, вставьте этот конец струны в седло, прочно зафиксируйте, затем намотайте другой конец струны на колок. После настройки струны проверьте угол тремоло, и в завершении процедуры затяните зажим верхнего порожка.



РЕГУЛИРОВКА СИСТЕМЫ ZERO POINT Система Zero Point упрощает настройку свободно качающегося тремоло, обеспечивает большую стабильность строя после работы рычагом и противостоит уходу строя после обрыва струны.

*Если система Zero Point не настроена правильно, она не будет функционировать оптимально, поскольку тремоло либо полностью неконтролируемо, либо система Zero Point уравновешена натяжением струн. Необходимо аккуратно проводить регулировку.



ZPS (ZERO POINT SYSTEM) В ТРЕМОЛО ZR

**Основная
Стоппер
Киль
Ось**

пружина

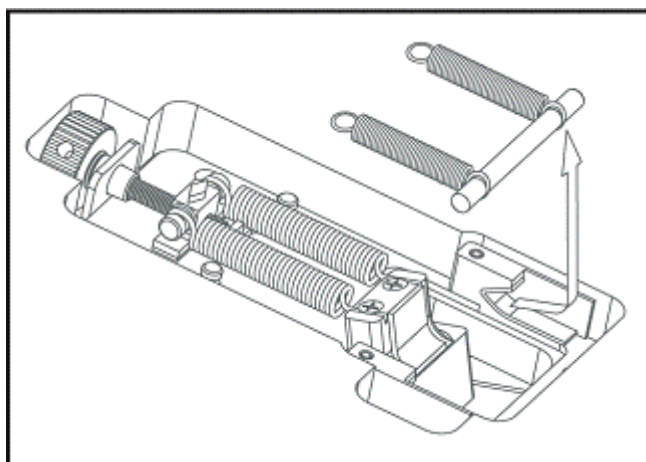
тремоло

После правильной настройки гитары, отрегулируйте основную пружину, убедившись, что ось касается как кия тремоло, так стоппера. Если ось не касается их, отрегулируйте основную пружину при помощи винта так, чтобы произошел контакт. При заданном строе гитары, ось должна автоматически касаться кия тремоло и стоппера. При правильной регулировке напряжение при работе рычагом вниз, будет несколько меньше, чем при работе вверх. Баланс сил примерно 3:7 (при такой настройке ось будет касаться кия тремоло и стоппера даже если первая струна будет порвана). Если ось перестает касаться кия тремоло и стоппера, требуется отрегулировать главную пружину до появления контакта.

Примечание. Когда струна рвется, то из-за изменения нагрузки на гриф, строй немного уйдет вверх, но в допустимых пределах.

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ НА СВОБОДНЫЙ РЕЖИМ Отключив работу системы Zero Point, вы можете сделать ход тремоло полностью свободным. Подняв рычаг вверх, снимите ось и дополнительную пружину. Настроив гитару, используйте колесо натяжения основной пружины для регулировки угла тремоло. Если тремоло наклонено в сторону грифа, поверните колесо в направлении, обозначенном плюсом(+). И наоборот, если тремоло отклонено от грифа, поверните колесо в сторону минуса (-).

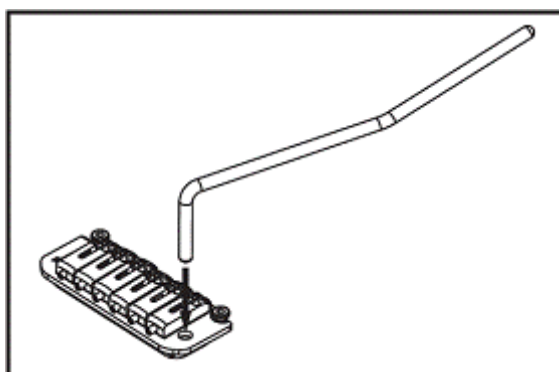
***В процессе регулировки угла в режиме свободного подвеса вам потребуется постоянно подстраивать гитару, поскольку в процессе регулировки натяжения основной пружины будет смещаться строй.**



