



iRig Stomp I/O

USB pedalboard controller/audio interface for
iOS, Mac, PC.

USER MANUAL

English

日本語



iRig Stomp I/O

USB pedalboard controller/audio interface for
iOS, Mac, PC.

USER MANUAL

Table of Contents

Contents	2
English	3
Power adapter information	3
iRig Stomp I/O	3
Register your iRig Stomp I/O	4
1 Installation and setup	4
1.1 iOS Devices	4
1.2 MAC/PC	8
2 Operating modes	9
3 Live Mode	10
3.1 Using iRig Stomp I/O with AmpliTube	10
3.2 Preset mode	10
3.3 Stomp mode	12
3.4 Expression pedal	13
3.5 Looper	13
3.6 Tuner	14
3.7 Tap tempo	15
3.8 MIDI IN/OUT ports	15
4 Audio/MIDI interface and foot controller	15
4.1 Using iRig Stomp I/O as a generic MIDI controller	15
4.2 Default mode	16
4.3 Stomp mode	16
4.4 Expression pedal	17
4.5 Tap tempo	17
4.6 MIDI IN/OUT ports	17
5 Stand alone MIDI foot controller	18
5.1 Using iRig Stomp I/O as stand alone controller (no computer required)	18
6 Pedal calibration	18
7 External pedal inputs	18
8 Audio meters	18
9 Bootloader	19
10 Specifications	19
Warranty	20
Support and more info	20
Regulatory	21

Power adapter information

Use only the specified AC adaptor you can buy at: www.ikmultimedia.com/irigpsu3a

Use only the specified AC adaptor (iRig PSU 3A) and make sure the line voltage at the installation matches the input voltage specified on the AC adaptor's body.

IK Multimedia will not be responsible of any damage caused by usage of any AC adaptor other than the specified one (iRig PSU 3A).

The usage of AC adaptors other than the specified one (iRig PSU 3A) could compromise the user experience in terms of:

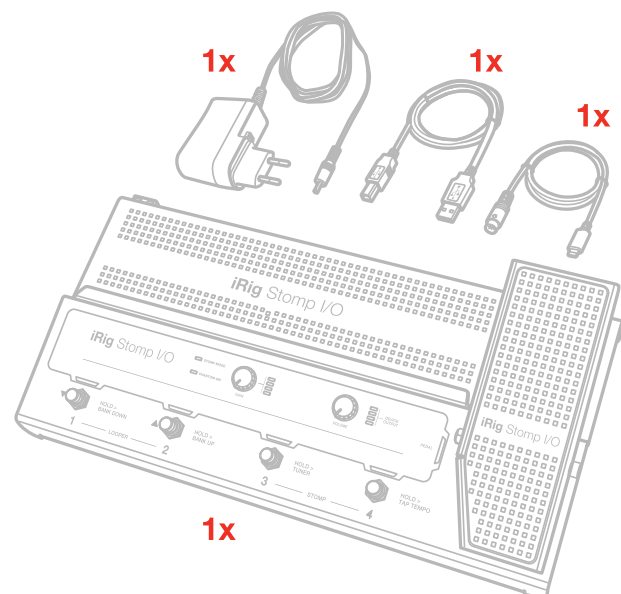
- Safety risk
- Apple device charging performances
- Noise performances

iRig Stomp I/O

Thank you for purchasing iRig Stomp I/O.

Your package contains:

- iRig Stomp I/O
- Lightning Cable
- USB Cable
- PSU
- Quick Start Guide
- Registration Card



iRig Stomp I/O is a guitar pedal board that works as a high quality MFi audio interface with onboard physical controls. iRig Stomp I/O is the perfect controller for AmpliTube: it has two main function modes, Stomp and Default. In Stomp mode you can turn on and off stomps in AmpliTube; in default mode you can surf among the AmpliTube presets. iRig Stomp I/O can be also used as a standard MIDI controller for other app/SW: indeed, you can send MIDI control change messages and MIDI program change messages that allows you to control other hosts. And thanks to the external MIDI IN/OUT ports you can also connect external MIDI devices. Also, you can use iRig Stomp I/O as a stand-alone controller (without an host connected) to command external pedals or effects that accepts MIDI messages. The DC input barrel provides power to the iRig Stomp I/O when connected to an iOS device and at the same time charges the connected device. When connected to a Mac/PC all the needed power is provided by the USB.

Register your iRig Stomp I/O

By registering, you can access technical support, activate your warranty and receive free JamPoints™ which will be added to your account. JamPoints™ allow you to obtain discounts on future IK purchases! Registering also keeps you informed of all the latest software updates and IK products.

Register at: www.ikmultimedia.com/registration

1 Installation and setup

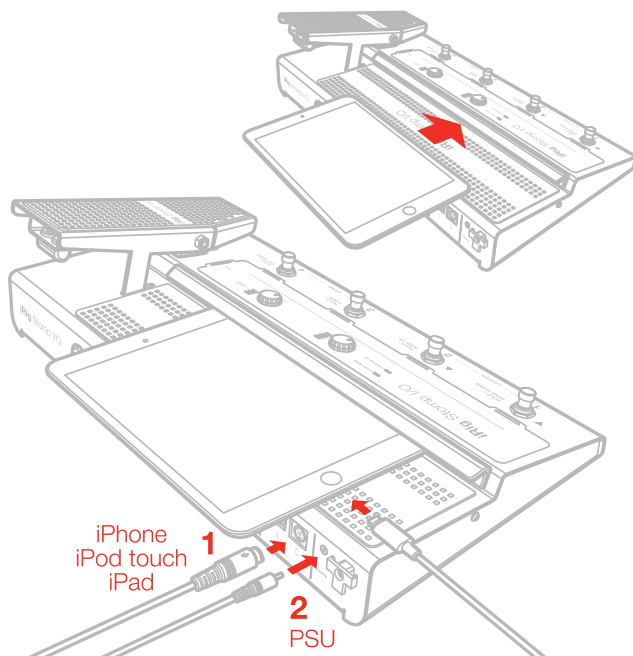
iRig Stomp I/O can be USB bus powered or powered with the external PSU (included).

iOS: when connected to an iOS Device the external PSU is needed. The external PSU will charge the iOS Device's battery. The USB port can supply power (to the iRig Stomp I/O) when connected to iOS devices (iOS device will not be charged).

USB: typically, when connected to an USB host (MAC, Windows), all the needed power is provided by the host. If the connected host is not capable to provide the required power the PSU may be needed.

1.1 iOS Devices

1. Connect the Mini-DIN to Lightning cable to the iRig Stomp I/O port and to the iOS device port.



2. Download and launch AmpliTube App;

AmpliTube 4 Deluxe, 4 T-RackS processors, Mic Room and Ableton® Live 9 Lite™ for Mac/PC, AmpliTube and AmpliTube Acoustic for iOS, VocaLive iOS and Mic Mic Room for iOS

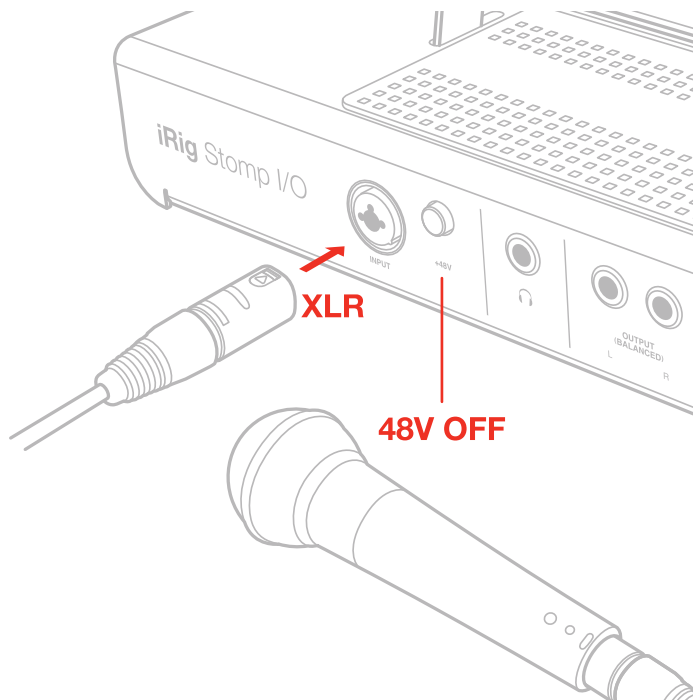
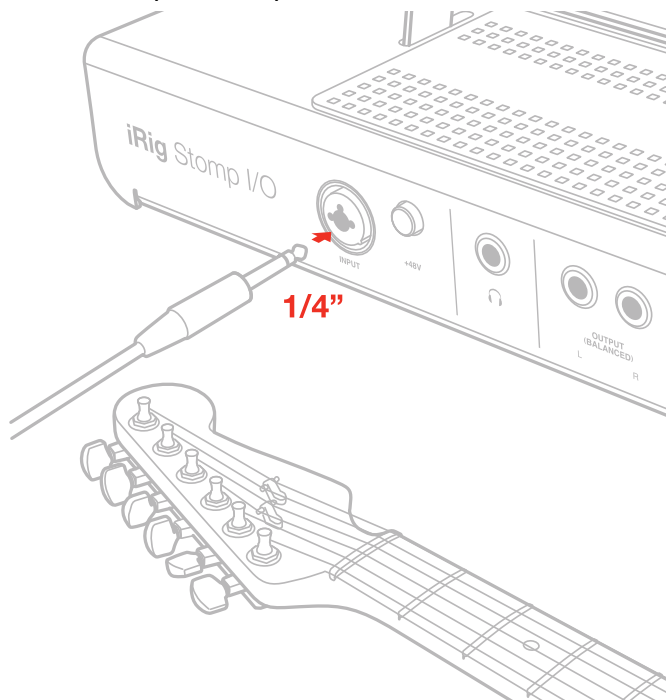


FREE DOWNLOAD

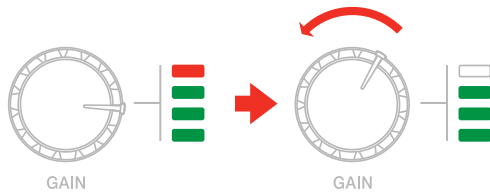
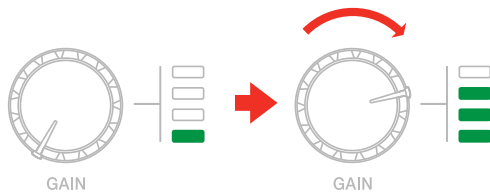
ikdownloads.com/irigstompio



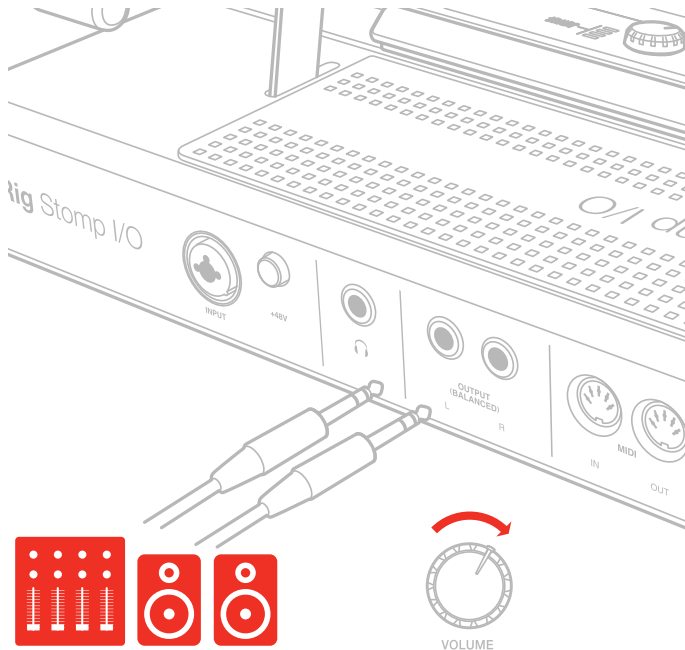
3. Connect a microphone or an instrument to the input combo jack. If the microphone you are using requires external phantom power, activate the 48V switch.



