

Настройка укулеле

Как и на гитаре, настройка укулеле происходит с помощью вращения колков, которые регулируют натяжение струн. Со временем струны растягиваются, и строй инструмента сбивается, поэтому настраивать его стоит перед каждым использованием.

Если вы имеете опыт настройки гитары, то проблем возникнуть не должно. В противном случае лучше воспользоваться тюнером или попытаться настроить на слух. Строй укулеле совпадает со строем обычной гитары на пятом ладу, то есть вы можете сыграть на укулеле все, что можете сыграть на обычной гитаре от пятого лада.

Учтите, что стандартный строй укулеле отличается от стандартного гитарного строя: нижняя открытая струна не является самой низкой нотой инструмента, как на обычной гитаре.

Наиболее популярным строем является GCEA (Соль-До-Ми-Ля). Струны укулеле настроены следующим образом (от нижней к верхней):

- Соль (G);
- До (C);
- Ми (E);
- Ля (A).

Особенность данного строя в том, что первые струны настраиваются как на обычных гитарах (от самого высокого звука к низкому), а четвертая струна (соль) относится к той же октаве, что и остальные три, то есть звучать она будет выше, чем вторая и третья струны. Такой строй делает игру на укулеле немного непривычной для гитаристов, но к нему привыкнуть довольно просто.

Баритон и, иногда, тенор настраиваются в DGBE (Ре-Соль-Си-Ми), также как и первые 4 гитарные струны. Как и в случае с GCEA, струна Ре (D) принадлежит к той же октаве, что и остальные. Некоторые музыканты используют повышенный строй – ADF#B (Ля-Ре-Фа бемоль-Си), находящий применение именно в гавайской фолк-музыке.

Укороченный гриф укулеле позволяет без опасений для струн перестраивать инструмент в любой удобный строй.

Играйте с удовольствием!