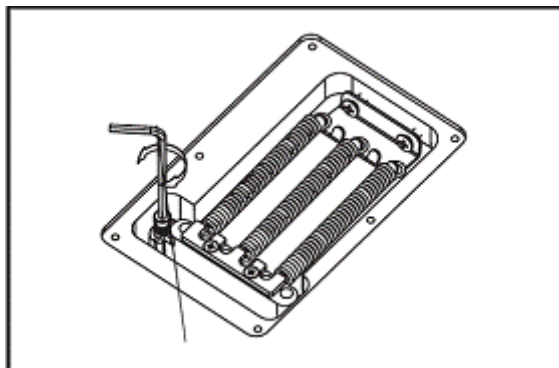
Тремоло без фиксации струн

ТРЕМОЛО FAT/SAT

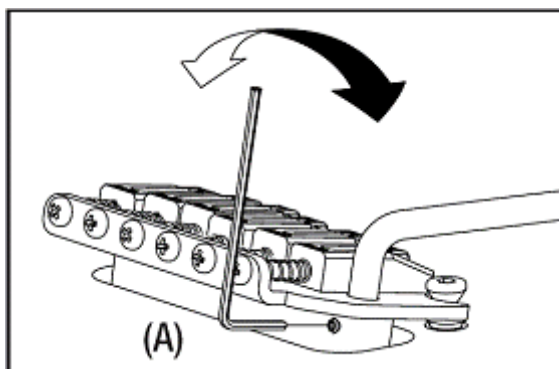
УСТАНОВКА РЫЧАГА ТРЕМОЛО Рычаг тремоло устанавливается и снимается очень просто. Вставьте рычаг в отверстие на станине тремоло. Чтобы вынуть рычаг, потяните его наружу.



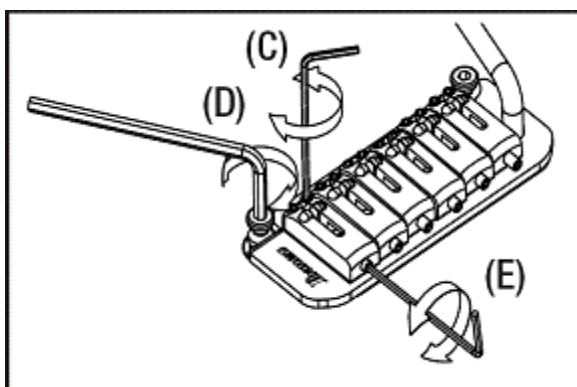
ВЫСОТА РЫЧАГА ТРЕМОЛО (SAT PRO) Чтобы отрегулировать высоту рычага, снимите крышку блока пружин с тыльной стороны гитары и при помощи 3 мм шестигранного ключа поверните регулировочный винт снизу кия тремоло. Затягивая его по часовой стрелке, вы увеличите высоту.



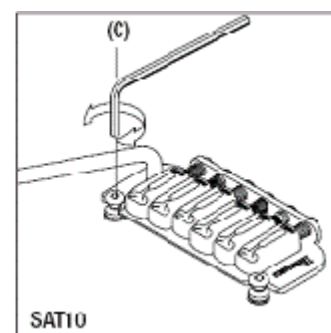
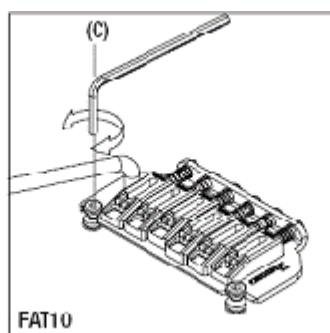
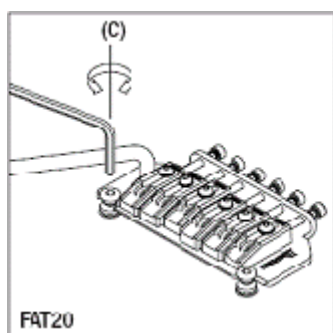
СВОБОДА ВРАЩЕНИЯ РЫЧАГА Свобода вращения рычага может быть отрегулирована путем наклона тремоло вверх и поворота винта (A) на блоке тремоло при помощи 1.5 мм шестигранного ключа. Поворот винта по часовой стрелке сделает вращение рычага более тугим, против – более свободным.



