

Замена струн на гитаре – важная и необходимая процедура, научиться которой должен каждый гитарист. Рано или поздно в его практике наступает момент, когда струна рвется, или перестает звучать из-за чрезмерного загрязнения. Именно это и является сигналом к установке нового комплекта. Процесс довольно прост сам себе, но для того, чтобы ему научиться в совершенстве, потребуется время. Самое главное – делать все аккуратно и не торопиться.

Прежде всего, стоит запомнить несколько простых правил, которые относятся даже не к самому процессу, сколько к общему уходу за инструментом. Итак:

1. Самое важное – всегда меняйте струны целыми комплектами. Дело в том, что они подбираются специально по натяжению – оно сбалансировано, и вся толщина равномерно тянет гриф. Если же на гитаре у вас рвется одна струна, и вы устанавливаете на нее не весь комплект, а только недостающую – то сила перестает быть равномерной, и из-за этого, например, может начать дребезжать 6 струна.
2. Изначально не дотягивайте струны, и приступайте к настройке только когда все шесть штук установлены и немного затянуты. Это позволит избежать ситуаций, когда новый комплект рвется из-за того, что что-то оказалось перетянуто.
3. Для более удобного процесса снятия струн приобретите специальный вращатель колков. Он продается в любом музыкальном магазине по небольшой цене. Это заметно упростит и ускорит ваши действия.

Как снять струны с акустической гитары

Первый и очевидный шаг для замены струн – это непосредственно снятие старых. Делается это в несколько очень простых шагов.

Ослабить старые струны

Дерните струну и начните крутить колок. Если ее звук поднимается выше – то значит, она натягивается, и не стоит вращать фурнитуру дальше. Если же он опускается, то все верно – продолжайте вращать в эту сторону до тех пор, пока накрученные на колок кольца не ослабятся до такой степени, что струна будет просто болтаться, и ее можно будет вытащить из отверстия в фурнитуре. Сделайте все то же самое для каждой из струн.

Убрать колышки

Следующий шаг – вытащить колышки, которые удерживают струны снизу. В этом вам может помочь плоский предмет – например, крепкая линейка, или вообще обычная ложка. Кроме того, есть специальный инструмент для этого процесса. Не пытайтесь подцепить их плоскогубцами – с огромной вероятностью колышек сломается на две половины. Просто подцепите его снизу и рычагом начните вытаскивать. Делать это надо только после того, как струны будут максимально ослаблены – поэтому будьте аккуратнее. После того, как все колышки будут извлечены, сложите их в одном месте, и приступайте к следующему шагу.

Снятие старых струн

Просто вытащите старые струны из отверстий в фурнитуре, а также из отверстий для колышков. Сверните их и отложите в сторону – можете сохранить их на всякий случай как запасной комплект, а можете выкинуть в мусорку.

Протереть гитару

После этого приведите гитару в порядок – протрите ее сухой тряпкой. Удалите грязь на грифе. Проверьте также его натяжение – все ли с ним в порядке, вспомните, не ладил ли он до этого. Если что-то подобное происходило – то именно на этом этапе происходит регулировка грифа гитары при помощи вращения анкера. В целом, просто немного почистите инструмент от грязи, и после этого можно приступать непосредственно к замене струн.

Установка струн на акустическую гитару

Распаковка нового комплекта

Освободите новый комплект от всей упаковки. Обычно производитель расфасовывает струны по их порядковым номерам. Струны свернуты в кольцо – разверните их и выпрямите. После этого поместите их в отверстия колышков – туда должен попасть конец с небольшим колечком, прикрепленным к струне. После этого закрепите колышки до упора. Конец без шарика просто положите на голову грифа, к тем колкам, на которые должна происходить намотка.

Намотка струн. Начинаем с шестой

Итак, можно начинать замену струн. Проденьте каждую из них в отверстие своего колка. Начните с шестой. Итак, дальше возьмите основную часть струны и оберните ее вокруг оси колка так, чтобы ее кончик был под витком. После этого уже сделайте пару движений самой фурнитурой – чтобы кончик был зафиксирован между витками. Делать это не обязательно – струна вполне удержится из без «узелка», однако так вы минимизируете вероятность того, что она вылетит во время игры. Натягивайте струну, немного придерживая ее рукой, но не до конца – она должна просто закрепиться в порожке и колке.

После этого повторите те же манипуляции с остальными струнами. В случае с шестой, пятой и четвертой струнами крутите колок по часовой стрелке, а с остальными тремя – наоборот, против. В целом, это интуитивно понятно. Обратите внимание на то, что если вы не вытягивали струны до упора молоточков в колышки – то это может произойти без вас, очень резко, с характерным звуком. Не пугайтесь – это также нормально, но лучше предварительно вытягивать комплект до упора в нижнее крепление.

Обрезаем лишнее

*После того, как **натягивать струны** вы закончите – обрежьте щипцами кончики, торчащие из колков. Это делается специально для того, чтобы они не мешали играть и настраивать инструмент впоследствии.*