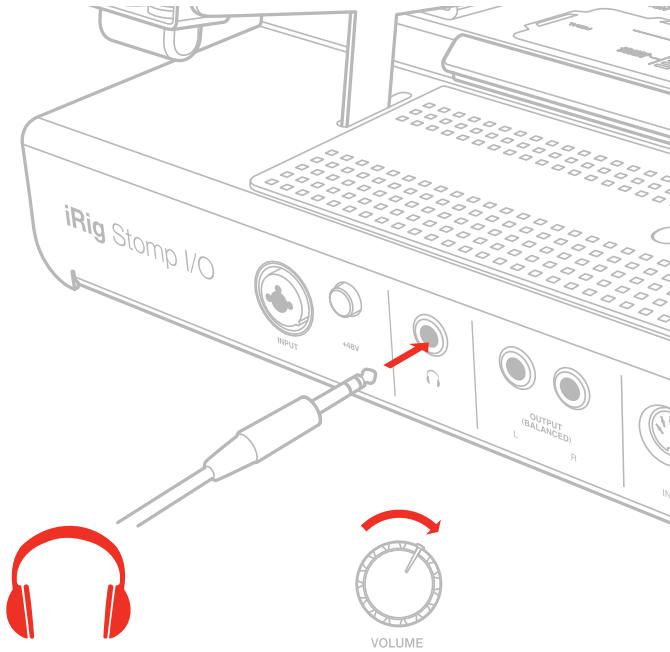
- Adjust the input level with the gain potentiometer.



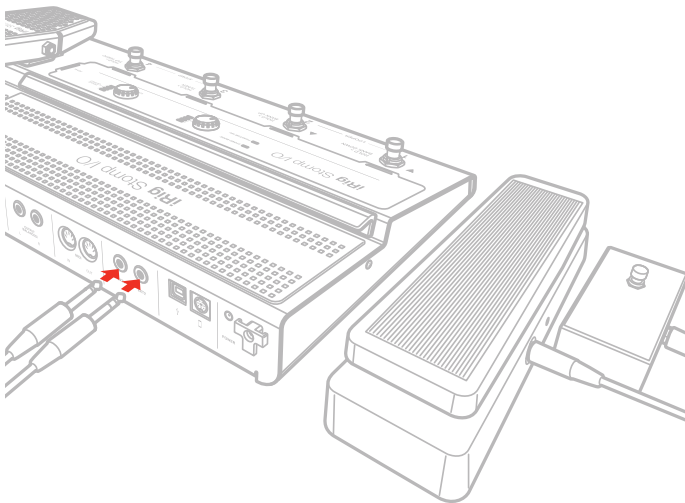
- Connect a mixer, an amplifier or a PA system to the stereo line outputs. It is possible to control the output volume with the Volume potentiometer on the top panel. These are floating balanced output. This kind of output approximately simulates a floating transformer winding; if both hot and cold outputs are driving signal lines, then the outputs are balanced, as if a centre-tapped output transformer were being used. This system has the advantage that it can give the same level into either a balanced or unbalanced input without rewiring connectors. These kind of outputs are also perfect to route the onstage signal to a mixer without the need of a DI box, ensuring a loud and pristine signal.



6. Connect your headphones to the headphone output. It is possible to control the output volume with the Volume potentiometer on the top panel.



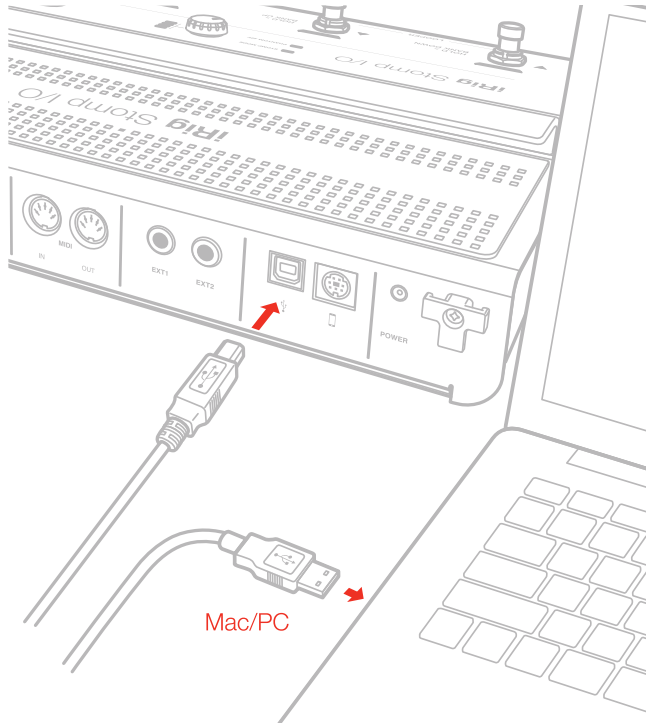
7. If needed, connect up to two footswitch/expression pedals to the TRS connector on iRig Stomp I/O.



8. If needed, you can connect external MIDI devices to the physical MIDI ports (Input/Output).

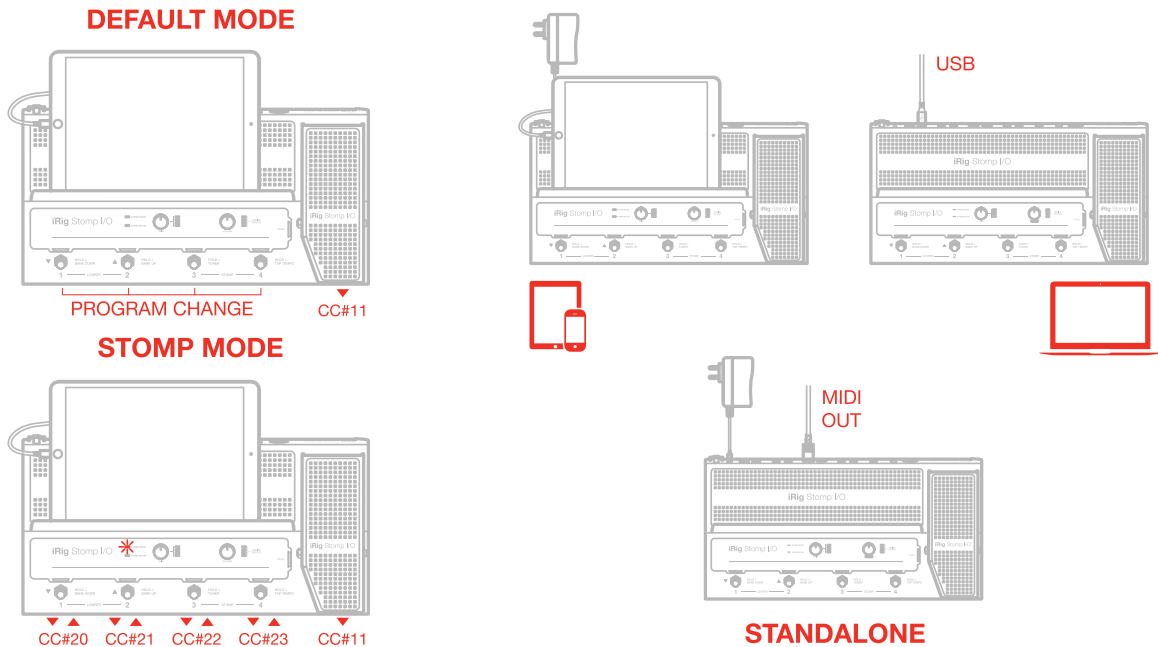
1.2 MAC/PC

1. Connect the USB cable to the iRig Stomp I/O port and to a free USB port on your MAC/PC (the required power is supplied by the USB host).



2. Download and launch the AmpliTube App.
3. Connect a microphone or an instrument to the input combo jack. If the microphone you are using requires external phantom power, activate the 48V switch. Adjust the input level with the gain potentiometer.
4. Connect a mixer, an amplifier or a PA system to the stereo line outputs. It is possible to control the output volume with the Volume potentiometer on the top panel.
5. Connect your headphones to the headphone output. It is possible to control the output volume with the Volume potentiometer on the top panel.
6. If needed, connect up to two footswitch/expression pedals to the TRS connector on iRig Stomp I/O.
7. If needed, you connect external MIDI devices to the physical MIDI ports (Input/Output).

2 Operating modes



iRig Stomp I/O can operate as:

- dedicated controller for AmpliTube app. When connected to AmpliTube, the iRig Stomp I/O allows you to recall presets (Default mode) or turn on/off pedals in the AmpliTube chain (Stomp mode). It is also possible to control the Looper and the Tuner on AmpliTube;
- generic Audio/MIDI interface and foot controller. With a generic host, you can use iRig Stomp I/O as a generic MIDI controller. This allows you to send generic MIDI messages to the host;
- stand-alone MIDI foot controller. With no device connected, the iRig Stomp I/O can be used to send MIDI messages thru the MIDI out port.

3 Live Mode

3.1 Using iRig Stomp I/O with AmpliTube

When connected to a device running AmpliTube you can access to a full set of controls. Below we describe the operational mode when the app/software AmpliTube is running.

USB MIDI port

Make sure to have selected “iRig Stomp IO Control” as MIDI IN/OUT port.

3.2 Preset mode

Switch combination	Function	MIDI message sent
Pressing Switch 3+4 >1sec.	Stomp Mode/Preset Mode	CC#39 val 0
MIDI CH 1		

The iRig Stomp I/O has two main modes: Preset and Stomp. To switch between the two, simply press simultaneously footswitches 3 and 4 for more than 1 second. When in Stomp mode, the LED on the top panel will light up red.

Launch AmpliTube and tap on the LIVE section:



The LIVE section will appear in the preset (default) mode:



In this mode, the 4 footswitches send Program Change (PC) messages in bank of four (e.g.: from 0 to 3). By pressing and holding the footswitch 2 for more than 1 second the bank increase of 1. Now the 4 footswitches send PC messages increased of one bank (e.g: from 4 to 7). By pressing and holding the footswitch 1 for more than 1 second the bank decrease of 1. Now the 4 footswitches send PC messages decreased of one bank (e.g.: they'll return to send PC 0 to 3). The banks can be increased until reach PC 127.

Each time a bank up/down is performer all the 4 LED of the footswitches turn on in sequence (from 1 to 4 in case of a bank up; from 4 to 1 in case of a bank down).

This mode is particularly useful to navigate among the AmpliTube presets.