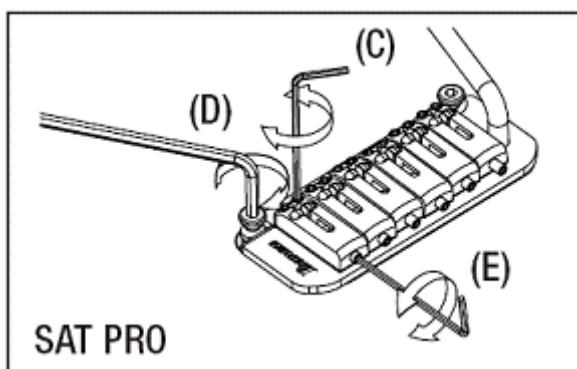
РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ СТРУН (SAT PRO) Чтобы отрегулировать высоту каждой струны, при помощи 1.5 мм шестигранного ключа поворачивайте винты на седлах (C). Общая высота может быть отрегулирована с двух сторон тремоло SAT PRO. Чтобы отрегулировать высоту, поворачивайте при помощи 3 мм шестигранного ключа опорные винты (D) по обе стороны тремоло. Аккуратно регулируйте общую высоту; устанавливайте одинаковую высоту с обеих сторон, чтобы тремоло работало оптимальным образом.



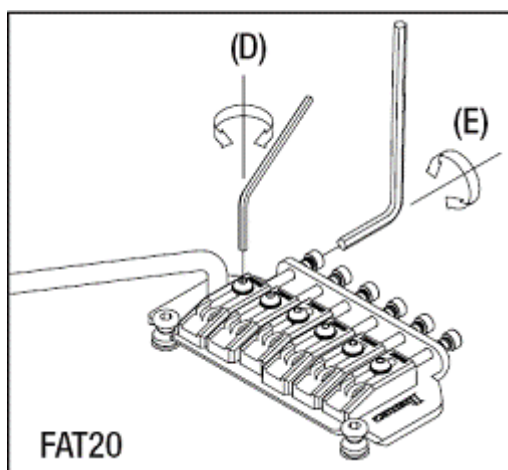
РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ СТРУН (FAT20/FAT10/SAT10) Высота тремоло может быть увеличена или уменьшена регулировкой опорных винтов (С), на которых держится тремоло. Они находятся по обе стороны тремоло. Поворот по часовой стрелке сдвигает тремоло вниз, против – вверх.



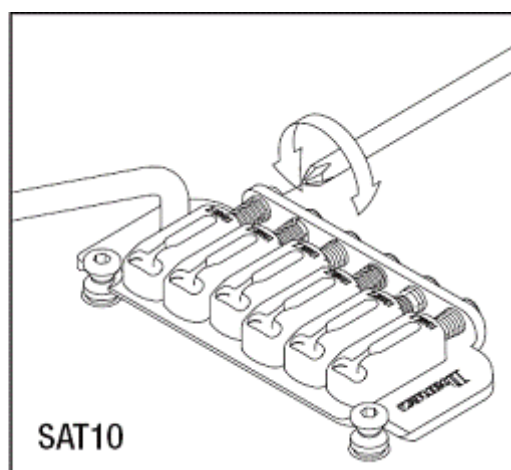
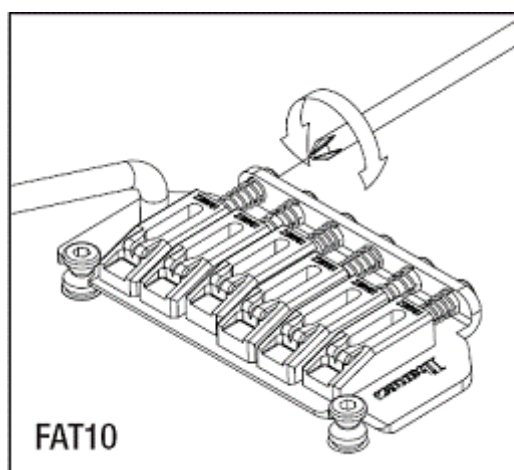
РЕГУЛИРОВКА МЕНЗУРЫ (SAT PRO) Чтобы отрегулировать мензурку поверните при помощи 1.5 мм шестигранного ключа винт, расположенный сзади седла (Е). Поворот по часовой стрелки сдвигает седло назад, против - вперед.



