

PX-S3000

Руководство по стандарту «Bluetooth», аудиоустройствам и подключению к компьютеру

Содержание

Использование цифрового пианино в качестве акустической системы с каналами «Bluetooth»	RU-1
Воспроизведение звука с внешнего звукового устройства через динамики цифрового пианино	RU-2
Регулирование громкости внешнего сигнала и функция «Убрать середину»	RU-2
Выведение звука с цифрового пианино через усилитель или аудиоаппаратуру	RU-3
Подключение к компьютеру	RU-4

ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением к цифровому пианино какого-либо устройства обязательно прочитайте пользовательскую документацию к нему.

Использование цифрового пианино в качестве акустической системы с каналами «Bluetooth»

Данное цифровое пианино может служить акустической системой с каналами «Bluetooth». После его сопряжения с внешним аудиоустройством, рассчитанным на «Bluetooth», становится возможным воспроизведение сигнала с такого устройства через динамики цифрового пианино.

ВНИМАНИЕ!

- Перед выполнением операции сопряжения убавить громкость цифрового пианино и внешнего устройства.
- В случае искажения звука, поступающего с внешнего устройства на динамики цифрового пианино, убавить громкость внешнего устройства.

■ Как выполнить сопряжение цифрового пианино с блютуз-аудиоустройством

1. Коснуться кнопки **F5** ∇ и не отпускать ее, пока на дисплее не появится индикация «[FUNCTION]». Это позволяет войти в режим «Функция».
2. С помощью кнопок **F10** $<$ и **F11** $>$ отобразить обозначение «AUDIO IN» и коснуться кнопки **F12** **ENTER**.
3. С помощью кнопок **F10** $<$ и **F11** $>$ отобразить обозначение «BLUETOOTH» и коснуться кнопки **F12** **ENTER**.
4. С помощью кнопок **F10** $<$ и **F11** $>$ отобразить обозначение «Pairing» и коснуться кнопки **F12** **ENTER**.
На цифровом пианино мигает значок «Bluetooth» (✳), что указывает на готовность к сопряжению.
 - Если функция «Bluetooth» цифрового пианино отключена, в этот момент она автоматически включается.
5. На экранной странице настройки функции «Bluetooth», появляющейся на внешнем устройстве, включить функцию «Bluetooth», если она отключена.
6. На экранной странице настройки функции «Bluetooth» внешнего устройства выбрать пункт «CASIO Privia» (данное цифровое пианино).
 - Операция сопряжения завершается, в результате чего значок «Bluetooth» (✳) на цифровом пианино продолжает гореть не мигая.
 - Теперь сигнал с внешнего устройства будет звучать из динамиков цифрового пианино.
7. Для выхода из режима «Функция» коснуться кнопки **F5** **EXIT** и не отпускать ее, пока индикация «[FUNCTION]» на дисплее не погаснет.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вышеизложенный порядок действий требуется выполнить один раз для одного устройства. Впоследствии при включении функций «Bluetooth» цифрового пианино и устройства они будут соединяться автоматически.
- Цифровое пианино рассчитано на хранение информации о сопряжении с восемью блютуз-аудиоустройствами, но на соединение только с одним устройством одновременно.

■ Как включить и как отключить функцию «Bluetooth» цифрового пианино

1. Выполнить действия 1—3 из части «[Как выполнить сопряжение цифрового пианино с блютуз-аудиоустройством](#)».
2. С помощью кнопок **F10** $<$ и **F11** $>$ отобразить обозначение «Bluetooth Audio» и коснуться кнопки **F12** **ENTER**.
3. Касанием кнопки **F10** – или **F11** + переключить выставленный вариант на «On» или на «Off».
 - Если при включенной функции «Bluetooth» цифровое пианино находит сопряженное внешнее устройство, отображается значок «Bluetooth» (✳). При отключенной функции «Bluetooth» значок не отображается.
4. Для выхода из режима «Функция» коснуться кнопки **F5** **EXIT** и не отпускать ее, пока индикация «[FUNCTION]» на дисплее не погаснет.

■ Как очистить журналы соединения по стандарту «Bluetooth»

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выполнение нижеописанного порядка действий приводит к очистке журналов соединения (удалению информации о сопряжении) со всеми блютуз-аудиоустройствами, имевшими сопряжение с цифровым пианино. В случае сложностей с соединением с блютуз-аудиоустройствами следует выполнить порядок действий, описанный ниже, а затем — описанный в части «[Как выполнить сопряжение цифрового пианино с блютуз-аудиоустройством](#)».
 - После выполнения нижеописанного порядка действий следует также очистить журналы соединения цифрового пианино со всеми блютуз-аудиоустройствами, имевшими сопряжение с цифровым пианино. Информацию о том, как это сделать, см. в пользовательской документации к блютуз-аудиоустройству.
1. Выполнить действия 1—3 из части «[Как выполнить сопряжение цифрового пианино с блютуз-аудиоустройством](#)».
 2. С помощью кнопок **F10** $<$ и **F11** $>$ отобразить обозначение «Pairing Reset» и коснуться кнопки **F12** **ENTER**.
Отображается запрос «Sure?».
 - Нижеописанное действие 3 приведет к очистке. Для отказа от операции очистки в данный момент коснуться кнопки **F10** –.
 3. Для выполнения операции очистки коснуться клавиши **F11** +.
Соединение по стандарту «Bluetooth» завершается, на что указывает исчезновение значка «Bluetooth» (✳).