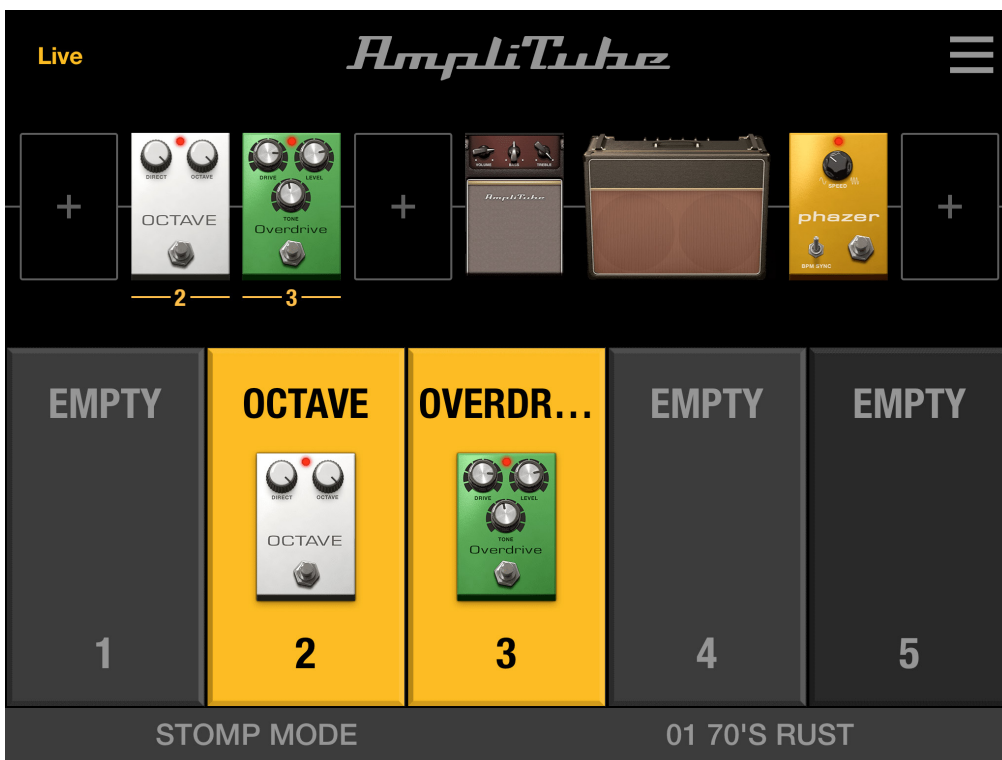
	Switch 1	Switch 2	Switch 3	Switch 4	Virtual Switch	Pedal
When released send	Bank PC A	Bank PC B	Bank PC C	Bank PC D	CC#26 – toggle mode	CC#11
When hold for >1 sec send	Bank Down – CC#25	Bank Up – CC#24	Tuner ON/OFF CC#32	Tap tempo	---	---
MIDI CH 1						

3.3 Stomp mode

Switch combination	Function	MIDI message sent
Pressing Switch 3+4 >1sec.	Stomp Mode/Preset Mode	CC#39 val 127
MIDI CH 1		

The iRig Stomp I/O has two main modes: Preset and Stomp. To switch between the two, simply press simultaneously footswitches 3 and 4 for more than 1 second. When in Stomp mode, the LED on the top panel will light up red.

Launch AmpliTube and tap on the LIVE section. Switch to Stomp Mode by pressing the switch simultaneously switches 3 and 4: the LIVE section will turn in Stomp Mode.



In this mode, the 4 footswitches send MIDI Control Change (CC) messages in order to switch on/off stomps in the AmpliTube path. Changing presets one by one is also possible by holding footswitch 1 or 2.

	Switch 1	Switch 2	Switch 3	Switch 4	Virtual Switch	Pedal
When released send	CC#20 - toggle mode	CC#21 - toggle mode	CC#22 - toggle mode	CC#23 - toggle mode	CC#26 - toggle mode	CC#11
When hold for >1 sec send	Preset Down - CC#91	Preset Up - CC#90	Tuner ON/OFF CC#32	Tap tempo	---	---
MIDI CH 1						

The 5 footswitch's LEDs show you the current status of the stomp's slot in AmpliTube:

Empty slot	LED off
Stomp off	LED green
Stomp on	LED red

The footswitches 1 to 5 correspond to the first four slots in AmpliTube, plus the pedal slot. If the slot in AmpliTube is empty, corresponding LED is Off; if the slot have a stomp in it, but it is off, then the corresponding LED in On green; if the slot have a stomp in it, and it is on, then the corresponding LED in On red.

3.4 Expression pedal

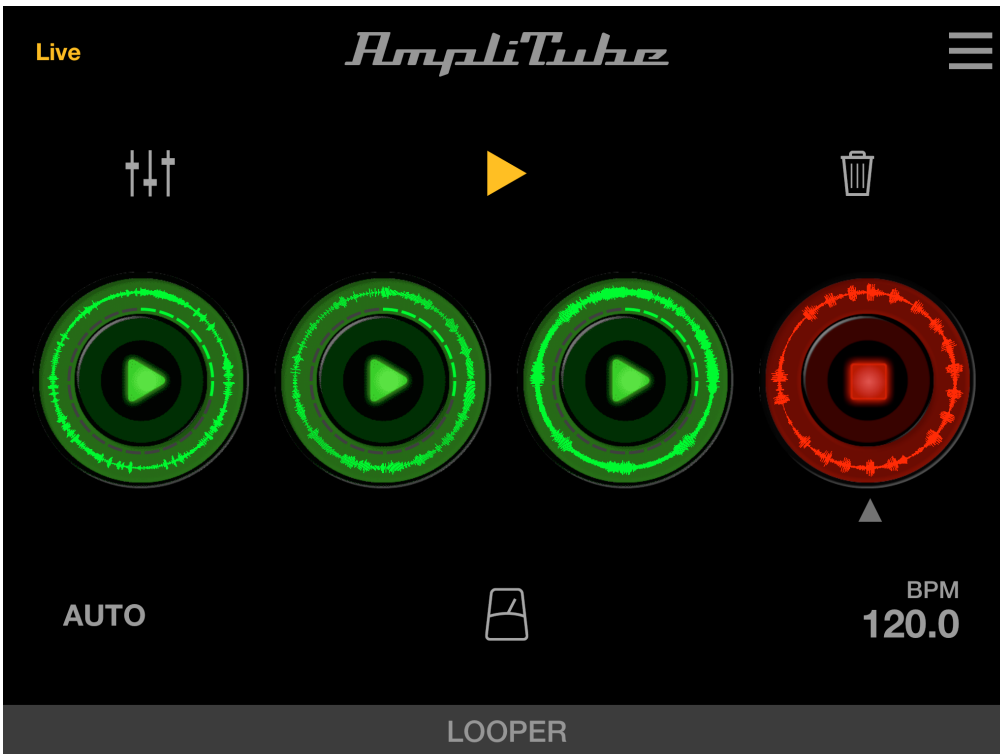
The on-board expression pedal send a MIDI Control Change message (CC#11) and it can be used to control, for example, a Wah pedal inserted in the AmpliTube rig ; the virtual switch (CC#26) turns on/off the Wah pedal.

When a Wah pedal is loaded in the AmpliTube rig, it will be automatically inserted in the slot n.5 and it will be controlled by the on-board expression pedal.

3.5 Looper

Switch combination	Function	MIDI message sent
Pressing Switch 1+2 >1sec.	Looper On/Off	CC#27 – toggle mode
MIDI CH 1		

To access the AmpliTube looper press simultaneously footswitches 1 and 2 for more than 1 second (the same for exit the looper).



When iRig Stomp I/O is in looper mode, the 4 footswitches act as:

Footswitch	Function	Message sent
SW 1	Selects previous track	CC#28 and CC#58 when holding for >1 sec.
SW 2	Selects next track	CC#29 and CC#59 when holding for >1 sec.
SW 3	Start-Stop recording/stop playback of the selected track	CC#30 and CC#60 when holding for >1 sec.
SW 4 (Holding for >1sec.)	Delete selected track	CC#31 and CC#61 when holding for >1 sec.
MIDI CH 1		

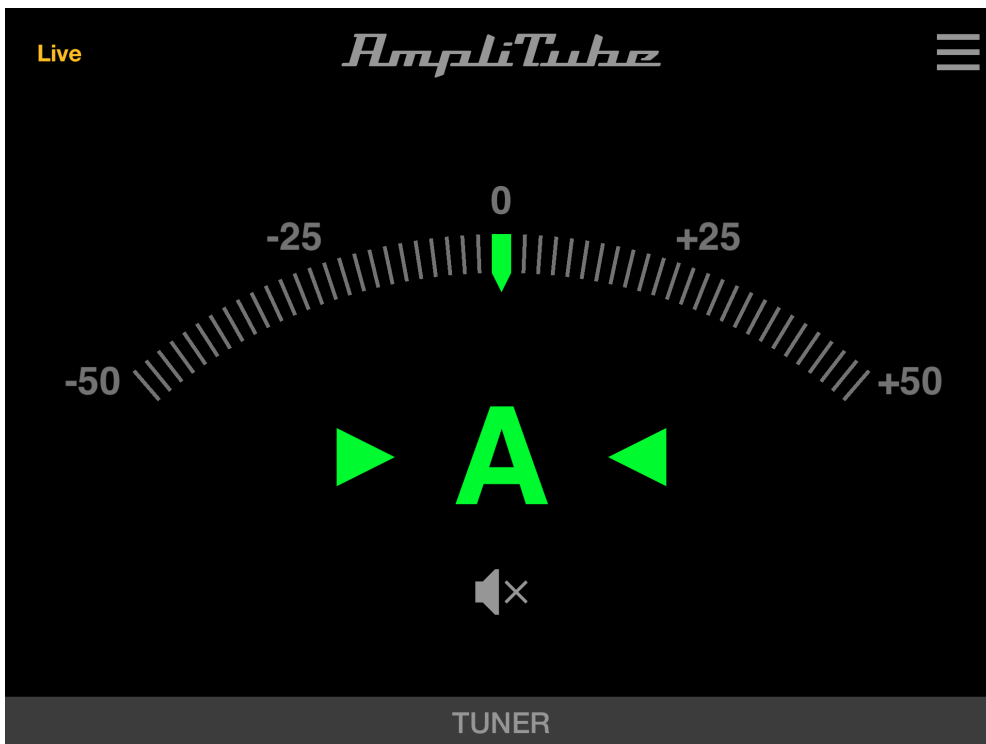
Footswitch LED 3 shows you the status of the track:

Function	LED status
Track armed	LED blinking (red)
Track in recording	LED steady on (red)
Track in playback	LED steady on (green)
Track empty	LED off
Track recorded but not in playback	LED blinking (green)

3.6 Tuner

Switch combination	Function	MIDI message sent
Holding Switch 3 >1sec.	Tuner On	CC#32 – toggle mode
MIDI CH 1		

To access the AmpliTube tuner press and hold footswitch 3 for more than 1 second (to exit the Tuner press any of the 4 footswitches).



When iRig Stomp I/O is in tuner mode the footswitches' LEDs show the tuning status.

Tuning	LED status
Note tuned	LEDs 2 and 3 turned on (green)
Note low in tune	LED 2 turned on (red)
Note very low in tune	LED 1 and 2 turned on (red)
Note up in tune	LED 3 turned on (red)
Note very up in tune	LED 3 and 4 turned on (red)

3.7 Tap tempo

Switch combination	Function	MIDI message sent
Holding Switch 4 >1sec.	Tap tempo On/Off	CC#41 – toggle mode
MIDI CH 1		

To access the AmpliTube tap tempo press and hold footswitch 4 for more than 1 second (to exit press switch 1, 2 or 3). When iRig Stomp I/O is in tap tempo, use the footswitch 4 to tapping the tempo. Each press of the Switch 4 will send a Sysex:

0xF0 0x7E 0x00 0x21 0x1A 0x01 0x03 0x41 0x50 (0x31 0x32 0x33 0x34)* 0xF7

* (example) corresponding to 132,4 bpm

3.8 MIDI IN/OUT ports

With AmpliTube running you can use the physical MIDI IN/OUT ports to send or receive MIDI messages from/to external MIDI devices.

On the MIDI OUT port will be sent all the MIDI messages generated by the iRig Stomp I/O; the MIDI IN port will send the MIDI messages to AmpliTube.

4 Audio/MIDI interface and foot controller

4.1 Using iRig Stomp I/O as a generic MIDI controller

With a generic host (i.e: without AmpliTube), you can use iRig Stomp I/O as a generic MIDI controller. This allows you to send generic MIDI messages to the host. As generic controller you can use the default and the stomp mode: the looper and the tuner mode will not work.

USB MIDI port

Make sure to have selected "iRig Stomp IO Port 1" as MIDI IN/OUT port.

4.2 Default mode

Switch combination	Function	MIDI message sent
Pressing Switch 3+4 >1sec.	Stomp Mode/Default Mode	CC#39 val 0
MIDI CH 1		

The iRig Stomp I/O has two main modes: Default and Stomp. To switch between the two, simply press simultaneously footswitches 3 and 4 for more than 1 second. When in Stomp mode, the LED on the top panel will light up red.

When in default mode, as generic controller, the 4 footswitches send Program Change (PC) messages in bank of four (e.g.: from 0 to 3). By pressing and holding the footswitch 2 for more than 1 second the bank increase of 1 position. Now the 4 footswitches send PC messages increased of one bank (e.g: from 4 to 7). By pressing and holding the footswitch 1 for more than 1 second the bank decrease of 1 position. Now the 4 footswitches send PC messages decreased of one bank (e.g.: they'll return to send PC 0 to 3). The banks can be increased until reach PC 127.