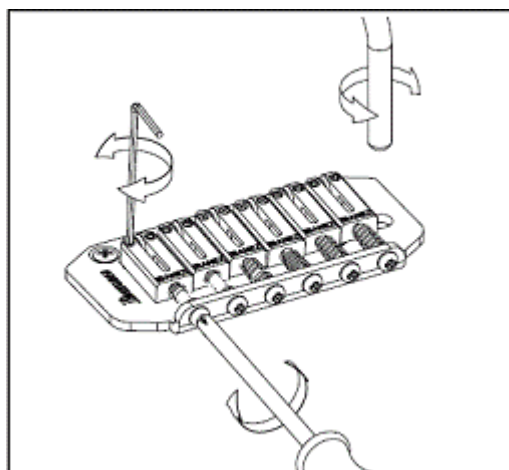
РЕГУЛИРОВКА МЕНЗУРЫ (FAT20) Перед регулировкой мензурки, ослабьте винт фиксации седла (D) при помощи 2 мм шестигранного ключа. Чтобы отрегулировать мензурку, вставьте 2.5 мм шестигранный ключ в винт седла сзади тремоло (E). Поворот ключа по часовой стрелке сдвинет седло вперед, против – сдвинет назад. После регулировки мензурки затяните винт фиксации седла, чтобы предотвратить его сдвиг.



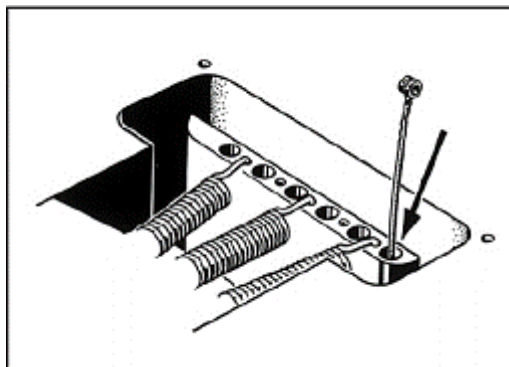
РЕГУЛИРОВКА МЕНЗУРЫ (FAT10/SAT10) Мензура может быть отрегулирована сдвигом седла вперед и назад поворотом винта сзади бриджа при помощи крестовой (+) отвертки.



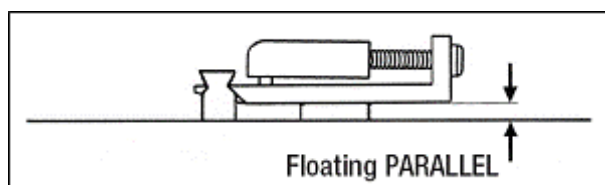
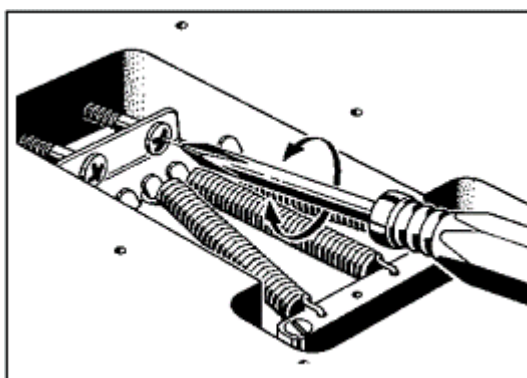
РЕГУЛИРОВКА МЕНЗУРЫ И ВЫСОТЫ СТРУН (FAT 6) Мензура может быть отрегулирована сдвигом седла вперед и назад поворотом винта сзади бриджа при помощи крестовой (+) отвертки. Высота струн регулируется путем закручивания или откручивания при помощи шестигранного ключа шпилек по обе стороны седла.



ЗАМЕНА СТРУН Чтобы заменить струны, проденьте новые струны через отверстия сзади гитары, затем подтяните струны через киль тремоло и через седла.