Воспроизведение звука с внешнего звукового устройства через динамики цифрового пианино

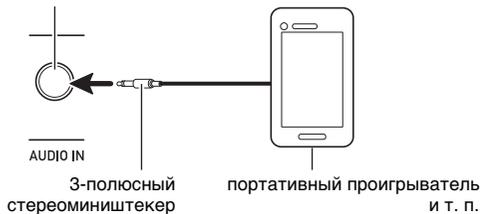
Для подключения требуются соединительные шнуры из числа имеющихся в продаже, которые вы должны приобрести самостоятельно.

- Соединительные шнуры на одном конце должны иметь 3-полюсный стереомиништекер, а на другом — штекер, соответствующий типу гнезда внешнего устройства.

ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением внешнее устройство выключить. После подключения убавлять громкость цифрового пианино и внешнего устройства перед их включением и выключением.
- После подключения сначала включить внешнее устройство, а затем цифровое пианино.
- В случае искажения звука, поступающего с внешнего устройства на динамики цифрового пианино, убавить громкость внешнего устройства.

гнездо **29 AUDIO IN** (стереоминигнездо (3,5 мм))



Регулирование громкости внешнего сигнала и функция «Убрать середину»

При воспроизведении звукового материала из внешнего источника через динамики цифрового пианино инструмент позволяет регулировать громкость и применять функцию «Убрать середину», которая удаляет вокальную партию. Эти операции применимы в случае звукового сигнала, поступающего в цифровое пианино по технологии «Bluetooth» или через гнездо **29 AUDIO IN**.

■ Убрать середину (удаление вокала)

Включение функции «Убрать середину» обеспечивает удаление вокальной партии из звукового сигнала, поступающего в цифровое пианино по технологии «Bluetooth» или через гнездо **29 AUDIO IN**. Отметим, что эта функция подавляет звук в середине звукового поля, что в зависимости от того, как смикширован исходный материал, может привести к подавлению не только вокальной партии. Характер удаления вокала зависит от поступающего сигнала.

■ Как отрегулировать громкость внешнего звукового сигнала

1. Коснуться кнопки **15** ∇ и не отпускать ее, пока на дисплее не появится индикация «[FUNCTION]». Это позволяет войти в режим «Функция».
2. С помощью кнопок **10** < и **11** > отобразить обозначение «AUDIO IN» и коснуться кнопки **12** ENTER.
3. С помощью кнопок **10** < и **11** > отобразить обозначение «Audio In Volume» и коснуться кнопки **12** ENTER.
4. С помощью кнопок **10** – и **11** + или ручки **22** (K1) поменять вариант параметра.
 - Громкость выставляется в интервале 0–127.
 - Для восстановления начального значения по умолчанию коснуться клавиш **10** – и **11** + одновременно.
5. Для выхода из режима «Функция» коснуться кнопки **15** EXIT и не отпускать ее, пока индикация «[FUNCTION]» на дисплее не погаснет.

■ Как переключить функцию «Убрать середину»

1. Выполнить действия 1 и 2 из части «Как отрегулировать громкость внешнего звукового сигнала».
2. С помощью кнопок **10** < и **11** > отобразить обозначение «Center Cancel» и коснуться кнопки **12** ENTER.
3. С помощью кнопки **10** – или **11** + переключить параметр на «On» (функция включена) или на «Off» (функция отключена).
4. Для выхода из режима «Функция» коснуться кнопки **15** EXIT и не отпускать ее, пока индикация «[FUNCTION]» на дисплее не погаснет.

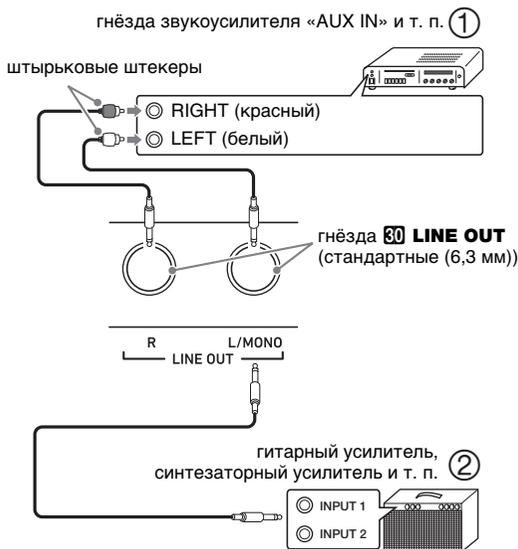
Выведение звука с цифрового пианино через усилитель или аудиоаппаратуру

Для повышения громкости и качества звука цифровое пианино рассчитано на подключение к нему аудиоаппаратуры или усилителя, чтобы при игре выводить звук через динамики внешнего устройства.