Each time a bank up/down is performer all the 4 LED of the footswitches turn on in sequence (from 1 to 4 in case of a bank up; from 4 to 1 in case of a bank down).

	Switch 1	Switch 2	Switch 3	Switch 4	Virtual Switch	Pedal
When released send	Bank PC A	Bank PC B	Bank PC C	Bank PC D	CC#26 – toggle mode	CC#11
When hold for >1 sec send	Bank Down – CC#25	Bank Up – CC#24	Disabled	Tap tempo	---	---
MIDI CH 1						

4.3 Stomp mode

Switch combination	Function	MIDI message sent
Pressing Switch 3+4 >1sec.	Stomp Mode/Default Mode	CC#39 val 127
MIDI CH 1		

The iRig Stomp I/O has two main modes: Default and Stomp. To switch between the two, simply press simultaneously footswitches 3 and 4 for more than 1 second. When in Stomp mode, the LED on the top panel will light up red.

When in stomp mode, as generic controller, the 4 footswitches send MIDI Control Change (CC) messages that can be freely assigned to any control on the host.

	Switch 1	Switch 2	Switch 3	Switch 4	Virtual Switch	Pedal
When released send	CC#20 - toggle mode	CC#21 - toggle mode	CC#22 - toggle mode	CC#23 - toggle mode	CC#26 - toggle mode	CC#11
When hold for >1 sec send	CC#91	CC#90	Disabled	Tap tempo	---	---
MIDI CH 1						

The 4 footswitch's LEDs turn on Red when a CC value 127 is sent from the Stomp I/O and turn off when a CC value 0 is sent from the Stomp I/O.

4.4 Expression pedal

The on-board expression pedal send a MIDI Control Change message (CC#11) and it can be freely assigned to any control on the host, as well the virtual switch (CC#26).

4.5 Tap tempo

Switch combination	Function	MIDI message sent
Holding Switch 4 >1sec.	Tap tempo On/Off	CC#41 - toggle mode
MIDI CH 1		

When iRig Stomp I/O is in tap tempo, use the footswitch 4 to tapping the tempo. Each presson of the Switch 4 will send a Sysex:

0xF0 0x7E 0x00 0x21 0x1A 0x01 0x03 0x41 0x50 (0x31 0x32 0x33 0x34)* 0xF7

* (example) corresponding to 132,4 bpm

4.6 MIDI IN/OUT ports

As generic controller you can use the physical MIDI IN/OUT ports to send or receive MIDI messages from/to external MIDI devices.

On the MIDI OUT port will be sent all the MIDI messages generated by the iRig Stomp I/O and by the host; the MIDI IN port will send the MIDI messages to the host.

5 Stand alone MIDI foot controller

5.1 Using iRig Stomp I/O as stand alone controller (no computer required)

With no device connected, the iRig Stomp I/O can be used to send MIDI messages thru the MIDI OUT port. Messages sent are the same of generic MIDI controller, but all the MIDI messages are routed to the MIDI OUT port.

To use the iRig Stomp I/O as a stand alone controller, keep pressed the footswitch 1 while connecting the external PSU: to indicate that iRig Stomp I/O has been initialized in stand alone mode, all the 4 footswitch's LEDs blink red 3 times and the red LEDs of the meters turn on red.

In this mode, all the message sent are the same as per paragraph 4 of this manual (Audio/MIDI interface and foot controller), with exception of the tap tempo message that's not sent. The unit will start up in this mode each time it will be powered on: to exit the stand alone mode keep pressed footswitch 1 while connecting the external PSU.

6 Pedal calibration

The on-board expression pedal is factory calibrated to offer the best experience. Nevertheless, a user pedal calibration may be required. Before to perform the pedal calibration, bring the pedal to its minimum position. To start the calibration process keep pressed the footswitch 3 while powering up iRig Stomp I/O. When the iRig Stomp I/O is in pedal calibration the pedal's LED blink alternatively in red and green: move the expression pedal from its minimum to its maximum (please note that the calibration does not consider the virtual switch). To end the calibration, press any of the footswitches: if the calibration ended up successfully the pedal's LED blinks for few seconds green, otherwise it will blinks for few seconds red to indicate that something gone wrong during the procedure.

7 External pedal inputs

iRig Stomp I/O sports two external pedal inputs that can be used to connect expression pedals or sustain pedals.

The external pedal inputs send:

Expression Pedal 1	CC#12
Expression Pedal 2	CC#13
Sustain Pedal 1	CC#64 - momentary action
Sustain Pedal 2	CC#65 - momentary action
MIDI CH 1	

8 Audio meters

iRig Stomp I/O sports an input level meter to keep monitored the audio input signal, and a device output meter to keep monitored the signal coming from the connected host.

9 Bootloader

To access to the bootloader (only needed for firmware update), keep pressed the footswitch 4 while power up iRig Stomp I/O.

10 Specifications

Common

Conversion: 24-bit A/D, 24-bit D/A

Sampling Rate: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz and 96 kHz

Power: USB bus powered (when used with a computer) or DC IN

Device Connection: USB B-Type and Mini-DIN

Enclosure: metal sheet

Microphone Input

Connector: balanced female 3-pin XLR. Pin 2: hot / Pin 3: cold / Pin 1: ground

Microphone Input Level: from 6 mVpp to 1.4 Vpp

Microphone Input Impedance: 3.2 kOhms

Gain Range: 46 dB

Phantom Power: +48V \pm 4V

Frequency Response: 20 Hz – 20kHz \pm 1.5dB

Input Noise: -100 dB RMS

Instrument Input

Connector: unbalanced, Hi-Z, TS 1/4" Jack. Tip: signal / Shield: ground

Instrument Input Level: from 30mVpp to 6.9Vpp

Instrument Input Impedance: 1MOhms

Gain Range: approx 27dB

Frequency response: 20 Hz – 20kHz \pm 1.5dB

Input Noise: -100 dB RMS

Stereo Headphone Output

Connector: 1/4" TRS Jack. Tip: right / Ring: left / Shield: ground

Headphone Level control: potentiometer

Headphone Output Power: 100mW into 50Ohms

Stereo Line Output

Connector: 2x balanced female 1/4" TRS Jack. Tip: hot / Ring: cold / Shield: ground

Maximum Output Level: +13 dBu into 600 Ohms balanced load

Frequency Response: from 10 Hz to 21 kHz (+/- 0.2dB)

Output Dynamic Range: 102 dB(A)

Output Impedance: 150 Ohms balanced

Floating Balanced Outputs

MIDI Input/Output

Connector: 2x 5-pin DIN

Warranty

Please visit:

www.ikmultimedia.com/warranty

for the complete warranty policy.

Support and more info

www.ikmultimedia.com/support

www.irigstompio.com

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.



FCC statement

This device complies with Part 15.107 and 15.109 Class B of the FCC Rules CFR47: October 2010.
Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.



"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

iRig® Stomp I/O, iGrand Piano™ and SampleTank® are trademarks property of IK Multimedia Production Srl. All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia. iPad, iPhone, iPod touch Mac and Mac logo are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. Lightning is a trademark of Apple Inc. App Store is a service mark of Apple Inc.



iRig Stomp I/O

USB pedalboard controller/audio interface for
iOS, Mac, PC.

USER MANUAL
ユーザーマニュアル

目次

電源アダプターに関する情報	2
iRig Stomp I/O - パッケージ同梱物	2
iRig Stomp I/Oの登録	3
1 インストールと設定	3
1.1 iOSデバイス	3
1.2 macOS/WindowsPC	7
2 操作モード	8
3 ライブモード (Live Mode)	9
3.1 iRig Stomp I/OとAmpliTubeの組合せで使用する	9
3.2 プリセットモード (Preset mode)	9
3.3 ストンプモード (Stomp mode)	11
3.4 エクスプレッションペダル (Expression pedal)	12
3.5 ルーパー (Looper)	12
3.6 チューナー (Tuner)	13
3.7 タップテンポ (Tap tempo)	14
3.8 MIDI入出力ポート	14
4 Audio/MIDIインターフェースとフットコントローラー	15
4.1 iRig Stomp I/Oを通常のMIDIコントローラーとして使用する	15
4.2 デフォルトモード (Default mode)	15
4.3 ストンプモード (Stomp mode)	15
4.4 エクスプレッションペダル (Expression pedal)	16
4.5 タップテンポ (Tap tempo)	16
4.6 MIDI入出力ポート	16
5 MIDIフットコントローラー機能 (スタンドアロンモード)	16
5.1 iRig Stomp I/Oを単独のコントローラーとして使用する (コンピューターと未接続の使用)	16
6 ペダルキャリブレーション (Pedal calibration)	16
7 外部ペダル入力	17
8 オーディオメーター	17
9 ブートローダー (Bootloader)	18
10 製品仕様	18
保証	19
サポートおよびその他の情報	19

電源アダプターに関する情報

電源アダプターは専用のものご利用下さい。購入はこちら：www.ikmultimedia.com/irigpsu3a

電源アダプターによる給電が必要な場合は、必ず専用のもの (iRig PSU 3A) をご利用下さい。このアダプターは世界共通仕様ですので、付属のコネクターからご利用地域の電源コンセントに適合したものを装着します。

IK Multimediaは、規定 (iRig PSU 3A) 以外の電源アダプターを利用した際の破損、トラブル等に関する責務は負いかねますので、予めご了承下さい。

規定 (iRig PSU 3A) 以外の電源アダプターを利用した場合、以下の事項で示されるリスクや問題に遭遇する可能性があります：

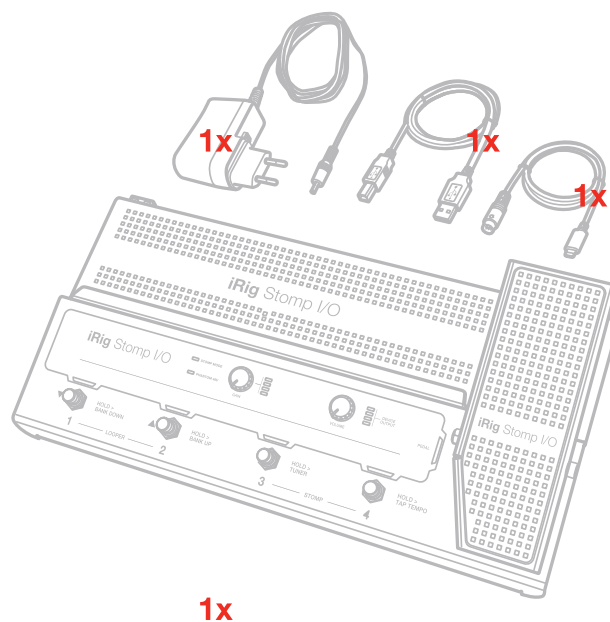
- 安全性の確保 (発火や機器の損傷)
- Appleデバイスへの適切な給電
- ノイズ混入

iRig Stomp I/O - パッケージ同梱物

この度は、iRig Stomp I/Oをお求め頂き、誠に有難うございます。

以下、パッケージ同梱物になります：

- iRig Stomp I/O本体
- Lightningケーブル x1本
- USBケーブル x1本
- 専用電源アダプター x1
- クイックスタートガイド (Quick Start Guide) x1
- 登録カード (Registration Card) x1



iRig Stomp I/Oはギターペダルボードで、コントローラーと高品質のオーディオインターフェイス (MFi/Made for iPhone/iPad規格に準拠) として扱うことができます。iRig Stomp I/Oは、AmpliTubeのコントローラーとして最適で、StompとDefaultの2つのモードが用意され、AmpliTubeのプリセットを場面に応じて効率よくアクセスします。iRig Stomp I/Oはまた、通常MIDIコントローラーとして他のアプリケーションをMIDIコントロールチェンジとプログラムチェンジ情報で操作することも可能です。加えて、MIDI入出力ポートを装備していますので、外部のMIDIデバイスとの連携も可能です。勿論、コンピューターを介さずに単独のコントローラーとしてMIDIエフェクターのプログラム切替えや操作もできます。iRig Stomp I/OはUSBバス電源対応でコンピューターと接続した際、USBポートから供給された電源で動作します。また、電源入力接続時は、iOSデバイスへの電源供給をしますので、これらのデバイスのバッテリー残量の心配をする必要はありません。

iRig Stomp I/Oの登録

登録をすることで、テクニカルサポートへのアクセス、保証の有効および無料のJamPoints™をお客様のアカウントを通じて受け取ることが可能になります。JamPoints™は、将来IK製品をお求め頂く際の割引としてご利用頂けます。また、ご登録頂くことで、最新のソフトウェアアップデートやIK製品に関する情報を随時受け取ることが可能になります。