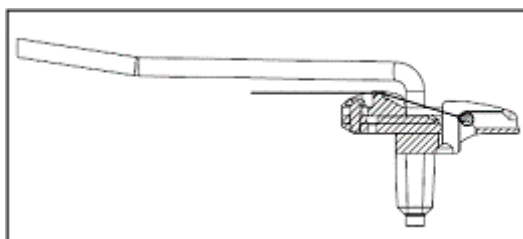
РЕГУЛИРОВКА ПРУЖИН FAT/SAT (кроме FAT6) Стандартное тремоло может быть настроено так, чтобы поднимать высоту звука, когда рычаг движется вверх, ослабляя натяжение пружин тремоло, находящихся в выемке на тыльной стороне гитары. Одним из недостатков такого подхода является то, что результатом может стать повышение строя, когда рвется одна струна. Чтобы предотвратить это, отрегулируйте станину тремоло так, чтобы она вплотную прижималась к корпусу. Количество и способ крепления пружин выбирайте соответственно калибру струн и выбранной настройке тремоло.



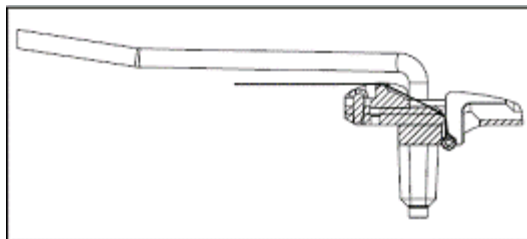
ТРЕМОЛО АСТ

ЗАМЕНА СТРУН Тремоло АСТ допускает два варианта установки струн.

1) Струны устанавливаются путем помещения конца с бобиной в прорезь и зацепления бобины под кромкой станины.



2) Струны устанавливаются путем помещения конца с бобиной в прорезь и зацепления бобины под основанием станины. Последнее увеличивает натяжение струны и добавляет сустейн.

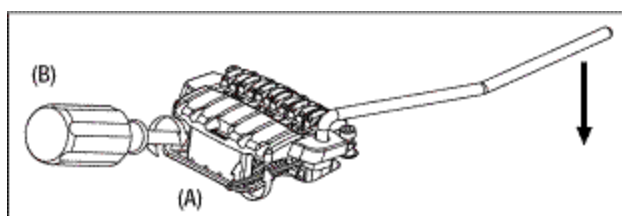


УСТАНОВКА РЫЧАГА ТРЕМОЛО Рычаг тремола устанавливается и снимается очень просто. Вставьте рычаг в отверстие на станине тремола. Чтобы вынуть рычаг, потяните его наружу.

СВОБОДА ВРАЩЕНИЯ РЫЧАГА Свобода вращения рычага может быть отрегулирована при помощи 2.0 мм шестигранного ключа, после поднятия тремола вверх рычагом, что открывает доступ к регулировочному винту. Поворот винта по часовой стрелке делает ход более тугим, против – более свободным.

РЕГУЛИРОВКА ПРУЖИН ТРЕМОЛО Конструктивно тремола АСТ функционирует оптимально, когда установлено примерно параллельно поверхности корпуса гитары. Угол, под которым стоит тремола, может быть изменен путем изменения длины пружин под тремола. При помощи крестовой(+) отвертки поверните винты натяжения пружин, чтобы изменить их длину (В). Если тремола, наклонено в сторону грифа, поверните винты по часовой стрелке, чтобы натянуть пружины. И наоборот, если тремола отклонено от грифа, поверните винты против часовой стрелки, чтобы ослабить пружины. Настройте гитару точно, и повторите регулировку, пока угол тремола не будет правильным.

РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ СТРУН Чтобы поднять или опустить все тремола поверните опорные винты (С) слева и справа тремола 3 мм шестигранным ключом. (Индивидуальной регулировки высоты каждой струны нет).



РЕГУЛИРОВКА МЕНЗУРЫ При помощи 2 мм шестигранного ключа ослабьте винт фиксации седла (D) и сдвиньте его в нужном направлении. Крепко затяните винт фиксации, настройте струну и проверьте интонирование. Повторите процедуру, пока интонирование не будет правильным.