⚠ ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением внешнего устройства выключить. После подключения убавлять громкость цифрового пианино и внешнего устройства перед их включением и выключением.
- После подключения сначала включить цифровое пианино, а затем внешнее устройство.
- В случае искажения звука клавиатуры цифрового пианино из динамиков подключенной аудиоаппаратуры убавить его громкость.

Для подключения требуются соединительные шнуры из числа имеющихся в продаже, которые вы должны приобрести самостоятельно.



■ Подключение к аудиоаппаратуре (илл. ①)

Внешнее звуковое устройство подключается через гнезда «LINE OUT» цифрового пианино с помощью шнуров из числа имеющихся в продаже, как показано на илл. ①. Через гнездо «LINE OUT R» выводится звук правого канала, а через гнездо «LINE OUT L/MONO» — левого. Соединительные шнуры для подключения аудиоаппаратуры, подобные показанным на иллюстрации, приобретайте самостоятельно. Обычно при такой схеме соединения коммутатор входов звукового устройства нужно выставлять на вывод (например, «AUX IN»), к которому подключено цифровое пианино.

■ Подключение к усилителю для музыкального инструмента (илл. ②)

Усилитель подключается через гнезда «LINE OUT» цифрового пианино с помощью шнуров из числа имеющихся в продаже, как показано на илл. ②. Через гнездо «LINE OUT R» выводится звук правого канала, а через гнездо «LINE OUT L/MONO» — левого. При подключении усилителя только через гнездо «LINE OUT L/MONO» на этот выход выводится смешанный звук обоих каналов. Соединительный шнур для подключения усилителя, подобный показанным на иллюстрации, приобретайте самостоятельно.

Подключение к компьютеру

Подключение цифрового пианино к компьютеру позволяет выполнять обмен MIDI-данными между ними. Из цифрового пианино в музыкальное ПО на компьютере можно передавать данные, создающиеся при игре на цифровом пианино, а из компьютера в цифровое пианино — MIDI-данные для воспроизведения.

■ Минимальные требования к компьютерной системе

Минимальные требования к компьютерной системе для приемапередачи MIDI-данных приведены ниже. Перед подключением цифрового пианино к компьютеру проверить, соответствует ли компьютер этим требованиям.

● Операционная система

«Windows 7» *1

«Windows 8.1» *2

«Windows 10» *3

macOS (OS X, Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12, 10.13

*1. «Windows 7» (32-, 64-битная)

*2. «Windows 8.1» (32-, 64-битная)

*3. «Windows 10» (32-, 64-битная)

● Порт USB

⚠ ВНИМАНИЕ!

- К компьютеру, который не соответствует вышеуказанным требованиям, инструмент не подключать. Такое подключение способно привести к нарушениям в работе компьютера.

📌 ПРИМЕЧАНИЕ

- Для получения новейшей информации о поддерживаемых операционных системах посетите сайт, доступ к которому возможен по адресу и QR-коду, приведенным ниже.

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/PX-S3000/>



■ Подключение цифрового пианино к компьютеру

⚠ ВНИМАНИЕ!

- В точности соблюдать нижеописанный порядок действий. Неправильное подключение способно привести к невозможности приемапередачи данных.

1. Выключить цифровое пианино и включить компьютер.
 - Музыкальное ПО на компьютере пока не открывать!
2. После запуска компьютера подключить его к цифровому пианино с помощью шнура USB из числа имеющихся в продаже.
 - Подключать с помощью шнура USB 2.0 или шнура USB соединительного типа 1.1 A-B.
3. Включить цифровое пианино.
 - При первом подключении цифрового пианино к компьютеру в компьютер автоматически устанавливается программный драйвер, необходимый для приемапередачи данных.
4. Открыть на компьютере музыкальное ПО (из числа имеющегося в продаже).
5. В музыкальном ПО в качестве MIDI-устройства выбрать «CASIO USB-MIDI».
 - Информацию о том, как выбрать MIDI-устройство, см. в пользовательской документации к музыкальному ПО.

⚠ ВНИМАНИЕ!

- Перед включением музыкального ПО на компьютере не забудьте включить цифровое пианино.
- Во время воспроизведения композиции порт USB заблокирован для приемапередачи данных.

📌 ПРИМЕЧАНИЕ

- После успешного подключения отсоединять шнур USB при выключении и включении компьютера и (или) цифрового пианино не требуется.
- Подробные сведения о технических характеристиках и подключении, касающиеся приемапередачи MIDI-данных цифровым пианино, см. в новейшей информации поддержки на сайте, доступ к которому возможен по адресу и QR-коду, приведенным ниже.
<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/PX-S3000/>



- Информацию о параметрах MIDI см. в разделе «Задание параметров MIDI» инструкции по эксплуатации.

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

PXS3000-R-3A-1
MA1903-A
© 2019 CASIO COMPUTER CO., LTD.