登録はこちらから：www.ikmultimedia.com/registration

1 インストールと設定

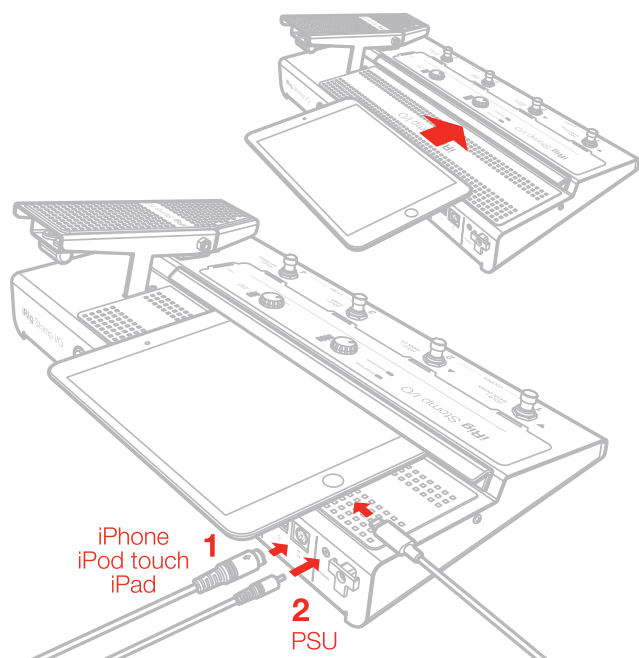
iRig Stomp I/OはUSBバス電源、あるいは専用の電源アダプター（付属）で扱うことが可能です。

iOS: iOSデバイスと接続してご利用になれる場合は、USBと電源アダプターのどちらからの給電で動作します。電源アダプターで接続した場合、iOSデバイスへの給電も行われます。USB接続の場合、USBバス電源はiRig Stomp I/Oの動作のみに供給されますのでこの場合、iOSデバイスへの給電は行われません。

USB: 通常、USBホスト (MACまたはWindowsコンピューター) と接続した場合、ホストデバイスのUSB端子からの給電で動作します。もし、ホストから十分な電源が供給されない場合は、電源アダプターを使用して駆動することが可能です。

1.1 iOSデバイス

1. 付属のMini-DIN - Lightningケーブルを使用して、iRig Stomp I/OのDEVICEコネクタとiOSデバイスを接続します。



2. AmpliTube Appをダウンロードし、起動をします:

AmpliTube 4 Deluxe、4つのT-Racksプロセッサー、Mic Roomと Ableton® Live 9 Lite™がmacOS/Windows PCアプリとして、AmpliTube、AmpliTube Acoustic for iOS、VocalLive iOS、Mic Room for iOSがiOSアプリとして付属します。

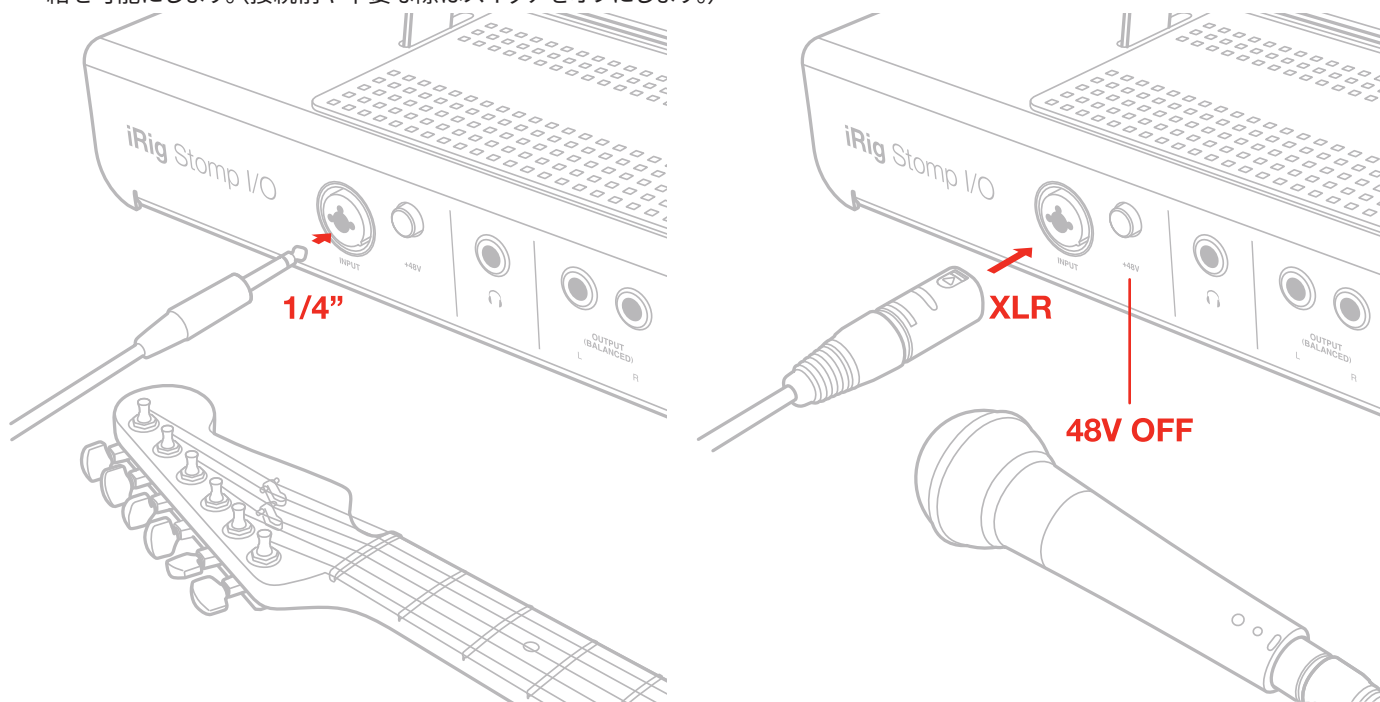


ダウンロードはこちら

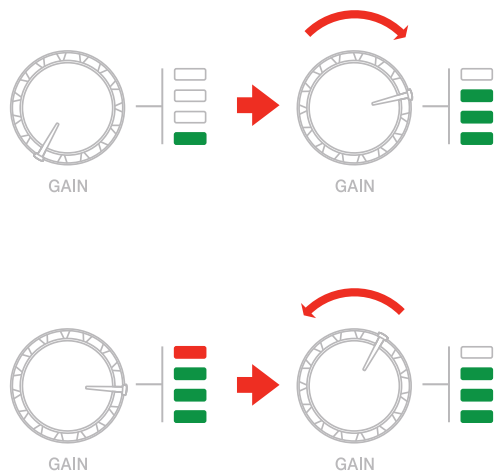
ikdownloads.com/irigstompio



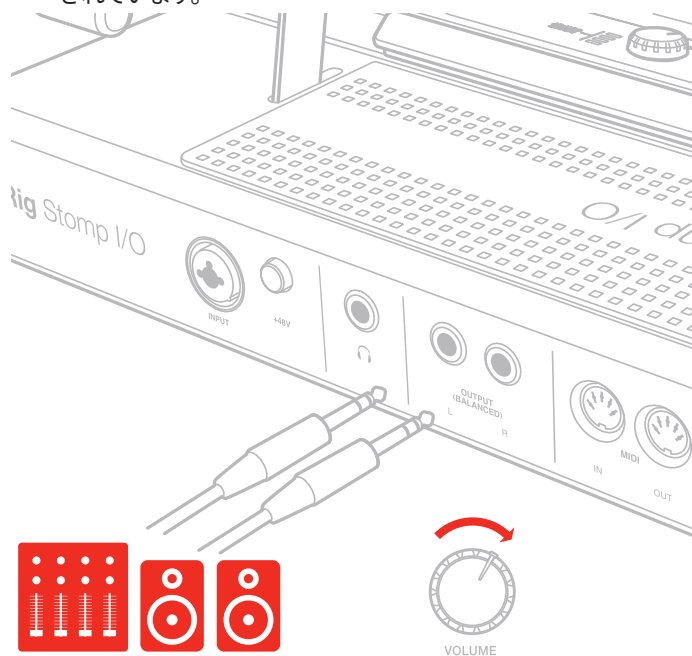
3. コンボ仕様のINPUTジャックにマイクロフォンまたはギター(楽器)からのケーブルを接続します。マイクロフォンと接続する場合、XLR 3ピン オス - メス仕様のケーブルを使用します。また、マイクロフォンの仕様に従い、接続後に+48Vスイッチをオンにしてファンタム電源供給を可能にします。(接続前や不要な際はスイッチをオフにします。)



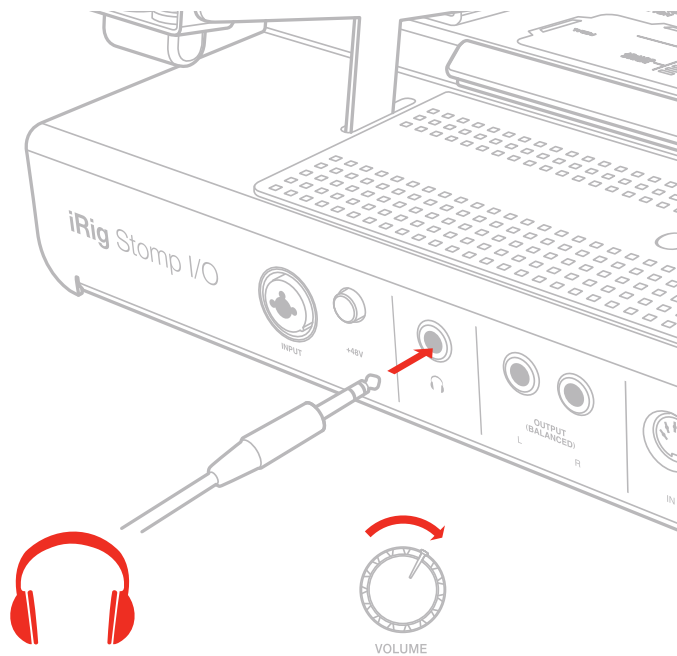
4. GAINノブで、入力信号を適切なレベルに設定します。



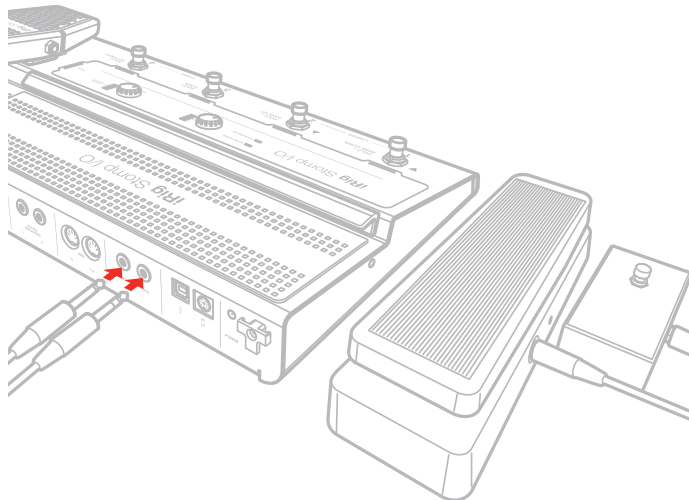
5. ステレオライン出力 (LEFT - OUTPUT - RIGHT) をミキサー、アンプあるいはPAシステムに接続します。出力ボリュームの調節は、トップパネルのVOLUMEノブで行います。この出力はフローティングバランス仕様で、フローティング巻きのトランスフォーマーをシミュレーションします。この仕様の利点はバランスとアンバランス、どちらの接続でも同じ音量を得ることが可能などにあります。また、この仕様の出力はステージ用途に最適で、DIボックスを用いることなく、ミキサーに直接繋ぐことが可能です。そして、十分な音量と品質も約束されています。



6. ヘッドフォンはヘッドフォン出力に接続します。必要に応じて、出力ボリュームの調節を、トップパネルのVOLUMEノブで行います。



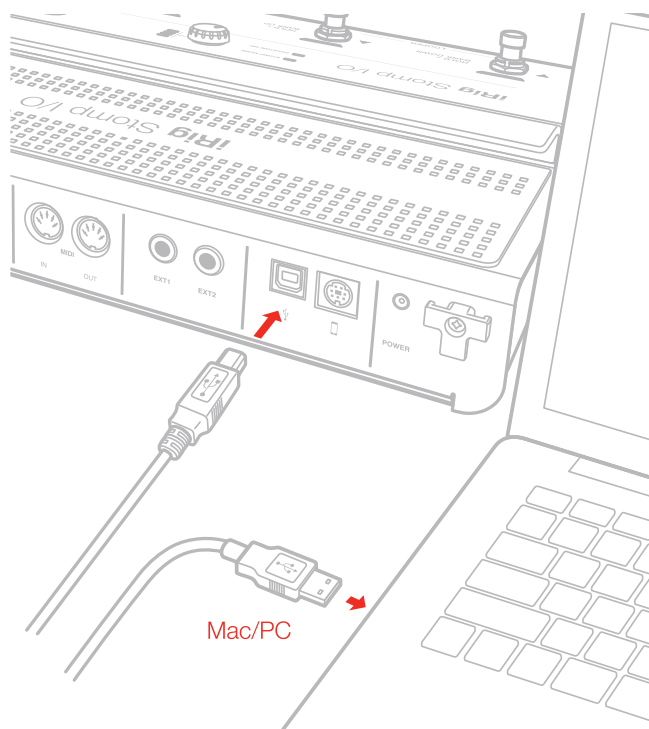
7. 必要ならば、フットスイッチやエクスプレッションペダルをiRig Stomp I/Oのペダル端子に接続します。この端子は、TRS仕様ですが、TS仕様のフットスイッチにも対応します。



8. 外部のMIDIデバイスを接続する場合は、本体のMIDI INと外部デバイスのMIDI出力、本体のMIDI OUTと外部デバイスのMIDI入力を接続します。

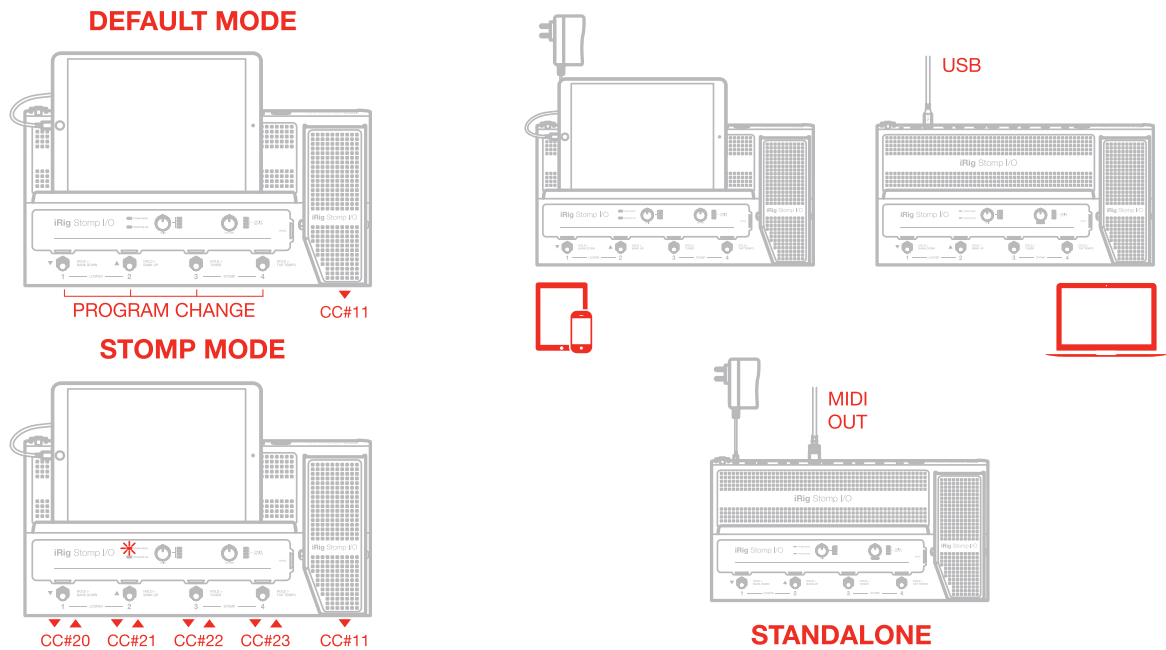
1.2 macOS/WindowsPC

1. 付属のUSBケーブルを使用して、iRig Stomp I/Oとコンピューターを接続します。(コンピューターからバス電源を受けて使用する場合は、十分な電源供給を得る為に、コンピューターのUSBポートと直接繋がります。)



2. AmpliTubeアプリケーションをダウンロードして起動します。
3. コンボ仕様のINPUTジャックにマイクロフォンまたはギター(楽器)からのケーブルを接続します。マイクロフォンと接続する場合、XLR 3ピン オス - メス仕様のケーブルを使用します。また、マイクロフォンの仕様に従い、接続後に+48スイッチをオンにしてファンタム電源供給を可能にします。(接続前や不要な際はスイッチをオフにします。) 接続後、GAINノブで入力信号を適切なレベルに設定します。
4. ステレオライン出力 (LEFT - OUTPUT - RIGHT) をミキサー、アンプあるいはPAシステムに接続します。出力ボリュームの調節は、トップパネルのOLUMEノブで行います。
5. ヘッドフォンはヘッドフォン出力に接続します。必要に応じて、出力ボリュームの調節を、トップパネルのVOLUMEノブで行います。
6. 必要ならば、フットスイッチやエクスプレッションペダルをiRig Stomp I/Oのペダル端子に接続します。この端子は、TRS仕様ですが、TS仕様のフットスイッチにも対応します。
7. 外部のMIDIデバイスを接続する場合は、本体のMIDI INと外部デバイスのMIDI出力、本体のMIDI OUTと外部デバイスのMIDI入力を接続します。

2 操作モード



iRig Stomp I/Oは以下の操作が可能です:

- AmpliTube (iOSアプリ/デスクトップのソフトウェア) 専用のコントローラー: AmpliTubeと接続すると、iRig Stomp I/Oはプリセットの切替 (Default/デフォルトモード)、AmpliTubeのペダルエフェクトのオン・オフ (Stomp/ストンプモード) を行います。また、AmpliTube内蔵のLooperやTunerの操作も可能です。
- 一般的なオーディオ/MIDIインターフェイスとフットコントローラー: iRig Stomp I/Oでホストアプリケーションの音声とMIDI情報の入出力を扱います。加えて、iRig Stomp I/OからMIDI情報をホストアプリケーションに送ることが可能です。
- 単体のMIDIフットコントローラー: iOSやコンピューターと接続しない場合、iRig Stomp I/OのMIDI出力ポートを通じて、外部のMIDI機器にコントロール情報を送ることが可能です。

3 ライブモード (Live Mode)

3.1 iRig Stomp I/OとAmpliTubeの組合せで使用する

AmpliTubeと接続した場合、このアプリ/ソフトウェアのフルコントロールが可能です。以下、アプリ/ソフトウェアの動作モードに関する解説になります：

USB MIDIポート設定

MIDI入出力ポート (MIDI IN/OUT) 設定が、“iRig Stomp IO Control”になっていることをご確認ください。

3.2 プリセットモード (Preset mode)

スイッチ操作	機能	MIDI情報
スイッチ 3と4を同時に1秒以上押します	ストンプとプリセットモードの切替	CC#39 / 値=0
MIDIチャンネル: 1		

iRig Stomp I/Oには2つのメイン操作モード：プリセットとストンプが用意されています。2つのモード切替は、フットスイッチ3と4を同時に1秒以上押します。ストンプモードに切替わった際、LEDは赤色に点灯します。

AmpliTubeを起動し、LIVEセクションをタップ/クリックします：



LIVEセクションは以下のように表示されます (PRESET MODE) :



このモードにおいて、4つのフットスイッチはプログラムチェンジ (Program Change) 情報を4つずつ (例えば0から3) を扱います。4つのプログラムで1バンクとして定義されます。スイッチ1と2の操作でバンク切替をします。例えば、フットスイッチ2を1秒以上押すと、4つのフットスイッチは1バンク繰り上がり、上記の例に従えば、Program Change情報の4から7を扱うようになります。フットスイッチの1を1秒以上押すと、Program Changeバンクは1つ戻り、この例の場合、4つのフットスイッチはそれぞれプリセットの0から3の呼び出しに使用できるようになります。128のProgram Change情報を扱えるように、バンクは32用意されています。(4x32バンク=128)

バンクの増減操作を行った際、4つのフットスイッチLEDは順番に点灯し、そのことを示します。(バンク増の場合は1から4、バンク減の場合は4から1の順番に点灯します。)

AmpliTubeのプリセット切替はこのモードを使用します:

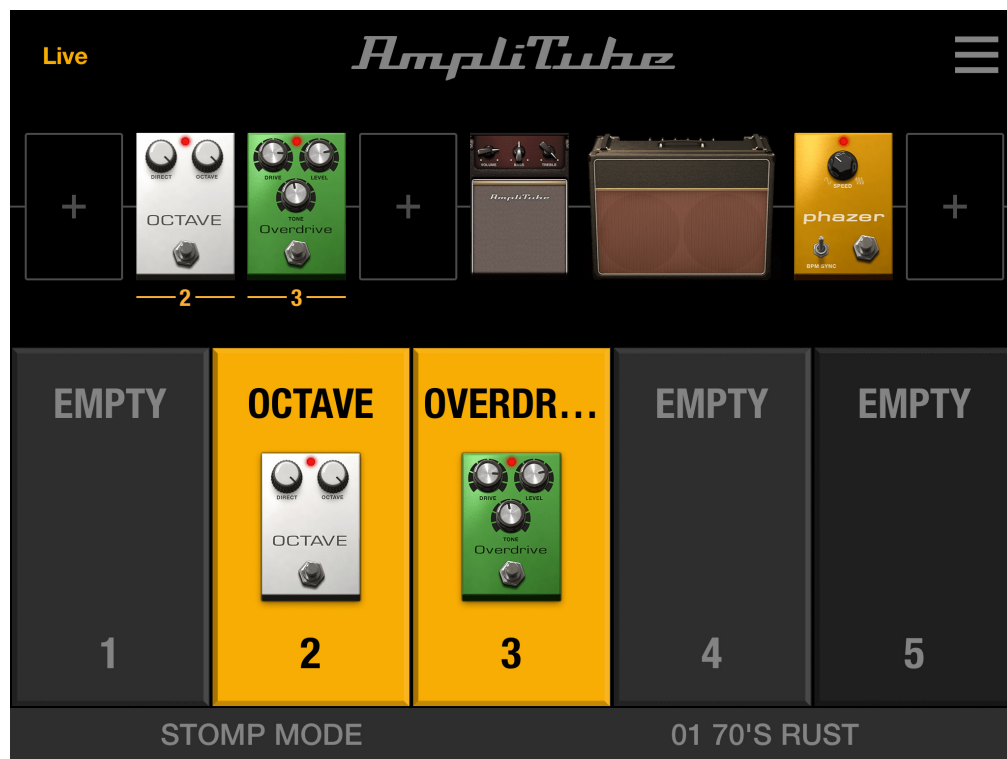
	スイッチ 1	スイッチ 2	スイッチ 3	スイッチ 4	バーチャルスイッチ	ペダル
離れた際の送信情報	バンクProgram Change A	バンクProgram Change B	バンクProgram Change C	バンクProgram Change D	CC#26 - トグルモード	CC#11
1秒以上押した際の送信情報	バンク減 - CC#25	バンク増 - CC#24	チューナーオン・オフ CC#32	タップテンポ	---	---
MIDIチャンネル: 1						

3.3 ストンプモード (Stomp mode)

スイッチ操作	機能	MIDI情報
スイッチ 3と4を同時に1秒以上押します	ストンプとプリセットモードの切替	CC#39 / 値=127
MIDIチャンネル: 1		

iRig Stomp I/Oには2つのメイン操作モード: プリセットとストンプが用意されています。2つのモード切替は、フットスイッチ3と4を同時に1秒以上押します。ストンプモードに切替わった際、LEDは赤色に点灯します。

AmpliTubeを起動し、LIVEセクションをタップ/クリックし、Liveセクションが表示されましたらさらにフットスイッチ3と4を同時に1秒以上押し、STOMP MODEに切替えます:



このモードにおいて、5つのフットスイッチはMIDIコントロールチェンジ (Control Change/コンティニューアスクンローラー/Continuous Controller/CC) 情報を扱い、AmpliTubeプリセットで設定されたストンプエフェクトのオン・オフ操作に使用します。このモードではフットスイッチの1または2の長押し操作 (1秒以上) で、プリセットを1繰り上げまたは繰り下げることが可能です。

	スイッチ 1	スイッチ 2	スイッチ 3	スイッチ 4	バーチャルスイッチ	ペダル
離れた際の送信情報	CC#20 - トグルモード	CC#21 - トグルモード	CC#22 - トグルモード	CC#23 - トグルモード	CC#26 - トグルモード	CC#11
1秒以上押した際の送信情報	プリセット減 - CC#91	プリセット増 - CC#90	チューナーオン・オフ CC#32	タップテンポ	---	---
MIDIチャンネル: 1						

5つのフットスイッチLEDは以下の通り、AmpliTubeのストップスロットの状況と連動します：

空スロット	LEDオフ
ストップ オフ	LED緑
ストップ オン	LED赤

フットスイッチの1から5は、AmpliTubeの最初の4スロットと追加のペダルスロットと連動します。AmpliTubeのスロットにペダルが設定されていない空 (EMPTY) の場合、連動したスイッチのLEDは点灯しません。スロットにペダルが設定され、バイパス状態である場合、スイッチLEDは緑色、ストップペダルがオンの場合、LEDは赤色に点灯します。

3.4 エクスプレッションペダル (Expression pedal)

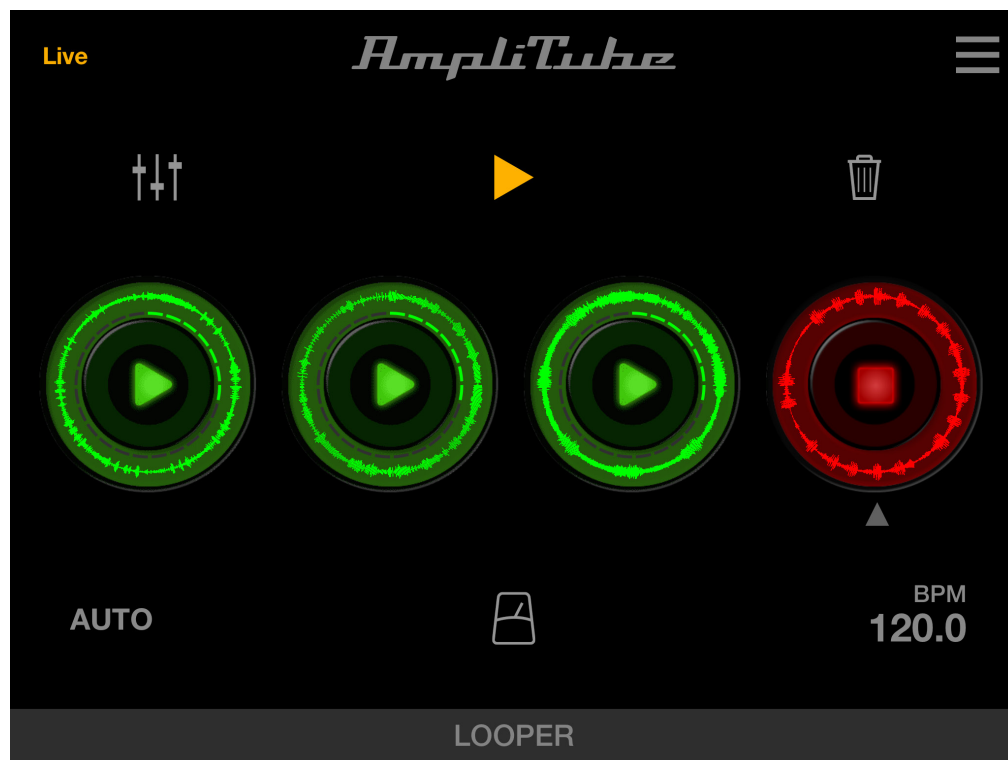
iRig Stomp I/Oに装備されたエクスプレッションペダルは、MIDI CC情報 (CC#11) を扱います。また、AmpliTubeのプリセットや設定と連動し、ワウペダルとして機能します。この場合、バーチャルスイッチ (CC#26) は、ワウペダルのオン・オフスイッチになります。

AmpliTubeでは、ワウペダルを5番目のスロットに設定して使用します。このスロットは、装備されたエクスプレッションペダルと連動しますので、追加されると自動でペダル操作が可能になります。

3.5 ルーパー (Looper)

スイッチ操作	機能	MIDI情報
スイッチ 1と2を同時に1秒以上押します	ルーパー機能のオン・オフ	CC#27 - トグルモード
MIDIチャンネル: 1		

iRig Stomp I/Oのフットスイッチ1と2を同時に1秒以上押すと、AmpliTubeのLOOPER機能にアクセスします。(Looperから戻る場合も同じ操作をします。)



ルーパーモードにおいて、iRig Stomp I/Oのフットスイッチ操作は以下の通りに機能します：

スイッチ操作	機能	MIDI情報
スイッチ 1と2を同時に1秒以上押します	ルーパー機能のオン・オフ	CC#27 – トグルモード
MIDIチャンネル： 1		

スイッチ操作	機能	MIDI情報
スイッチ 1	前トラックの選択	CC#28とCC#58 (1秒以上長押し).
スイッチ 2	次トラックの選択	CC#29とCC#59 (1秒以上長押し).
スイッチ 3	選択トラックの録音開始/停止と再生停止	CC#30とCC#60 (1秒以上長押し).
スイッチ 4 (1秒以上の長押し)	選択トラックの削除	CC#31とCC#61 (1秒以上長押し).
MIDIチャンネル： 1		

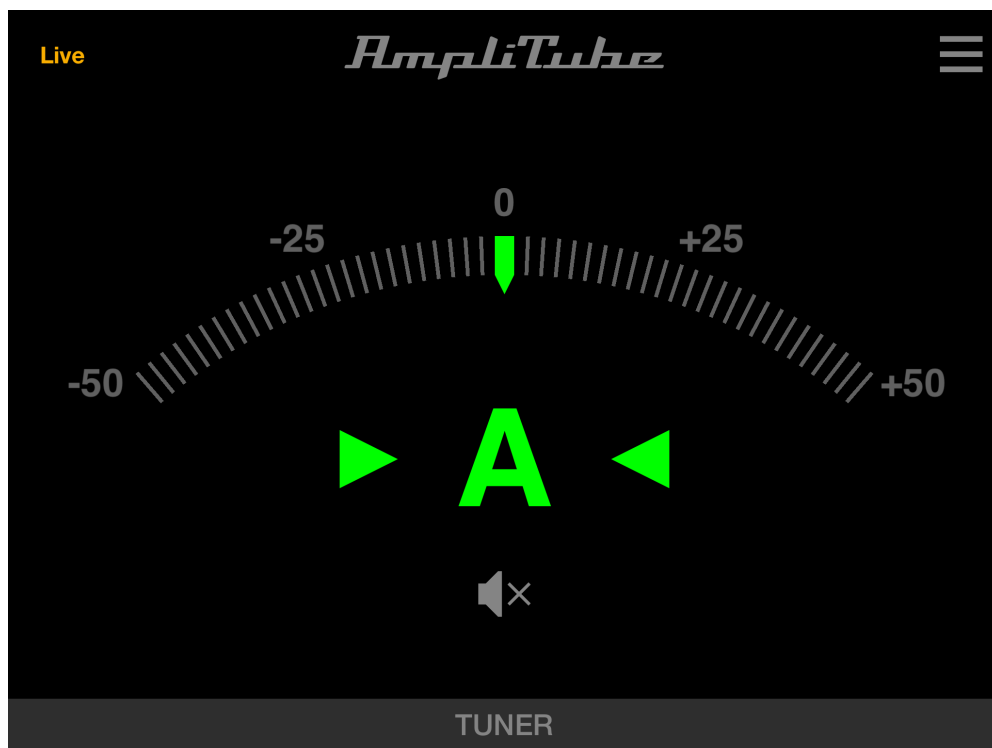
フットスイッチ 3のLEDは以下の通りにトラックの状況を示します：

機能	LEDインジケーター
トラックアームオン(録音待機)	赤色点滅
トラックの録音中	赤色点灯
トラックの再生中	緑色点灯
トラックが空	LEDオフ
トラックが録音済みで未再生	緑色点滅

3.6 チューナー (Tuner)

スイッチ操作	機能	MIDI情報
スイッチ 3を1秒以上押します	チューナー機能のオン・オフ	CC#32 – トグルモード
MIDIチャンネル： 1		

iRig Stomp I/Oのフットスイッチ3を1秒以上押すと、AmpliTubeのTUNER機能にアクセスします。(チューナーの解除は、4つスイッチのいずれかを押します。)



チューナーの機能中、iRig Stomp I/OのフットスイッチLEDは以下の通りにチューニング状況を示します：

チューニングの状況	LEDインジケータ
チューニングが合致	LED 2と3が緑色点灯
ノートが低い	LED 2が赤色点灯
ノートがとても低い	LED 1と2が赤色点灯
ノートが高い	LED 3が赤色点灯
ノートがとても高い	LED 3と4が赤色点灯

3.7 タップテンポ (Tap tempo)

スイッチ操作	機能	MIDI情報
スイッチ 4を1秒以上押します	タップテンポ機能のオン・オフ	CC#41 - トグルモード
MIDIチャンネル: 1		

iRig Stomp I/Oのフットスイッチ4を1秒以上押すと、AmpliTubeのタップテンポ機能にアクセスします。(タップテンポの解除は、スイッチ1、2、3のいずれかを押します。) タップテンポモードでは、スイッチ4のタップ(テンポに合わせて数回押す)操作で、テンポ設定をします。この際、スイッチ操作毎にSysex(システムエクスクルーシブ)情報が送信されます：

0xF0 0x7E 0x00 0x21 0x1A 0x01 0x03 0x41 0x50 (0x31 0x32 0x33 0x34)* 0xF7

* (カッコ内は例値で、132.4 bpmに設定した結果です。)

3.8 MIDI入出力ポート

AmpliTube使用時では、iRig Stomp I/OのMIDI入出力ポートを使用して、外部のMIDI機器にMIDIコントロール情報を送ったり、受信したりすることが可能です。

MIDI OUTポートは、iRig Stomp I/Oの操作によって発生したコントロール情報（各表のMIDI情報欄に記載）を接続機器に送信します。MIDI INポートは、受信したコントロール信号をAmpliTubeに送ります。

4 Audio/MIDIインターフェースとフットコントローラー

4.1 iRig Stomp I/Oを通常のMIDIコントローラーとして使用する

iRig Stomp I/OはDAWなど、AmpliTube以外の一般的なMIDI対応ソフトウェアのコントローラーとして扱うことが可能です。この場合、2つのモード：デフォルトとストンプが用意され、それぞれに応じたコントロール情報をホストアプリケーションに送信します。また、この接続ではルーパーとチューナーモードは機能しませんのでご注意ください。

USB MIDIポート設定

ソフトウェアのMIDI入出力ポート設定が、“iRig Stomp IO Port 1”になっていることをご確認ください。

4.2 デフォルトモード (Default mode)

スイッチ操作	機能	MIDI情報
スイッチ 3と4を同時に1秒以上押します	ストンプとデフォルトモードの切替	CC#39 / 値=0
MIDIチャンネル: 1		

iRig Stomp I/Oには2つのメイン操作モード：デフォルトとストンプが用意されています。2つのモード切替は、フットスイッチ3と4を同時に1秒以上押します。ストンプモードに切替わった際、LEDは赤色に点灯します。

このモードにおいて、4つのフットスイッチはプログラムチェンジ (Program Change) 情報を4つずつ（例えば0から3）を扱います。4つのプログラムで1バンクとして定義されます。スイッチ1と2の操作でバンク切替をします。例えば、フットスイッチ2を1秒以上押すと、4つのフットスイッチは1バンク繰り上がり、上記の例に従えば、Program Change情報の4から7を扱うようになります。フットスイッチの1を1秒以上押すと、Program Changeバンクは1つ戻り、この例の場合、4つのフットスイッチはそれぞれプリセットの0から3の呼び出しに使用するようになります。128のMIDI Program Change情報を扱えるように、バンクは32用意されています。（4x32バンク=128、ここで示すバンクはiRig Stomp I/Oのスイッチバンクで、MIDIバンクチェンジではありませんのでご注意ください。）

バンクの増減操作を行った際、4つのフットスイッチLEDは順番に点灯し、そのことを示します。（バンク増の場合は1から4、バンク減の場合は4から1の順番に点灯します。）

	スイッチ 1	スイッチ 2	スイッチ 3	スイッチ 4	バーチャルスイッチ	ペダル
離れた際の送信情報	バンクProgram Change A	バンクProgram Change B	バンクProgram Change C	バンクProgram Change D	CC#26 – トグルモード	CC#11
1秒以上押した際の送信情報	バンク減 – CC#25	バンク増 – CC#24	---	タップテンポ	---	---
MIDIチャンネル: 1						

4.3 ストンプモード (Stomp mode)

スイッチ操作	機能	MIDI情報
スイッチ 3と4を同時に1秒以上押します	ストンプとデフォルトモードの切替	CC#39 / 値=127
MIDIチャンネル: 1		

iRig Stomp I/Oには2つのメイン操作モード：プリセットとストンプが用意されています。2つのモード切替は、フットスイッチの3と4を同時に1秒以上押します。ストンプモードに切替わった際、LEDは赤色に点灯します。

このモードにおいて、4つのフットスイッチはMIDIコントロールチェンジ (Control Change/コンティニューアスコントローラー/Continuous Controller/CC) 情報を扱い、受信ソフトウェア側のMIDIコントローラー設定やLearnモードなどの割当学習機能などで関連付け設定をして使用します。

	スイッチ 1	スイッチ 2	スイッチ 3	スイッチ 4	バーチャルスイッチ	ペダル
離れた際の送信情報	CC#20 – トグルモード	CC#21 – トグルモード	CC#22 – トグルモード	CC#23 – トグルモード	CC#26 – トグルモード	CC#11

	スイッチ 1	スイッチ 2	スイッチ 3	スイッチ 4	バーチャルスイッチ	ペダル
1秒以上押した際の送信情報	CC#91	CC#90	---	タップテンポ	---	---
MIDIチャンネル: 1						

4つのフットスイッチLEDは、スイッチ操作でCC値=127を送信した際に赤色点灯し、オンであることを示します。そして再度操作をしますと、CC値=0を送信してオフであることを示します。

4.4 エクスプレッションペダル (Expression pedal)

iRig Stomp I/Oに装備されたエクスプレッションペダルは、MIDI CC情報 (CC#11) を扱います。また、バーチャルスイッチ (CC#26) としても機能します。

4.5 タップテンポ (Tap tempo)

スイッチ操作	機能	MIDI情報
スイッチ 4を1秒以上押します	タップテンポ機能のオン・オフ	CC#41 - トグルモード
MIDIチャンネル: 1		

iRig Stomp I/Oのフットスイッチ4を1秒以上押すと、タップテンポ機能にアクセスします。(タップテンポの解除は、スイッチ1、2、3のいずれかを押します。) タップテンポモードでは、スイッチ4のタップ(テンポに合わせて数回押す)操作で、テンポ設定をします。この際、スイッチ操作毎にSysex(システムエクスクルーシブ)情報が送信されます:

0xF0 0x7E 0x00 0x21 0x1A 0x01 0x03 0x41 0x50 (0x31 0x32 0x33 0x34)* 0xF7

* (カッコ内は例値で、132.4 bpmに設定した結果です。)

4.6 MIDI入出力ポート

iRig Stomp I/OのMIDI入出力ポートを使用して、外部のMIDI機器にMIDIコントロール情報を送ったり、受信したりすることが可能です。

MIDI OUTポートは、iRig Stomp I/Oの操作によって発生したコントロール情報(各表のMIDI情報欄に記載)やDAWなどのソフトウェアのMIDI情報を接続機器に送信します。MIDI INポートは、受信したMIDI信号をDAWなどのソフトウェア送ります。

5 MIDIフットコントローラー機能 (スタンドアロンモード)

5.1 iRig Stomp I/Oを単独のコントローラーとして使用する (コンピューターと未接続の使用)

コンピューターやiOSデバイスを接続しない場合でも、iRig Stomp I/Oの操作をMIDIコントロール情報として、MIDI出力ポートを通じて、外部のMIDI機器の操作に使用することが可能です。

iRig Stomp I/Oを単体のコントローラーとして使用する場合(スタンドアロンモード)、フットスイッチ1を押しながら、電源アダプター (PSU) の接続で電源投入をします。この操作によってiRig Stomp I/Oはスタンドアロンモードとして初期化され、4つのフットスイッチLEDが赤色に3回点滅し、メーターの赤色LEDも点灯して、このことを示します。

このモードでは、4章のAudio/MIDIインターフェースとフットコントローラーの表に記載していますMIDI情報を扱います。ただし、タップテンポ情報は通常のMIDI機器では扱えませんが、このモードでは機能しません。また、このモードは解除するまで、電源をオフにしても保持されますので、通常のモードに戻すには同じ操作: フットスイッチ1を押しながら、電源アダプター (PSU) 接続の電源投入で解除をします。

6 ペダルキャリブレーション (Pedal calibration)

iRig Stomp I/Oに装備されたエクスプレッションペダルは工場出荷時に調整済みですが、お好みやより繊細な操作に合わせて再調整することが可能です。手順は次の通りです:

1. フットスイッチ3を押しながら、電源投入でペダルキャリブレーションモードに入ります。この際、ペダルLEDが赤と緑色交互で点滅し、こ

のことを示します。

- この状態で、フットスイッチを最小から最大に操作をします。(バーチャルスイッチのことを考慮する必要はありません。)
- 操作を完了したら、4つのフットスイッチいずれかを押して、キャリブレーションモードを解除します。
- 調整が正しく完了すると、ペダルLEDは数秒間、緑色に点滅します。正しくない場合、ペダルLEDは赤色に点滅します。この場合は、再度キャリブレーションを行います。

7 外部ペダル入力

iRig Stomp I/Oには2つの外部ペダル入力端子(EXT 1と2)が装備され、いずれもエクスプレッションペダル、あるいはサスティンペダルを接続することが可能です。外部ペダル入力端子は以下の情報を扱います：

エクスプレッションペダル 1	CC#12
エクスプレッションペダル 2	CC#13
サスティンペダル 1	CC#64 - モメンタリ動作
サスティンペダル 2	CC#65 - モメンタリ動作
MIDIチャンネル： 1	

8 オーディオメーター

iRig Stomp I/Oにはオーディオ入力とソフトウェア出力の信号レベルが適切かどうかを確認するためのレベルメーターが装備されています。

9 ブートローダー (Bootloader)

ブートローダーモードへのアクセスは、ファームウェアアップデート時のみ必要です。フットスイッチ4を押しながら、電源投入でファームウェア更新の待機状態になります。

10 製品仕様

定格

AD/DA:24-bit

サンプリングレート:44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz および 96 kHz

電源:USBバス電源(コンピューター接続時)または、DCパワーサプライ(付属)

デバイス接続:USB B-TypeまたはMini-DIN

筐体:メタルシート

マイクロフォン入力

入力コネクタ: XLR 3ピンメス、バランス仕様、ピン2:ホット / ピン3:コールド / ピン1:グラウンド

入力レベル:6 mVppから1.4 Vpp

入力インピーダンス:3.2 k Ω

ゲインレンジ:46 dB

ファンタム電源:+48V \pm 4V

周波数特性:20 Hz - 20 kHz \pm 1.5dB

入力ノイズ:-100 dB RMS

楽器入力

入力コネクタ:1/4"TSアンバランス、Hi-Z、Tip:信号 / シールド:グラウンド

入力レベル:30 mVppから6.9 Vpp

入力インピーダンス:1 M Ω

ゲインレンジ:27 dB

周波数特性:20 Hz - 20 kHz \pm 1.5dB

入力ノイズ:-100 dB RMS

ステレオヘッドフォン出力

コネクタ:1/4" TRS (標準ステレオ)、Tip:右 / Ring:左 / シールド:グラウンド

ヘッドフォンレベルコントロール:ノブ操作

ヘッドフォン出力:100mW @50 Ω

ステレオライン出力

出力コネクタ:2x 1/4" TRSバランス、Tip:ホット / Ring:コールド / シールド:グラウンド

最大出力レベル:+13 dBu @ 600 Ω バランスロード

周波数特性:10 Hz - 21 kHz (± 0.2dB)

出力ダイナミックレンジ:102 dB(A)

出力インピーダンス:150 Ω バランス

フローティングバランス出力、アンバランスモード時の自動レベル補正機能を装備

MIDI入出力

コネクタ: DIN 5ピン x2 (入力と出力各1)

保証

保証規約に関しては、下記のリンクに記載しています:

www.ikmultimedia.com/warranty

サポートおよびその他の情報

www.ikmultimedia.com/support

www.irigstompio.com

Appleはこのデバイスの動作、および安全性と規制基準への準拠に関する責務を負いません。



FCC statement

This device complies with Part 15.107 and 15.109 Class B of the FCC Rules CFR47: October 2010.
Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.



"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

iRig® Stomp I/O, iGrand Piano™ and SampleTank® are trademarks property of IK Multimedia Production Srl. All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia. iPad, iPhone, iPod touch Mac and Mac logo are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. Lightning is a trademark of Apple Inc. App Store is a service mark of Apple Inc.

"Made for iPod," "Made for iPhone," および "Made for iPad"は、電子アクセサリは、iPod、iPhone および iPadへの接続専用に設計された製品であり、Apple が定める性能基準に適合していることをデベロッパが認定済みです。Appleはこのデバイスの動作、および安全性と規制基準への準拠に関する責務を負いません。このアクセサリの使用において、iPod、iPhone または iPad のワイヤレスパフォーマンスに影響する場合があります。

iRig® Keys I/O, iGrand Piano™およびSampleTank®は、IK Multimedia Production Srlの登録商標です。その他の製品名、画像、アーティスト名はその権利帰属者の所有物であり、IK Multimediaとは協賛または契約関係にはありません。iPad, iPhone, iPod touch MacとMac logoは米国およびその他の国で登録されたApple Computer, Inc.,の商標です。LightningはApple Inc.の商標です。App StoreはApple Inc. サービスマークです。